

1

# ਨਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ

ਰਾਮਨਾਮ ਦਾਸ ਜਗਿਕਾਈ

# ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਜੀਵਨ ਕਥਾ  
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ  
(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

ਲੇਖਕ  
ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ



ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

© Writer

# NAUVI PATSHAHI (Part I)

By : Harnam Dass Sahrai

ਪੇਪਰ ਬੈਕ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ 1995

50



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਦਿੱਲੀ ਫੋਨ : 23253601-23267871  
E-mail : bcsc@rediffmail.com  
ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਯਾਦ ਰਹੇ  
**ਡਾ. ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ.**  
ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ)  
1687 ਕੁਝਾ ਜੋਟ ਮਲ ਦਰੀਬਾ ਕਲਾਂ ਦਿੱਲੀ-6

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਧੋਬੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 543478

ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਨਾਵਲ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਪਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੇਬ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਮੁੱਲ ਉੱਤੇ ਸੰਗ੍ਰਹਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪਾਕਿਟ-ਬੁੱਕ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵੇਚਾਂ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆਂ ਹਾਂ । ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੋ । ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ !

—ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸ਼ਹਿਰਾਈ



ਆਗਿਆ ਭਈ

ਅਕਾਲ ਕੀ

ਡੀਲੈਕਸ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਇਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ ਪੇਪਰ ਬੈਕ ਵਿਚ ਛਪੇ ਨਾਵਲ :-

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ  
 ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ



## ਸਾਡੇ ਛਪੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਵਲ

ਲਹੂ ਦੀਆ ਧਾਰਾ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ	35/-
ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਭਾਈ ਸੁਥਰੇ ਸ਼ਾਹ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬਹਾਦਰ ਮਨਮੋਹਨ ਕੌਰ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਅਲਾਹ ਦਾ ਰੂਪ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਗੜੀਆ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਮਾਈ ਭਾਗੋ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਸਿੱਖ ਜੀਵਨੀਆਂ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਮੱਸਾ ਰੰਗੜ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਭਾਈ ਮੰਝ ਜੀ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਕੂਕਾ ਗੁਰੂ ਡੰਮ	ਗਿ: ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ	30/-
ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਗਿ: ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ	30/-
ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹੁ	ਗਿ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	30/-
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ	ਗਿ: ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ	30/-
ਜੀਵਨ ਸੰ. ਬਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ	30/-

V.P.P. ਰਾਹੀਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ :

### ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

## ਗੁਰ ਲਾਪਿਓ ਰੇ

ਸੋਦੀਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ, ਬੇਦੀਆਂ ਦਾ ਗਰਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹਨ ਤੇ ਭੱਲਿਆਂ ਦੀ ਗੁਰ ਨਗਰੀ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਭੂਮੀ, ਨਿਥਾਵਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸੀ ਬਕਾਲਾ ।

ਅਖਾੜੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਡਮਰੂ ਖੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਛਿੰਝ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਸੀ । ਧੰਨ ਸੀ ਬਕਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਹਿੱਕ ਤੇ ਪੱਥਰ ਧਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤਾ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਵਾਂਗੂ ਮੋਨ ਪਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਬਕਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਵੱਗ ਤੁਰਿਆ ਸੀ । ਬਕਾਲੇ ਦੇ ਰਾਹ ਭੁੱਲੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ਭਟਕ ਰਹੇ ਸਨ । ਠੇਡੇ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਮੰਜ਼ਲ ਕਿੱਥੇ ਸੀ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ । ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਦੂਰ ਸੀ, ਪਰ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦਿੱਸਦੇ । ਅੰਨ੍ਹਾ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਲੋਕੀਂ ਬੇਦੀਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਧੂੜ ਸਾਫ਼ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਪੁੜੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ-ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਝੱਗੇ ਦੇ ਬੋਝਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਬਹੁਤੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸੋਦੀਆਂ ਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

ਕੌਣ ਦੱਸੇ ਕੌਣ ਗੁਰੂ ਏ ? ਕੌਣ ਲੱਭੇ ਕੌਣ ਗੁਰੂ ਏ ? ਕਿਹੜਾ ਆਖੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਾਂ, ਕੌਣ ਬੋਲੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹੈ ?

ਸੰਗਤਾਂ ਬੇਚੈਨ ਸਨ ਤੇ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਕੁਝ ਗੁਆਚਾ ਲੱਭ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਭਾਲ ਜਾਰੀ ਸੀ, ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਕਈ ਤਮਾਸ਼ੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਮੰਜੇ ਡੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ । ੨੨ ਸੋਢੀ ਸੁਲਤਾਨ ਮੰਜੀਆਂ ਤੇ ਆਸਣ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਤੇ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਧੀਰਮਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੋਹਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਜਾਹੋ-ਜਲਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਦੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖ ਚੁੰਧਿਆ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਦਿਲ ਰੀਝਦਾ ਨਾ। ਜਰਾ ਕੁ ਮਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਟਿਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਕਿ ਇਹ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਦਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ।

ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਾਂਗੂੰ, ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਪੂਰ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਦਰਗਾਹੀਆਂ ਮਲ ਜੀ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਦੁਆਰਕਾ ਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਗੜੀਆ ਜੀ ਵੀ ਪੱਧਾਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਨਾਰੀਅਲ ਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਆਏ ਸਨ, ਪਰ ਡਰਦੇ ਬੁੱਕਲਾਂ 'ਚ ਲਕੋਈ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਉਭਾਸਰ ਕੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਹਿੱਕ ਠੋਕ ਕੇ ਕੋਈ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਦਾ।

ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਸਰਮੌਰ ਲੱਭ ਰਹੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਆਪਣਾ ਵਾਰਸ ਭਾਲ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਢੂੰਡ ਰਹੇ ਸਨ।

ਨਿਆਸਰੇ ਆਪਣਾ ਆਸਰਾ ਖੋਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਜਿਸਦੀ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਵੇਖਦੇ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾ ਦਿੰਦੇ। ਜਦੋਂ ਉਥੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਲੱਭਦਾ, ਡੋਲ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਖੇਡ ਖੇਡੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਖੇਡ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਇਕ ਵੀ ਨਾ ਪੁੱਗਦਾ। ਨਿਰਾਸਤਾ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ।

ਦੱਖ ਹੀ ਦੱਖ ਸੀ ੨੨ ਮੰਜੀਆਂ ਦੀ। ਝੂਠੇ ਨੰਗ ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦੀ ਆਬ ਝੱਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ।

ਜਿਹੜਾ ਮਣਕਾ ਜਿਸ ਮਸੰਦ ਦੇ ਹੱਥ ਆਉਂਦਾ ਉਹ ਉਹਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦੇਂਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਰੇ ਰਹੇ ਸਨ ਮਸੰਦ।

ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਮੰਜੀ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਢਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਰੁਬਾਬੀ ਗੁਰ ਰਸਨਾ, ਗੁਰ ਗਾਇਨ, ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਬੜੇ ਸਰੂਰ 'ਚ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਦਮਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ, ਪਰ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਰੁਬਾਬੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਪਿਆਸ ਵੀ ਬੁਝਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਠੰਢ ਪਾਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਬਾਣੀ। ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਮੰਜੀ ਪਿੱਛੇ ਸੰਗਤ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਟਪਲਾ ਖਾ-ਜਾਂਦੀ।

ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਮੰਡੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਵਿੱਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹਿਚਾਨ ਸਿਰਫ ਅਸਲੀ ਤੇ ਨਕਲੀ ਦੀ ਸੀ। ਜਿਹਦੇ ਕੋਲ ਕਸਵੱਟੀ ਹੋਵੇ, ਕੱਸ ਲਾ ਕੇ ਪਰਖ ਲਵੇ।

ਹੱਕ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਮੁੱਢਾਂ ਦੇ ਮਰੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਡਰਾ ਕੇ, ਦੱਬ ਦਬਾ ਕੇ ਵੀ ਮਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸੋਢੀ। ਬਹੁਤੀ ਅੱਤ ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇਹ ਕੋਢੀਆਂ ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਸੁੱਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਰਾਗ ਜਾਣਦਾ ਜਾਂ ਨਾ, ਤਾਨਾਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਹੜਾ ਇੱਲ ਦਾ ਨਾਂ ਕੋਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ, ਉਹ ਵੀ ਰਾਗੀ ਬਣਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਹਰ ਮੰਜੇ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਬੰਸਰੀ ਅਲੱਗ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਯਕਦਮ ਰੋਲਾ ਚੀਰਦੀ, ਸ਼ੋਰ, ਸ਼ਰਾਬੇ ਦਾ ਗੱਲ ਘੁੱਟਦੀ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ, "ਗੁਰ ਲਾਧਿਓ ਰੇ, ਗੁਰ ਲਾਧਿਓ ਰੇ", ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਇਕ ਬੰਦਾ ਪੱਲਾ ਫੇਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—"ਐਹ ਵੇਖ ਓਏ, ਟਮਣੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਬੰਦਾ ਕੀ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਿਹੈ", ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਇਕ ਆਦਮੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

"ਕੋਈ ਸਿਰ ਫਿਰਿਆ ਹੋਣੈ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਛੈਣੇ ਵਜਾਈ ਚਲ, ਤੈਨੂੰ ਕੀ।" ਆਵਾਜ਼ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਨੌਕਰ ਦੀ ਸੀ।

ਭਰੇ ਮੇਲੇ ਨੇ ਕੰਨ ਚੁੱਕ ਲਏ, ਚੇਤੰਨ ਹੋ ਗਈ ਸੰਗਤ, ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਵਲ ਤਾੜੀ ਲਾ ਲਈ, ਆਵਾਜ਼ ਤੇਜ਼ ਹੋਈ, ਆਵਾਜ਼ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਗਈ, ਕੋਈ ਸੰਘ ਪਾੜ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਗੁਰ ਲਾਧਿਓ ਰੇ, ਗੁਰ ਲਾਧਿਓ ਰੇ।"

ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਘੜਮੱਸ ਵਿਚੋਂ ਉੱਭਰਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰੋਲੇ ਦੇ ਸੰਘ ਵਿਚ ਅੰਗੂਠਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਤੇ ਜਾ ਟਿਕੀ।

—ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਪੰਜਾਬੀ ਘੱਟ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤੀ ਜਿਆਦਾ ਸੀ, ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੋਲ ਸਕਦਾ।

ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਧੁਰ ਹੱਥ ਆ ਗਈ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾੜ ਲਈ। ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਜਾ ਭਰੇ। ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਤਰੇਲੀਆਂ ਛੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਘਬਰਾਇਆ ਤੇ ਸਹਿਮਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਸ਼ੋਰ ਬਣ ਗਿਆ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ।

—ਆਖਣ ਲੱਗਾ "ਤਗੜੇ ਹੋ ਜਾਓ ਵੇਲਾ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਹੁਣ ਮੌਕਾ ਜੇ, ਹੁਣ ਉੱਖੜ ਗਏ, ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ", ਉਹਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨੌਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਦਾ ਪਾਲਾ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਹਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੇ ਜ਼ਰ-ਖਰੀਦ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ। ਉਹ ਗਿੱਠ-ਗਿੱਠ ਪੈਰ ਉੱਚੇ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਚਲਣ ਲੱਗ ਪਏ।

—“ਵੇਖੋ ਕਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਕੋਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹੈ, ਕਿਤੇ ਵੱਡਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਵਾਬ ਗਿਆ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ।”

—“ਪਰਦੇਸੀ ਜਾਪਦਾ ਏ ਤਾਹੀਓਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਪਿੜ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਛੈਣਿਆਂ ਦੀ ਧੁੰਨ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿਉ। ਆਪੇ ਸੰਘ ਅੜਾ ਕੇ ਥੱਕ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਉ।”

—“ਇਹ ਮੋਹਰੇ ਦੀ ਗੰਦਲ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਗਈ।” ਬਾਬਾ ਧੀਰਮਲ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—“ਓਪਰਾ ਹੀ ਬੰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਏ,” ਡੇਰੇ ਦੇ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

—“ਲੱਖ ਵਾਰ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਹਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਏ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਗੁਲ ਖਿਲਾਏਗਾ, ਇਹਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਨਾ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਚੰਦ ਚਾਹੜ੍ਹ” ਬਾਬੇ ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ।

—“ਫਿਰ ਪੱਥਰਾ ਕਰ ਦੇਈਏ, ਹੁਕਮ ਦੀ ਦੇਰ ਏ, ਅਸਾਂ ਤੇ ਹੁਣੇ ਮੰਜੀ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਲੈ ਆਉਣੈ” ਇਕ ਮਸੰਦ ਨੇ ਸ਼ੇਖੀ ਝਾੜੀ।

“ਜ਼ਰਾ ਤੇਲ ਵੇਖੋ, ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖੋ,” ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਮੱਠਾ ਕੀਤਾ।

“ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓਂ ਰੇ, ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓਂ ਰੇ”, ਮੱਖਣੇ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਡੰਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਵੇਵੇਂ ਬਾਹਾਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੱਲਾ ਹਵਾ ਵਿਚ ਢੰਡੇਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਦਾ।

ਭਾਵੇਂ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿ ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਹਿੱਕ ਦਾ ਧੱਕਾ ਕਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੇ। ਇਕ ਮਸੰਦ ਆਪਣੇ ਚਿੱਟੇ ਦਾਹੜੇ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਇਹ ਫਰੇਬੀ ਏ, ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਏ, ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਇਹਦੇ ਝਾਸੇ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇ ਲਓ, ਜਿਸ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਲਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਹੜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੋਹੜੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰਦਾ ਏ। ਸੋਚੀ ਸੁਲਤਾਨ ਧੀਰਮਲ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਾਖੰਡੀ ਐਵੇਂ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਿਹੈ।”

— "ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓ ਰੇ, ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓ ਰੇ", ਆਵਾਜ਼ ਬਰਾਬਰ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ।

— ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦੇ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਾਗੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਢੋਲ ਵਜਾਵੇ, ਸੰਘ ਅੜਾਵੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੀ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਖੁੰਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਖੜਾ ਸੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਜੁੱਟਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਕੰਮ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਕੋਠੇ ਵਲ ਉੱਠ ਨੱਠਾ।

— ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਾਸੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਚੁਕਾਏ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਦਾਣਾ ਸੁੱਟ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੈ। ਇਹ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਏ ਬੇਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਿਧਰ ਏ। ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਕੀ ਏ, ਸੋਢੀ ਗੁਰੂ ਅੰਸ਼ ਹਨ। ਬੇਦੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲਹੂ ਮਾਸ ਹਨ। ਇਹ ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਹ ਦੁੱਧ ਨਾਤਾ ਸੱਚਾ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਖੁੰਧਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਣ ਆ ਗਿਆ ਏ ਗੁਰੂ! ਇਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਟੂਟੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਪੜਵਾਏਗੀ! ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ ਇਸ ਜ਼ਰੂਰ ਖੇਡ ਕੇ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੌਲਵੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਚਾਟਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਕਿਉਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਏ। ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਮਸੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

— ਫੜ ਲਉ ਭੰਨ ਸੁੱਟੇ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ, ਉਂਗਲੀ ਪਾ ਕੇ ਇਹਦੇ ਹਲਕ ਵਿਚੋਂ ਜੀਭ ਖਿੱਚ ਲਉ! ਵੱਡਾ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ। ਕੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੇ ਮੰਜੇ ਡਾਂਹ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹਨ? ਮੁਸਟੰਡਿਆਂ ਗੱਲ ਹੋਰ ਚੁੱਕ ਲਈ।

— ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਭਾਈਓ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਓ! ਅੱਗੇ ਆ ਜਾਓ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਸੁਣੋ! ਮੈਂ ਏਕ ਅਨਮੋਲ ਰਤਨ ਤਲਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈਂ ਰੇ ਹਮ ਕਾਹੇ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਂ ਰੇ। ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਪਰਦੇਸ ਕਮਾਨੇ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਏ ਤੇ ਕਿਆ ਉਸ ਕਾ ਮਾਂ ਬਾਪ ਬਦਲ ਜਾਤਾ ਹੈ ਰੇ। ਕਾਹੇ ਕੇ ਰੇ, ਬਹੁਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਟਿਕਾਨਾ ਗੁਜਰਾਤ ਮੈਂ ਹੈ ਰੇ। ਸਾਰੂ ਬਸਤੇ ਹੈਂ ਰੇ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੱਖ ਹੂੰ ਇਸ ਮੈਂ ਤੁਮ ਲੋਗੋਂ ਕੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੈ! ਤੁਮ ਨੇ ਹਮ ਸੇ ਕਿਆ ਲੇਨਾ ਦੇਨਾ ਮੈਂ ਕੌਨ ਹੂੰ! ਕੌਨ ਗਿਰਾਂ ਕਾ ਹੂੰ, ਕੋਈ ਵੀ ਹੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੂੰ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਰੇ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਰੇ! ਇਹ ਬਾਈ ਮੰਜੇ ਜੋ ਸੋਢੀ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ, ਯੇਹ ਕਲਗੀਓਂ ਵਾਲੇ, ਯੇਹ ਤੋੜਿਓਂ ਵਾਲੇ, ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲੇ, ਜੋੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਯੇਹ ਸਭ ਝੂਠੇ ਹੈ ਭਾਈ ਰੇ! ਅਵਾਜ਼ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਸੀ।

— ਹਾਂ, ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਝੂਠੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੱਡਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਆਖਣ ਵਾਲਾ। ਅਸੀਂ ਜੱਦੀ ਪੁਸ਼ਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਾਂ। ਸਾਡੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਗਲ ਗਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ । ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਪੈਰੀਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰੂ ਉਹ ਏ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਝੂਠ ਪੱਥਿਆਂ ਹੋਇਆਂ । ਮੈਂ ਕਾਹਨੂੰ ਨਰਕ ਦੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਏ । ਮੈਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ ਕੁਫਰ ਤੇਲ ਕੇ । ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਹ ਮਦਾਰੀ ਝੂਠ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਏ । ਬੋਲ ਇਕ ਮਸੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਇਨ ਕਾ ਧੰਦਾ ਹੈ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ, ਸੱਚ ਨਾ ਲੱਭਣਾ, ਝੂਠ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ। ਦੀਵਾਰ ਪਰ ਕਲੀ ਕੀ ਜਾਏ ਤੋਂ ਕਿਆ ਦੀਵਾਰ ਕੀ ਅਸਲੀਅਤ ਛੁਪ ਜਾਤੀ ਹੈ ਰੇ । ਯੇਹ ਕਲਗੀਆਂ ਯੇਹ ਮੋਤੀਉਂ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਕਤੀ ਹੈਂ ਰੇ । ਯੇਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰੇ । ਯੇਹ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੜੋਸ ਮੈਂ ਵੀ ਕਬੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇ ਰੇ । ਗੁਰੂ ਕੀ ਇਨ ਕੋ ਛੋਹ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ, ਮੁਲੀਮਾ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਬਨ ਸਕਤਾ । ਪਾਗਲ ਮੱਤ ਬਨੇ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਉਪਾਸ਼ਕੇ । ਮੈਂ ਤੁਮਾਰਾ ਗੁਰੂ ਭਾਲ ਲੀਯਾਂ ਹੈ । ਮੈਂ ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਵਾਂਗਾ । ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੱਖ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਲੱਭ ਲਿਆ ਏ ! ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਬੋਲਿਆ ।

—ਵੱਡਾ ਆ ਗਿਆ ਏ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਵਾਲਾ । ਅੱਗ ਲੈਣ ਆਈ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਈ । ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ! ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ ਦੇਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਵਿ । ਬਿਗਾਨੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੜੀਦਾ । ਐਵੇਂ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਪੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਈਦੇ ! ਮਸੰਦਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ ।

—ਕਿਆ ਯੇਹ ਪਖੰਡੀ ਨਹੀਂ ਰੇ ਹਮ ਸਾਰੂੰ ਲੋਗ ਕੇ ਦਾਦਾ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ । ਔਰ ਯੇਹ ਆਪ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਬਨਤੇ ਹੈਂ ! ਲੁਬਾਣੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਬੋਲ ਪਿਆ । ਮੰਜੇ ਡਾਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਆਖਣ ਵਿਚ ਬੜਾ ਫਰਕ ਏ । ਤੂੰ ਕੌਣ ਮੈਂ ਖਾਹ ਮਖਾਹ । ਸੱਦੀ ਨਾ ਪੁੱਛੀ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਛੁੱਫੀ । ਲਾਲਾ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਬਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇਂ । ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਆਈਦਾ । ਮਸੰਦ ਨੇ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓ ਰੇ, ਗੁਰੂ ਲਾਧਿਓ ਰੇ ! ਸੰਗਤ ਨਿਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਚੋਕੜੇ ਮਾਰ ਲਏ ! ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਸਰਦਾਰ ਖੂੰਡਿਆਂ ਵਾਲੇ ਖੁੰਡੇ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਹੀ ਬਹਿ ਗਏ । ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਸੂਈ ਡਿੱਗਦੀ ਤੇ ਖੜਾਕ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ।

ਮੱਖਣ ਸਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਖੂਨ ਪੰਘਰਿਆ ! ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਮੱਖੇ ਤੇ ਤੀਉੜੀਆਂ ਉੱਭਰੀਆਂ । ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਸਚਾਈ ਕਾਹੇ ਕੇ ਛੁਪ ਸਕਤੀ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਹੈ ਰੇ । ਇਹ ਗੁੰਡਾ-ਗਰਦੀ, ਯੇਹ ਛਵੀ, ਇਹ ਬਰਛੇ ਯੇ ਛਵੀਓਂ ਕਾ ਜ਼ੋਰ ਬਹਾਦਰ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸੁਨਤੇ ਰੇ ॥ ਬਦਰੀਆ ਚਾਂਦ ਕੇ ਕਥ ਤਕ ਆਪਣੇ ਪੱਲੂ ਮੈਂ ਛੁਪਾ ਕਰ ਰੱਖੇਗੀ ਰੇ ! ਚਾਂਦ ਤੋਂ ਸਾਤ ਪਰਦੇ ਸੇ ਭੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਤਾ ਹੈ ਰੇ ! ਚਾਂਦ ਕੋ ਕੋਈ ਛੁਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ । ਇਨ ਛਵੀਓਂ ਸੇ ਕੌਨ ਡਰਤਾ ਹੈ ਰੇ ! ਦੇਖਨਾ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਆਗੇ ਨਾ ਬੜੇ ਰੇ ਮੈਂ ਛਾਤੀ ਠੋਕ ਕਰ ਕਹਿਤਾ ਹੂੰ ਭਾਈ ਰੇ ! ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਆਗੇ ਆਨੇ ਕੀ ਜੁਰਅੱਤ ਤੋਂ ਕਰੇ ? ਹਮ ਕਾਹੇ ਕੋ ਉਸ ਕਾ ਜ਼ੁਮਾ ਲੇਗਾ ! ਬਨੀਆ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਕਾ ਬੇਟਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਰੇ । ਪੈਸੇ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦ ਸਕਤਾ । ਮੈਂ ਅਬ ਦੇਖਤਾ ਹੂੰ ਰੇ, ਨੌਜਵਾਨ ਬਹਾਦਰੇ ਆਗੇ ਆਵੇ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ । ਦਗੜ-ਦਗੜ ਕਰਦੇ ੫੦੦ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਆਣ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ । ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਦੀ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ।

ਮੁਸ਼ਟੀਡਿਆਂ, ਮਸੰਦਾਂ ਤੇ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਛੁੱਟ ਗਏ ।

—ਜ਼ਰਾ ਆਰਸੀ ਬੀਚ ਮੂੰਹ ਦੇਖ ਕਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇ ਡਾਰੀ ਏ ! ਜਿਨ ਕੋ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਵੇਹ ਵਹੀਂ ਬੈਠਾ ਮੌਤ ਕਾ ਭਾਉ ਤੇਲਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਮਨੇ ਆ ਜਾਵੇ ਮੈਂ ਜ਼ਰਾ ਉਸ ਕਾ ਚਿਹਰਾ ਤੋਂ ਦੇਖ ਲੂੰ ਜੋ ਬਹਾਦਰ ਹੈ । ਸੂਰਮਾ ਕਿਆ ਹੋਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਜ਼ਰਾ ਪਹਿਚਾਨ ਤੋਂ ਲੂੰ । ਕੋਈ ਮਾਈ ਕਾ ਲਾਲ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਕੜੇ ਬਾਜੂ ਕਾ ਹਾਥ ਛੁੜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ ਰੇ । ਸੇਵਕ ਔਰ ਗੁਰੂ ਕਬੀ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏ । ਸੰਗਤ ਸੁਸਰੀ ਵਾਂਗੂ ਸੌ ਗਈ । ਕੱਟੇ ਤਾਂ ਭੇਰਾ ਲਹੂ ਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਯੇਹ ਲਾਠੀਆਂ ਮੈਂ ਨੇ ਗੁਜਰਾਤ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਦੇਖੀ ਹੈ । ਇਨ ਲਾਠੀਓਂ ਸੇ ਡਰਨਾ ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ ਹੈ ਰੇ ! ਇਨ ਗਿੱਦੜ ਭਬਕੀਓਂ ਸੇ ਮੁਝੇ ਮੱਤ ਡਰਾਓ । ਮੈਦਾਨ ਮੇਂ ਸਾਮਨੇ ਆਓ । ਕੋਈ ਪਟੇਲ ਹਥੇਲੀ ਪਰ ਜਾਨ ਰੱਖ ਕਰ ਮੌਤ ਕੇ ਗਹਿਰੇ ਕੂਏ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਕੂਦ ਸਕਤਾ । ਬਾਤੋਂ ਕੇ ਮੀਨਾਰ ਨਹੀਂ ਬਨਤੇ ਬਾਤੋਂ ਹਵਾ ਮੇਂ ਉੜ ਜਾਤੀ ਹੈ ਰੇ । ਜਵਾਨੇ ! ਜੋ ਆਦਮੀ ਆਪਨੇ ਕੋ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਤਾ ਹੁਆ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ ਰੇ । ਉਨ ਕੀ ਜਭ ਖੋਚ ਲੇ ਰੇ । ਸਮੁੱਚੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀਓਂ ਕੋ ਪਕੜ ਕੇ ਲੇ ਜਾਓ ਘਨੇ ਜੰਗਲ ਮੇਂ ਜਹਾਂ ਪਾਠੀ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਨਾ ਅੰਨ ਕਾ ਭੋਰਾ । ਬਿਲਕ-ਬਿਲਕ ਕਰ ਮਰ ਜਾਵੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਵੈਰੀ । ਇਹ ਗੱਲ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਆਖੀ ।

ਇਕ ਦੋ ਮਸੰਦਾਂ ਪੈਂਦੇ ਉੱਚੀ ਕੀਤੀ ਘੋੜਸਵਾਰਾਂ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਾਂਗ ਬੋਚ ਲਿਆ ।



ਅਬ ਕੇ ਵੀ ਸਰਮ ਨਹੀਂ ਆਤੀ ਡੁੱਬ ਮਰੇ ਸੈਤਾਨ ਕੇ ਭਾਈਓ । ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਈ । ਅਬ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਸੁਨੋ ਰੇ । ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੇਂ ਵਜ਼ਨ ਹੈ ਉਸ ਮੇਂ ਸਚਾਈ ਮਾਲੂਮ ਹੋਤੀ ਹੈ ਰੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਮਾਨੋ ! ਜਿਸੇ ਤੁਮ ਸੱਚ ਬੋਲਤੇ ਦੇਖੋਗੇ । ਤੇ ਹਮ ਸਭ ਆਪ ਕੇ ਪੀਛੇ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗੇ । ਇਸ ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਸੰਗਤ ਕੋ ਕੁਰਾਹੇ ਨਾ ਡਾਲੋ । ਗੁਰੂ ਕਾ ਖੋਫ ਕਰੋ ਰੇ ।

—ਬਸ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਨਾ ਬਹਾਦਰੀ । ਜ਼ਮੀਨ ਪਰ ਰੱਖ ਦੇ ਯੇਹ ਨੇਜੇ, ਭਾਲੇ, ਕੁਲਹਾੜੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਮੇਂ ਯੇਹ ਕਬ ਸੋਭਾ ਦੇਤੀ ਹੈ ਰੇ । ਇਸ ਘਰ ਸੇ ਤਿਆਗ ਨਿਮਰਤਾ ਕਾ ਸਬਕ ਸਿੱਖੇ ਭਾਈ ਰੇ । ਮਾਨ ਤੱਕਬਰ ਕੋ ਮਾਰੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈਓ । ਮੈਂ ਆਪ ਲੋਗੋਂ ਮੇਂ ਹੂੰ । ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ ਭਾਈ ਹੂੰ ਰੇ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣੋ ਤੇ ਜਨਮ ਸਫਰ ਬਣਾਓ । ਆਵਾਜ਼ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਸੀ ।

ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਬੋਲਿਆ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਇਕੋ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲ ਉੱਠੀ । ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਸਾਡਾ ਇਸ਼ਟ ਸਾਡੀ ਜੀਵਨ ਨਈਆ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਕੌਣ ਏ । ਕਿੱਥੇ ਐ, ਸਾਡੀਆਂ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਥੱਕ ਗਈਆਂ ਨੇ । ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹਨ ।

—“ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ” ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ।

ਧੰਨ-ਧੰਨ ਸੇਵੀ ਸੁਲਤਾਨ । ਸੰਗਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬਾਵਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤੇ ਨੱਚ ਉੱਠਿਆ ਵਿਹੜਾ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ । ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਸੇਵੀ ਸੁਲਤਾਨ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਲੋਕ ਉਦੋਂ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹਿੱਸਾ ੨੦ ਸਾਲ ੬ ਮਹੀਨੇ ੩੧ ਦਿਨ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ! ਅੱਧੀ ਉਮਰ ਵਿਹਾ ਗਈ । ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਚੇਤਾ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਵੰਡੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠੰਢ ਪੈ ਗਈ ।

—ਤੇਗਾ, ਤਪੀਆ ਘਰ ਨਾ ਘਾਟ ਜੋਗਾ, ਗੁਰੂ ਨਾ ਗੁਰੂਆਂ ਜੋਗਾ, ਧੀਰਮਲ ਆਪਣੀ ਮੰਜੀ ਛੱਡ ਆਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਆਖਿਆ ।

ਜੁੜੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਘ ਰੁਕ ਗਈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਸੁਣੀ । ਮਸੰਦ ਮੂੰਹ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਧੀਰਮਲ ਬਿਟਰ-ਬਿਟਰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣੇ ਵਲ । ਮਸੰਦ ਕੰਨੀਆਂ ਝਾੜ ਕੇ ਖਿਸਕ ਗਏ ।

ਸੰਗਤਾਂ ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਵਾਲੇ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।



੨

## ਸ਼ੀਹਾ ਮਸੰਦ

ਇਕ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ । ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਅਜੇ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਜੰਵੂ ਟੰਗ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਹਾਮੀ ਤੇ ਭਰ ਲਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਏ । ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਹ ਤੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਹੀ ਲੱਥਣੀ ਸੀ । ਦੋ ਧੜੇ ਸਨ, ਇਕ ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦਾ । ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਮਨ ਦਲੀਲਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਗੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਅਜੇ ਕੀ ਪਤਾ ਏ ਕਿ ਪੰਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣ ।

—ਧੀਰਮਲ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਹੋਇਆ । ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਦੀ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਕਿਆ ਕਲਜੁਗ ਆ ਗਿਆ ਏ ਕਿਸੇ ਅੱਖ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । ਜਿਹਨੂੰ ਵੇਖੋ ਉਹੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਧਰੀ ਫਿਰਦਾ ਏ । ਜਦ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਬਾਬੇ ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਫੇਰ ਇਹ ਗੱਦੀ ਇਸੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਐਵੇਂ ਪਿੜਾਊ ਪਿੱਦਾ ਕਧਰੇ ਆ ਗਿਆ ਏ । ਇਹ ਕੰਮ ਜ਼ੋਰੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ । ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਇਕ ਹਮਾਇਤੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ ਖਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਚਰਬੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ । ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਨ ਖਾਣਾ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨ ਏ ਪਰ ਪਚਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਸੀ । ਹੱਥੋਂ ਦੇਈਏ । ਤਪ ਕਰੀਏ ਤੇ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਦਾ ਹੀ ਬੰਦਾ ਕੋਹੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣਾ ਆਪਣੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਏ । ਜੇ ਪੰਚਾਂ ਦੇ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਦਿਲ ਲੱਗ ਗਈ ਫਿਰ ਫੈਸਲਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹ ਬੁੱਝੜ ਸਾਂਭ ਲੈਣ ਗੱਦੀ। ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸੀ।

—ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਮਾਲੀ ਕੋਈ ਮਾਈ ਦਾ ਬੱਚੜਾ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਹਦਾ ਇਕ ਹਮਾਇਤੀ ਬੋਲਿਆ।

—ਕੌੜੀਆਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਤੇ ਮੈਂ ਆਖ ਦੇਨਾ, ਜੇ ਭੱਲੇ, ਤਰੇਹਨ, ਬੇਦੀ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਪਏ ਵੋਲ ਵਜਾਂਦੇ ਫਿਰਿਓ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਧਰਨੇ। ਹੁਣ ਇਕ ਗੱਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਏ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਧੀਰਮਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤੇ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾ ਲਏ। ਉਹ ਫਕੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ "ਆਈ ਮੌਜ ਫਕੀਰ ਕੀ ਦਏ ਝੋਪੜੀ ਫੁੱਕ।" ਉਹਨਾਂ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਦੀ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣੀ ਏ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਦਿਆਂ ਕੋਈ ਕੰਨ ਕਾਲੇ ਹੋ ਚਲੇ ਨੇ? ਵਕਤ ਨੂੰ ਤਾੜੋ। ਹਾਰਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਜਿੱਤ ਜਾਉਗੇ। ਜਾਹ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾ। ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਡਾਂਗਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਲੱਗਦਾ ਈ। ਚਿੜੀਆਂ ਚੁਗ ਲਿਆ ਖੇਤ ਫਿਰ ਹੱਥ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਸੀ।

—ਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ?

—ਕਿਉਂ ਹੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਬਿੱਲੀ ਨਿੱਛ ਗਈ ਏ। ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾ ਬਣੇ ਤੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਦੇਊ। ਵੈਸੇ ਗੁਰੂ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਇਹ ਆਖਦੀ ਏ ਕਿ ਲਾਇਕ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਿਓ। ਜਿਹੜਾ ਯੋਗ ਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਠਾਊ, ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਭਾਵੇਂ ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਬੈਠਾ ਰਹੇ। ਉਹਦੀ ਦੰਦ ਕਥਾ ਵੀ ਨਾ ਛਿੜੇ, ਪੰਚਾ ਜਿਹਦੇ ਅੱਗੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ ਉਹੋ ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਊ।

—ਐਵੇਂ ਗੋਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਝਾੜਦਾ ਏ ਸਿੱਖਾ। ਘਰ ਆਈ ਹੀਰ ਨੂੰ ਕੋਣ ਤੇਰਦਾ ਈ। ਅਨਜਾਣ ਹਮਾਇਤੀ ਅਜੇ ਵੀ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਚਲੇ। ਤੇਲ ਵੇਖੇ ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖੇ। ਉਠ ਅੜਿੱਗੀਦੇ ਹੀ ਲੱਦੀਦੇ ਨੇ। ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਗਤ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਹੀ ਪੈਰੀਂ ਡਿੱਗ ਪਏ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਲਾਹ ਸੀ।

ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਉਸ ਦੀ ਬਾਤ ਵਿਚ ਆ ਗਏ।

ਦੀਵਾਨ ਸੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੰਚ ਵੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਆਗੂ ਭੱਲੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸਨ।

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਠਾਠ-ਬਾਠ ਸਹਾਨਾ ਸੀ । ਗਠਿਆ ਸਰੀਰ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਜਲਾਲ, ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਕੜੀ ਜਿੱਡਾ, ਚੌੜੇ ਤੇ ਭਰਵੇਂ ਮੋਢੇ । ਉਹਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਹੀ ਆਖਦੇ । ਉਹਦੇ ਲਿਬਾਸ ਦੀ ਚਮਕ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸੀ । ਏਸੇ ਲਈ ਖਮ ਖਾ ਗਏ ਸਨ । ਮੰਜੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਲੋਕ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਏ ਕਿ ਗੱਦੀ ਇਸੇ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲੈਣੀ ਏ । ਸਬਜ਼ ਬਾਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਹੱਕਦਾਰ ਏਸ ਹੀ ਬਣ ਜਾਣਾ ਏ । ਫੂਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਉਡਾ ਦੇਣੇ ਨੇ ਏਸ ਫੋਕੀ ਹਵਾ ਭਰੇ ਭੁਕਾਨੇ । ਏਸ ਸਰ੍ਹੋਂ ਹੱਥ ਤੇ ਜਮਾ ਕੇ ਵਿਖਾ ਤਾਂ ਦਿੱਤੀ ਏ ਤੋਪ ਦਾ ਗੋਲਾ ਕੱਦ ਫੱਟਦਾ ਏ, ਵੇਖਣਾ ਹੁਣ ਤਮਾਸ਼ਾ ਇਹ ਬਾਕੀ ਏ । ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਪਾਪੜ ਵੇਲੇ ਗਏ ਹਨ । ਆਵਾਜ਼ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੀ ।

ਥੜ੍ਹੇ ਤੇ ਵਿਛੇ ਆਸਣ ਦੇ ਲਾਗੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸੰਗਤ ਅੱਗੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਬੋਲਿਆ :

ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ।

ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਸੰਗਤ ਜੀਓ ! ਮੈਂ ਓਪਰਾ ਬੰਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਜੋੜਿਆਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਅਪਾਰ ਮੇਹਰਾਂ ਹਨ । ਸਾਡਾ ਨਿਸਚਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਅਟੱਲ ਏ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁੰਬਕ ਪੱਥਰ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਏ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੀਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਪਰਦੇਸੀ ਸੁਖਣਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸਾਂ । ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਉਥੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ।

—ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ ਹਨ । ਤੇ ਗੁਰਵਾਕ ਏ "ਬਾਬਾ ਬਕਾਲੇ ।"

ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਬਕਾਲੇ ਆਇਆਂ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਵਪਾਰੀ ਹਾਂ । ਮੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰਾ ਜਹਾਜ਼ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਰੁਕ ਗਿਆ । ਮਾਰੂ ਛਲਾਂ ਮੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਫੱਕਾ ਮਾਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ । ਪਰ ਮੈਂ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸਚਾ ਜਮਾਇਆ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾਓ । ਤੁਸੀਂ ਨਿਥਾਵਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂਵ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਰਾਖੇ ਹੋ, ਮੇਰੀ ਵੀ ਬਾਂਹ ਫੜੋ । ਗੁਰਾਂ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ । ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਕੁਝ ਨਾ ਵਿਗਾੜਿਆ । ਮੈਂ ੫੦੦ ਮੋਹਰਾਂ ਸੁਖਣਾਂ ਸੁੱਖੀਆਂ ਸਨ । ਸੁਖਣਾਂ ਦੇਣ ਆਇਆਂ ਹਾਂ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬਾਬੇ ਬਕਾਲੇ ਦਾ ਕੋਤਕ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਥਲਿਓ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲ ਗਈ।  
ਮੈਂ ਕੰਬ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਵਣ ਦੇ ਰੁਖ ਵਾਂਗ। ਮੇਰਾ ਨਿਸਚਾ ਕਿਸਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹਿਚਕੋਲੇ  
ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਬਾਈ ਮੰਜੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਤੇਤੇ ਉੱਡ ਗਏ।  
ਕਿਹਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਾਂ ਤੇ ਕਿਹਨੂੰ ਛੱਡਾਂ। ਏਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ  
ਸੀ। ਮੈਂ ਚੌਰਸਤੇ ਤੇ ਖੜਾ ਸਾਂ। ਅਖੌਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਚਾਟੜੇ ਮੇਰੇ ਲਾਗੇ ਆਣ  
ਢੁੱਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਰਸ਼ ਤੇ ਫਰਸ਼ ਦੇ ਕੁਬਾਲੇ ਘੜੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖ  
ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਤਲੀ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਭਗਵਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਸੱਚਾ  
ਏ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਝੂਠਾ ਏ। ਏਹ ਗੁਰੂ ਛੋਟਾ ਏ। ਮੈਂ ਨਿੰਦਿਆ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਕ  
ਗਿਆ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸਾਂ। ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਘਰ ਦੀ  
ਹੱਤਕ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ  
ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਏ। ਵਕਤ ਆਉਣ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਨਰਕ ਦੀ ਪੌੜੀ  
ਚੜ੍ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਸੁੱਝੀ। ਹਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਜਿਹੜਾ  
ਅਸਲੀ ਤੇ ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ ਆਪੇ ਮੇਰੀ ਬਾਹ ਫੜ ਲਵੇਗਾ। ਰਾਗਲਾ ਤੋਤਾ  
ਜਦ ਬੋਲੇਗਾ ਤਾਂ ਝੱਟ ਹੀ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ  
ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ।

ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਧੰਨ ਗੁਰੂ  
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਸ।

—ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਨੇ ਫਿਰ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ, ਸਾਰੀ  
ਸੰਗਤ ਜਾਣਦੀ ਏ ਜੇ ਏਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਝੂਠ ਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਮੇਰੀ  
ਗੱਲ ਟੋਕੇ। ਮੈਂ ਉਹਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗਾ।

—ਝੂਠ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਬਈ, ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਾਹਦੀ ਆਂਚ। ਬੋਲ ਇਕ ਸਿੰਘ  
ਦੇ ਸਨ।

—ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਰਿਜ਼ਕ ਦਾ ਘਾਟਾ ਏ। ਸੇਠ ਨੇ ਇਸ ਜਿਲ੍ਹਣ ਵਿਚ  
ਫੁਸ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ। ਲੋਭੀ ਤੇ ਭੁੱਖਾ ਇਹ ਝੱਖ ਮਾਰੇ। ਲੁਬਾਣਾ ਸੱਚ ਆਖ  
ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਖਿਆ।

—ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਾਂ, ਗੁਰੂ ਅੰਸ ਦੇ ਅਸੀਂ  
ਪੈਰ ਧੋ-ਧੋ ਕੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਹਾਂ।

—ਇਹਨਾਂ ਮੰਜੀਆਂ ਦੇ ਦਲਾਲਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਝਰਮਟ ਪਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੱਦੀ ਦੇ ਵਾਰਸ ਬਾਬਾ ਧੀਰਮਲ ਹੀ

੧੬ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਹਨ। ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੀ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਦੇ ਮੋਹਰਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪਣੀ ਅਮਾਨਤ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗ ਲਵੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸ਼ੰਕਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਲੱਭ ਪਏਗਾ।

ਬਾਬਾ ਧੀਰਮਲ ਵੀ ਚੁੱਪ ਰਹੇ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਘੁਗੂ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ। ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਅਸੀਸ ਹੀ ਦਿੱਤੀ। ਏਹਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਤੱਸਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਉਹ ਜੰਗਲ ਦੀ ਗੱਲ ਛੇੜਨ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰਾਂ ਮੈਥੋਂ ਮੰਗ ਲੈਣ। ਮੇਰਾ ਪੰਥ ਮੋਕਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿਰੋਪਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਕਲੇਜੇ ਠੰਢ ਨਾ ਪਈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਿਆਸਾਂ ਸਾਂ। ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਪਿਆਸ ਬੁਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਨਿਸਚਾ ਉਠ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਜਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਦੋ ਮੋਹਰਾਂ ਉਥੇ ਵੀ ਰੱਖੀਆਂ। ਉਥੇ ਵੀ ਉਹੋ ਗੱਲ ਹੋਈ, ਛਤੀਂ ਰੁੱ ਤੇ ਤੇਹਰੀਂ ਕਪਾਹ। ਤੀਜੇ ਮੰਜੇ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਬਾਈਆਂ ਮੰਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਦੱਖਣਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਬਾਈਆਂ ਅੱਗੇ ਦੋ-ਦੋ ਮੋਹਰਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਫੋਕੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਈਆਂ। ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਦੇ ਮਾਹਲ ਪੂੜੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉੱਚੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ! ਕਲਗੀਆਂ ਪਾਖੰਡ ਨਹੀਂ ਛੁਪਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਰੂਪ ਬਦਲ ਕੇ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਕਿੱਦਾਂ ਲੁਕੇ ਸਕਦਾ ਏ। ਮਧੁਰ ਬਾਣੀ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਸੀ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

—ਸਿਦਕਾਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ਨੇ, ਮੈਂ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰਿਆ। ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ। ਚੁਬਾਰੇ ਫੋਲੇ। ਮੇਰੀ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਸਮ ਖਾਧੀ ਸੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋੜਾਂ, ਏਥੇ ਕੁਝ ਬਜ਼ੁਰਗ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਏਥੇ ਏਹਨਾਂ ਬਾਈਆਂ ਮੰਜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੀ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ, ਮਣ ਪੱਕੇ ਦਾ। ਏਹੋ ਸਾਰੇ ਬਾਬੇ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਚੇਲੇ ਚਾਟੜੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਅਣਦਾਹੜੀਆ, ਜਿਹੜਾ ਵਗ ਚਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਆਪੇ ਹੀ ਵਿਚ ਬੋਲ ਪਿਆ।

—ਹਾਂ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਭਾਈ ਤੇਗਾ ਵੀਹਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਉਹ ਫਕੀਰ ਲੋਕ ਏ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਝਗੜਿਆਂ ਝੇੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਵਾਲਾ।

—ਪਾਗਲ, ਮਸਤ ਮੌਲਾ, ਬੇਤਾਲਾ ਉਹ ਵੀ ਕਦੀ ਗੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੁਖ-ਬੁਖ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਬੋਲ ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਸਨ ਜਿਹੜਾ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੇ ਪਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਮੈਂ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਤੇ ਏਥੇ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਸੰਗਤ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਏ, ਏਸੇ ਹੀ ਭੇਰੇ ਅੱਗੇ ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ।

—ਮੈਂ ਜਦ ਭੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ । ਉਹ ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਦੇ ਡੋਰੇ ਵਟ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਦੁੱਧ ਧੋਤਾ ਪਸ਼ਮੀਨਾ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਹੱਥ ਸੈੜ ਕੇ ਪਰਨਾਮ ਕੀਤਾ ।

—ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਹਾਂ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੋਲੇ, ਭਾਈ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਆਇਆ ਏ, ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਬਣਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇਗਾ, ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗੀ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਲੱਗੀ । ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ? ਜੇ ਗੁਰੂ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ ? ਇਕ ਪਾਸੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕੋਲ ਤਵਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਮੈਂ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਤਵੇ ਦੀ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਕਾਲਖ ਮਲ ਲਈ । ਮੇਰਾ ਸਿਦਕ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲ ਪਸੀਜ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ, ਮੈਂ ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਭੇਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਹਨੇਰਾ ਸੀ । ਪਰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਜੋਤਾਂ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕੁੰਦਨ ਵਾਂਗੂ ਮੱਘ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਮੇਰਾ ਨਿਸ਼ਾ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

—ਜਿਹੜਾ ਝੂਠ ਬੋਲੇ ਉਹ ਕੇਹੜੀ ਹੋਵੇ । ਮੈਂ ਉਥੇ ਵੀ ਪ੍ਰੀਖਸ਼ਾ ਕੀਤੀ । ਦੋ ਮੋਹਰਾਂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੈਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ ।

—ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਝੱਟ ਹੀ ਬੋਲ ਪਏ, ਸਿੱਖਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋਰਾ ਫੇਰੀਆਂ । ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰਾਂ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਦੋ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਏ ? ਸਿੱਖ ਤੇ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ । ਤੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਮੋਰਾਂ ਸੁਜਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ । ਆਹ ਵੇਖ ਲੈ ਸਾਡੇ ਮੇਢੇ ਤੇ ਝਰੀਟਾਂ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ਨਾ । ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਡਾ ਚੋਲਾ ਵੀ ਭਿੱਜ ਗਿਆ ਏ । ਵੇਖ ਲੈ ਅਜੇ ਵੀ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ਨਾ ।

—ਮੇਰਾ ਲੂੰ-ਲੂੰ ਨੱਥ ਉਠਿਆ—। ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰਾਂ ਅੱਗੇ ਧਰੀਆਂ ਤੇ ਨੱਥ ਨਾਲ ਲੀਕਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਅਤੇ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਈ ਗੁਰੂ ਪਰਖਣ ਦੀ। ਲੀਕਾਂ ਕੱਢਦਿਆਂ ਮੇਰਾ ਨੱਥ ਘਸ ਗਿਆ ਏ। ਵੇਖ ਲਏ ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਵੇਖਣਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਉਣ ਲੱਗੇ, ਸਿੱਖਾ! ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਦੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਉਡ ਜਾਣਾ ਸੀ।

—ਮੈਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਚਰਨੀ ਲੱਗਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਹਰ ਆਣ ਕੇ ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪਲਾ ਫੇਰਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ। ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬਦੇ-ਬਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਰੇ, ਗੁਰੂ ਲਾਧੇ ਰੇ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਏ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਭੁੱਲ ਏ। ਧੀਰਮਲ ਐਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਨਹਿਰੀਆਂ ਵਟ-ਵਟ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਏ। ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤ ਜਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਧੰਨ ਗੁਰੂ।

—ਆਓ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਰਲ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੀਏ, ਸੋਢੀ ਸੁਲਤਾਨ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅੱਗੇ, ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ; ਕਲੇਜੇ ਠੰਢ ਪਵੇ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਧੰਨ ਸੋਢੀ ਸੁਲਤਾਨ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੇ ਥੜੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਆਸਣ ਵਿਛਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਉਠਿਆ ਤੇ ਭੁੱਜੇ ਆਣ ਬੈਠਾ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਅੱਗੇ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਸਿਰ ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਚਾਨਣ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਵੱਜਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਨਹਾਤੀ ਗਈ।

ਸਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲਏ। ਸਾਰੇ ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਮਿਲ ਗਈ।

ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਸਿਹੜਾ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਸੀ, ਦਵਾਰਕਾ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਗੜੀਆ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ। ਇਹਦੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਕਈ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਵੀ ਚਰਨੀ ਆਣ ਲੱਗੇ।

ਧੀਰਮਲ ਸੜ ਬਲ ਕੇ ਕੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੰਦਰੇ ਹੀ ਅੰਦਰ ਮਾਂਹ ਮੋਠ ਰਿੰਨੁਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਰੂੰਢੀਏ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਕਈ ਵਾਰ ਡੰਗ ਤੀਰ ਤਿੱਖਾ ਕੀਤਾ। ਅੱਖਾਂ ਨੌਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਲਾਲ ਸੂਹੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਕਈ ਚੰਗਿਆੜੇ ਕੱਢੇ ਪਰ ਹੱਥ ਕੁਝ ਨਾ ਆਇਆ ।  
ਤਲੀਆਂ ਮਲਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੋ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਖਬਰਾਂ ਪੁੱਜ  
ਗਈਆਂ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਉਸ ਦਿਨ ਚੁਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਅੱਗ ਨਾ ਬਾਲੀ । ਧੀਰਮਲ  
ਦੀਆਂ ਰਕਾਨਣਾਂ ਨੇ ਉਸ ਰਾਤ ਦੀਵਾ ਨਾ ਬਾਲਣ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾ ਲਈ ।

ਮੱਖਣ ਸਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਸ਼ਾਇਦ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੀ ਦੇਗ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪ  
ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ੀਹੋ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ  
ਧੀਰਮਲ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।

ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਸ ਭਿੰਨੀ ਰਾਗਣੀ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ।

ਸ਼ੀਹੋ ਮਸੰਦ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਬੰਦੂਕ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ  
ਸਾਹ ਤਕ ਨਾ ਲਿਆ ਤੇ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੁਝ ਛਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੋਢਾ  
ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਗਏ । ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਖਤਾ ਗਿਆ । ਯਕਦਮ ਸੰਗਤ ਜਾਗ ਉੱਠੀ ਤੇ  
ਸ਼ੀਹੋ ਡਰਦਾ ਮਾਰਾ ਭੱਜ ਉਠਿਆ, ਜੁੱਤੀ ਕੱਢੇ ਮਾਰ ਕੇ ਧੀਰਮਲ ਵੀ ਖਿਸਕ  
ਗਿਆ ।

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੰਗ ਹੋ ਗਈ । ਟੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਦੀਵਾਨ।



੩

### ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ

ਭਰਾ ਭਾਜੀ ਤਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਆਏ, ਪਰ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੇ ਨਿਉਂਦਰਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।  
ਮੱਖਣ ਸਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਦੇਹ ਕੰਬ ਉੱਠੀ । ਡੌਲੇ ਫੜਕ ਉੱਠੇ । ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ  
ਚਮਕੀ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੱਤਕ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਮਲਾ, ਏਸ ਗੱਲ ਨੇ  
ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਤਨ ਬਦਨ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਉਸ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਾਰਿਆ  
ਤੇ ਕਰੜਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ।

ਮੱਖਣ ਸਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਧੀਰਮਲ ਦੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼  
ਕੀਤੀ, 'ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੂਹੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਓ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਈਹਾਂ । ਤੁਮਹਾਰੇ ਭਲਾ ਹੋ  
ਸੀ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਹਮਾਰੇ ਬੂਹੇ ਤੋੜਨੇ ਪੜਸੀ ਅਗਰ ਹਮਾਰੇ ਬੂਹੇ ਤੋੜੇ ਤਾਂ ਈਹਾਂ  
ਅਸੰਭਵ ਘੋਰਾਰੇ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇਗੋਂ ਕਿਸੀ ਕੇ ਲਹੂ ਮੇਂ ਇਸ਼ਨਾਨੋਂ ਨਾ ਕਰਸੀ । ਹਮਾਰੇ  
ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਤੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਜੇ ਸਿਰਾਫਤ ਹੀ ਨਿਬੜੇ ਉਹੋ ਭਲਾ ਸੇ।

ਸ਼ੀਹਾਂ ਮਸੰਦ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਸਾਡੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਕਾਹਲੀਆਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਨੇ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਹੂ ਪੀਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ ਏ । ਇਹ ਸਾਥੋਂ ਸਾਡੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ । ਪਰਾਈ ਅੱਗ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣੈ। ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਓ । ਇਹ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਏ । ਏਸ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਬਲੀਆਂ ਲੈਣੀਆਂ ਨੇ, ਐਵੇਂ ਗਲਾ ਘੁਟਾ ਬਹੋਗੇ। ਰਾਹ ਉਡੀਕਦਾ ਪਿਆ ਏ, ਰਾਹ ਪਉ, ਸੱਜਣ ਜੀ ।'

ਸ਼ਰਾਫਤ ਦੀ ਹੱਦ ਹੋਵੇਂ ਸੋ ਭਲੇ ਮਾਣਸ ਦਾ ਦਵਾਲੋਂ ਨਿਕਲੋਂ ਸੋ ਇਹ ਕੂਤਰੋਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੋਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਛੀਤਰੋਂ ਕੇ ਮਿੱਤਰੋਂ । ਡਾਗੋਰੀ ਬੋਲੀ ਸਮਝੋ ਸੋ ਜਾਣਉ ਕੀ ਬੋਲੀ ਇਹ ਨਾ ਜਾਣੋਂ ਸੋ, ਪੂਜੋਂ ਕਾ ਦਾਨ ਖਾ ਕੇ ਇਨੋਂ ਕੀ ਬੁੱਧ ਭਰਿਸ਼ਟ ਹੋ ਸੋ ਡਿਉੜੀ ਕਾ ਬੂਹੇ ਤੋੜ ਦਿਉ ਸੋ ਪੁਰਜੇ-ਪੁਰਜੇ ਕਰੋ ਛੋੜੇ, ਜੋ ਵੀ ਆਗੇ ਆਵੇਂ ਨੇਜੋਂ ਸੋ ਪਰੇ ਸੁਟੋ ਸੋ, ਇਹ ਹੁਕਮ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣੇ ਦਾ ਸੀ ।

ਇਕ ਝਟਕਾ ਸ਼ੀਹੇ ਮਸੰਦ ਨੇ ਨਾ ਸਹਿਆ, ਮਗਰ ਉਸ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਵੀ ਨਾ ਆ ਸਕੇ, ਸਾਰੀ ਅੱਖ ਝਮਕਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਰ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਬੁਹਾ ਫੀਤੀ-ਫੀਤੀ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਪੂਜਾ ਦਾ ਮਾਲ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਫਿੱਟਿਆ ਧੀਰਮਲ ਪੱਖੀ ਵਾਂਗੂੰ ਝੁਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਭੁਵਾਟਨੀ ਜਿਹੀ ਆਈ, ਡਿੱਗਦਾ-ਡਿੱਗਦਾ ਸੰਭਲਿਆ । ਇਸੇ ਰੌਲੇ ਗੌਲੇ ਵਿਚ ਸ਼ੀਹੇ ਮਸੰਦ ਤੇ ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੀ ਝਾਸ ਹੋ ਗਈ। ਸੱਟਾਂ ਗੁੱਝੀਆਂ ਸਨ । ਕਿਤੇ ਲਹੂ ਦਾ ਦਾਗ ਨਾ ਲੱਗਾ । ਖੁੰਬ ਠੱਪੀ ਗਈ । ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਨਾ ਆਇਆ । ਹੱਡ ਗੰਡੇ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਨਸੀਹਤ ਆ ਜਾਂਦੀ। ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਲਵਾਨ ਸੀ, ਪਰ ਬਚ ਗਿਆ ਕਸਾਈਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ, ਡੱਕਰੇ-ਡੱਕਰੇ ਕਰਕੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ ਕਲੇਸ਼ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ । ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਦੀ ਘੋਸ-ਘੋਸ ਦਾ ਫਾਹ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ । ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਹੋਈ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਕੁਝ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰ ਲਿਆ । ਏਸ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਸੋਢੀ ਸੀ । ਰੱਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ । ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਸ਼ੀਹੇ ਮਸੰਦ ਨੂੰ । ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਲਏ ਦੇਵੇਂ ਲਾੜੇ । ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਸਭ ਕੁਝ ਲੁੱਟ ਲਿਆ । ਸ਼ੀਹੇ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਦੋ ਚਾਰ ਧੌਲਾਂ ਵੱਜੀਆਂ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਏਸ ਮਾਲ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧਾ ਮਾਲ, ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਆਖਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਲੁੱਟ ਕੇ ਆਪ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤੇ', ਬਾਬਾ ਧੀਰਮਲ ਸ਼ੀਹਾਂ ਮਸੰਦ ਤੇ ਉਹਦੀਆਂ ਕਾਕੜਾਂ ਭੂਕੜਾਂ ਸਾਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਲਿਆ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤੇ ।

ਫਿਟਕਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਧੀਰਮਲ ਬਣ ਗਿਆ ।

— ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਈ, ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ, ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਆਖਿਆ ਸੀ ? ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਨੂੰ ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ।

— ਮੈਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਮਾਰੇ ਕਲੇਜ਼ਾ ਫਟੇ ਸੇ, ਜਬ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਸੁਣੇ ਹਮਾਰੇ ਹੋਤੇ ਇਤਨੀ ਜ਼ਰਤ ਮੈਂ ਇਨ ਕੂਤਰੇ ਕੇ ਚੀਰ ਡਾਲੇ ਸੇ । ਜਿਸ ਨੇ ਭੀ ਮਾਰੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸ਼ਾਨੋਂ ਮੇਂ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤ ਜਬਾਨ ਬੋਲੇ ਸੇ । ਇਹ ਬੋਲ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਸਨ ।

ਮੰਦਾ ਕੀਤਾ ਈ ਸੇਠਾ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਰੀਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਹਿਬਾਂ ਫੇਰ ਫਰਮਾਇਆ ਛਡ ਦੇ, ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਸੇ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਪ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਲੈ ਡੁਬੇਗਾ ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦਿਉ, ਮੇਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਸੇਵੀ ਹੋ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ ।

ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ, ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਹੋ ਗਏ, ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਤੇ ਢੀਠ ਫਿਰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਖਾਬ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਘਸ਼ੁੰਨ ਵੇਖਦੇ ਤੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ।

— ਇਹ ਸਿਰ ਤੇ ਗਠੜੀਆਂ ਬੱਝੀਆਂ ਕਾਹਦੀਆਂ ਹਨ ?' ਗੁਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ।

— 'ਈਹਾਂ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਕਾ ਮਾਲ ਸੁ, ਇਹ ਤਮਾਮ ਮਾਲ ਹਮ ਧੀਰਮਲ ਕੀ ਹਵੇਲੀ ਸੇ ਲੁੱਟਿਆ ਸੈ, ਬੋਲ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਨ ।

— 'ਸਾਡਾ ਮਾਲ ਸਾਡਾ ਕਿਹੜਾ ਮਾਲ ਏ ! ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬਾਬੇ ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਏ । ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਕਿਸੇ ਧਨਾਢ ਦੀ ਏ । ਇਹੋ ਹੀ ਮਾਲਕ ਏ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਕੁਝ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਫਕੀਰ ਸਾਧੂ ਸੰਤ੍ਰ ਹਾਂ, ਅਸਾਂ ਕੀ ਕਰਨੈ ਇਹ ਮਾਲ ਮਤਾ । ਇਹ ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ, ਇਹ ਸ਼ਾਨੋਂ ਸ਼ੌਕਤ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੋਹਦੀ ਏ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇ ਦਿਉ । ਵੇਖਿਓ, ਇਕ-ਇਕ ਚੀਜ਼ ਗਿਣ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣੀ ।' ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ।

— 'ਸਤਿ ਬਚਨ !' ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੇ, ਪਰ ਈਹਾਂ ਕੇ ਸਜ਼ਾ ਕਹਿ ਮਿਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਇਨੀਂ ਕੂਤਰੇ ਨੇ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇਣਾ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀ ਬਾਗ਼ਲੀ ਮੇਂ ਸੇ ਕੋਈ ਸਾਧ ਫੁਹਦੋਂ ਛੋੜੇ ਸੇ, ਸ਼ੀਹੋਂ ਮਸੰਦ ਕੇ ਠਾਕ ਮੇਂ ਸੇ ਅਬ ਹੀ ਠੂਹੇ ਗਿਰੇ ਸੇ । ਅਗਰ ਔਰ ਹੋਰ ਪਾਵਾੜੋਂ ਖੜੇ ਹੋ ਸੀ ਤਾਂ ਕਹਾ ਬਨੋਗੇ, ਹਮਾਰਾ ਕਾਰਜ ਏ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ, ਉਹ ਆਹੋ ਕਰ ਰਹੇ ।

— 'ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਸਜਾ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ ਏ । ਸਾਂਝਾ ਲੁਹ ਜੇ ਫੁਟ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਨਰੋਆ ਕਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਏ ਨਾ । ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਹੋ ਸਾਰਾ ਲੁਟਿਆ ਮਾਲ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਆਪ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਣ । ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਫੁੱਟੇ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੱਗ ਜਾਣ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਵਾਉਣ । ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਨਗੇ । ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧੰਨ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਦਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤਾਅ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉ', ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

— 'ਸ਼ੀਹੋਂ ਮਸੰਦ ਕਾ ਕੋ ਕੀਤੇ ਜਾਵੇ ।'

ਇਹਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਉ, ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਜਗੀਰੋਂ ਏ, ਜਿਧਰ ਮਰਜੀ ਸੂ ਭੌਂਦਾ ਫਿਰੇ । ਇਹ ਵੀ ਬੇਦੇਸਾ ਏ, ਚੁੱਕ ਵਿਚ ਆ ਗਿਐ ।'

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ-ਜੋੜ ਕੇ ਰੁੱਸਿਆ ਬਾਬਾ ਮਨਾ ਲਿਆ ।

ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਤਕ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਗੱਲ ਲਕੇ ਕੇ ਰੱਖੀ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੇਖਿਆ । ਅਸ-ਅਸ ਕਰ ਉੱਠੇ ਬਕਾਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ।

ਗੁਰੂ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਜਾਂਦਾ । ਗੁਰੂ ਬਣਨਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ।

'ਧੰਨ ਗੁਰੂ ! ਧੰਨ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ !!' ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

ਕਰੋਧ ਠੰਢਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ । ਉਧਰ ਸੰਗਤ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ 'ਮਾਈ ਮੈਂ ਧਨ ਪਾਇਓਂ ਹਰਿ ਨਾਮਾ' ।



੪

## ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ

ਗੱਡੇ ਭਰ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ । ਆਪਣੇ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਹੁਣ ਰਾਂਹ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਏ । ਉਹਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ । ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ । ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ । ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਜਾਣੈ ! ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਇਸੇ ਉਧੇੜ ਬੁਣ ਵਿਚ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤੀ । ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਉਸ ਮਸੰਦ ਸੱਦੇ । ਹਦਾਇਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਤੇਜ਼ਾ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਲਾਹ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ ਕਰੜਾ ਪਹਿਰਾ ਬਿਠਾਣ ਲਈ ਕਰੜਾ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹਿਆ । ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਨਗਰੀ ਵੱਲ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ । ਗਾਗਰਾਂ ਭਰੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ, ਲੱਕ-ਲੱਕ ਟੋਏ ਪੁੱਟ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਗੱਡ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਅਰਕਾਂ ਤੀਕ ਪਏ ਚੂੜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੁਹਾ ਲਏ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਜਾ ਨੱਪੀਆਂ, ਚਾਟੀਆਂ ਸੋਨੇ ਭਰੀਆਂ । ਜੰਗਾਲ ਭਰੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਡਾਹ ਦਿੱਤੇ ਬੰਦੇ । ਖੂੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਲੁਆ ਕੇ ਨੁਕਰੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਛਵੀਆਂ, ਕੁਹਾੜੀਆਂ, ਤੇਜ਼ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ । ਗੰਡਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਣ ਵਿਖਾਈ ਗਈ । ਜਦ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਉਹਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਆ ਗਏ, ਤਦ ਜਾ ਕੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸਾਹ ਲਿਆ ।

ਗੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿਚਲਿਆਂ ਬਹਿਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦੀ । ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦਰ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਦੀ ਉੱਡ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸ਼ੀਹ ਵਰਗਾ ਤੇਜ਼ ਵੇਖਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਤੋਂ ਰੱਤੀ ਭਰ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ । ਜੇ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਤੋਂ । ਰਾਹ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਟਾਇਆ ਜਾਏ । ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਵਿਉਂਤ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਸੀ । ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਤੇ ਥੋੜੀ ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਸੀ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨੂੰ ਹਉਆ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਲੜੇ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੰਮ ਸਰੇ, ਸਾਹਮਣੇ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਉਹਦੀ ਹਿੰਮਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ । ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਜਾਨ ਕੰਦਲ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ ।

'ਹੁਣ ਬਚ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਗੇ । ਨਿਕਲ ਆਇਐ ਰਸਤਾ' । ਉਸ ਲਾਈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਡੇਗਿਆ ਜਾਏ । ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਕੌਣ ਛੁੱਟੜ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੇਢੇ ਨਾਲ ਮੇਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਚਲੇਗੀ ! ਗੁਲਨਾਰ ! ਨਹੀਂ ! ਗੁਲਬਦਨ ! ਨਹੀਂ ! ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ! ਗੁਲਮੋਹਰ ! ਇਸ ਵੀ ਬਿੜਕ ਜਾਣੈ ! ਹਾਂ ਚੇਤਾ ਆਇਆ ਗੁਲ ਚਸ਼ਮਾ ਇਹ ਫੱਫੋਕੁਟਣੀ ਸਾਰੇ ਪਾਪੜ ਵੇਲ ਸਕਦੀ ਏ । ਇਹ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀ ਵੀ ਲਾ ਸਕਦੀ ਏ ਤੇ ਲਾਹ ਵੀ ਸਕਦੀ ਏ । ਲਾਲਚਣ ਏ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਭੁੱਖੀ ! ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸੰਵਾਰ ਦੇਵੇਗੀ ।

'ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣੈ, ਇਸੇ ਪੰਜ ਨਾਲ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ । ਤਾਕਤ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ

ਦੀ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗਤ ਦੀ ! ਪੂਜਾ ਦਾ ਰਾਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਏ । ਉਹ ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੇ ਇਹਦੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਹੱਕ ਜੰਮੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਰਿਆਈ ਫੂਕ ਮਾਰਿਆਂ ਉੱਡ ਜਾਏਗੀ । ਗੋਲਕਾਂ ਜੇ ਭਰੀਆਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੱਪਤ ਰੋਲ ਦੇਣੇ ਨੇ ।

ਬਕਾਲਿਓ ਇਕ ਮਸੰਦ ਆਇਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ "ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਣੈ ।" ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਰਤਾ ਪਹਿਰਾ ਲੱਗ ਜਾਏ, ਭਾਵੇਂ ਸੰਗਤਾਂ ਟਕਰਾਂ ਮਾਰਨ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਮੱਥਾ ਪਟਕੇ, ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ, ਸਗੋਂ ਨਿਰਾਦਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁਹਰੀਆਂ ਤੇ ਗਵਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਖੜਪੈਚਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਰਾਂ ਦੇ ਗੱਫੇ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਹੋਰ ਲਾਲਚ ਦਾ ਝਾਂਸਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕਰ ਲਈਏ ।

—ਜੇ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਰੁਕਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵੀ ਧੀਰਜ ਕਰੋ । ਓਨਾ ਚਿਰ ਤੁਸਾਂ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੱਖਣੀ ਏ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤਕ ਸੰਗਤਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਜਾਣ । ਪਾਣੀ ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਤੇ ਲੰਘ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣਾ ਡਮ ਖੜਕਾਉਣੈ । ਧੱਕੇ ਮਾਰਨੇ ਪੈਣ, ਧੌਣ ਲਾਉਣੀ ਪਏ, ਵੱਖੀਆਂ ਸੁਜਾਣੀਆਂ ਪੈਣ, ਘਸੁੰਨ ਮਾਰਨੇ ਪੈਣ, ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਕੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ । ਮਣ ਪੱਕੇ ਦਾ ਜੰਦਰਾ ਮਾਰੋ, ਚਾਬੀ ਲੱਕ ਦੁਆਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਓ, ਆਪੇ ਖੁੱਚੀ ਘੱਟਾ ਪੁਆ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵੀ ਮੁੜ ਆਏਗੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵੀ । ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਧਰਨਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਸਕਦੈ । ਇਕੋ ਸ਼ਿਕਸਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਲ ਤੋੜ ਦੇਣੈ । ਤੇਗ਼ਾ, ਫਕੀਰ ਮਸੰਤ ਮੋਲਾ ਏ, ਉਸ ਸੁਲਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ ! ਜਰਾ ਕੁ ਲਾਭੇ ਹਟਿਆ ਤੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ! ਜਿੰਦਾਂ ਮਰਜ਼ੀ ਮਨ ਮਾਨੀਆਂ ਕਰਿਓ, ਗੁਲੱਫ਼ਰੇ ਉਡਾਇਓ । ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ! 'ਸਈਆਂ ਭਏ ਕੋਤਵਾਲ ਡਰ ਕਾਹੇ ਕਾ' ਇਹ ਮੋਰਚਾ ਲਾਓ ਤੇ ਫੇਰ ਲੱਤ ਤੇ ਲੱਤ ਧਰ ਕੇ ਖਾਓ । ਪੀਹੜੀਆਂ, ਪੜਪੀਹੜੀਆਂ ਤਕ ਧਨ ਮੁਕਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । ਪੂਜਾ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਇੰਨਾ ਆਉਂਦੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । ਜਾਉ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਲੱਗ ਜਾਉ, ਸੁਸਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ! ਦੰਦਾਂ ਬੱਲੇ ਹੁਣ ਜੀਭ ਦੇ ਕੇ ਜਾਰ ਘੜੀਆਂ ਦੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਜਰ ਲਉ । ਫੇਰ ਭਾਵੇਂ ਘਿਓ ਦੀਆਂ ਕਰੂਲੀਆਂ ਕਰਿਓ ! ਧੀਰਮਲ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ।

"ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਸਰਕਾਰ ! ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਤੇ ਨਾਕੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਾ ਫੇਰੋ, ਸਾਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿਉ, ਗੁਰੂ ਸਾਡੀ ਫਤਿਹ ਕਰੇ" ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਇਕ ਮਸੰਦ ਨੇ ।  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

— "ਐਹ ਲਓ ਪੰਜ ਸੌ ਮੁਹਰਾਂ, ਰਸਤੇ ਦੀ ਖਰਚੀ ! ਤੇ ਜੇ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮਸੰਦਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਮੰਗ ਲੈਣੀ ! ਕੰਮ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਮੁੜਿਓ ! ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਡਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਰ ਬੜਾ ਮਾਣ ਏ" ਬੋਲ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਸਨ ।

— "ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ, ਧੂਪ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਏ, ਪੈਂਡਾ ਖੋਟਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਛੇਤੀ-ਛੇਤੀ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਮਗਰ ਆਏ ਹਾਂ ।" ਇਕ ਸੇਵਾਦਾਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਕਾਠੀਆਂ ਪਾਈਆਂ, ਬੁਰਕੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ, ਪਲਾਕੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਡੰਡੀ ਪੈ ਗਏ ।

ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲ ਜਾਣ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਤਿਆਰੇ ਕੱਸ ਲਏ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਘੋੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰ ਬੈਠੇ ! ਸਿਰਫ ਅੰਦਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਉਣਾ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸੀ ।

ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਕੱਢੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧੀ ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਭੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਮਗਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਨੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਚੰਗੀ ਨਾ ਸਮਝੀ । ਸੱਧਰਾਂ ਤੇ ਚਾਅ ਨਪੀੜੇ ਗਏ, ਚਾਦਰ ਦੇ ਨਾ ਸਕੀ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ । ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ । ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਨਾਲ ਉਣੀ ਗਈ ਸੀ ਇਹ ਚਾਦਰ। ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਤਾਰ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ । ਇਕ ਤਾਰ ਤੇ ਇਕ-ਇਕ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ! ਜਾਨਣ ਲੈਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਾਨਣ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ..... । ਮਨ ਦਾ ਮਾਣ ਤਿਆਗਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ।' ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ।



੫

## ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਉਢੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀਆਂ ਚਹੂੰ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿੱਲੇ ਗੱਡ ਦਿੱਤੇ । ਹਰ ਜੀ ਵੀ ਬਾਬੇ ਬਕਾਲਿਓ ਆਪਣੀ ਪੱਤ ਲੁਹਾ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ । ਧੀਰਮਲ ਤੇ ਹਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗਰਾਹੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹਰਿਮੰਦਰ

ਦੀ ਸੇਵਾ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਪੂਜਾ ਤੇ ਦਸਵੰਧ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਪੁੱਜਦਾ ਮਸੰਦਾਂ ਰਾਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਇਕ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਬਣਾਣ ਵਾਲੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ, ਪੜ੍ਹਾਅ ਕਰਦਾ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਘਾਉਂ ਮਾਉਂ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹ ਸੱਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ, ਜਿਹੜੇ ਬਕਾਲੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖੁੰਬਾਂ ਠਪਵਾ ਕੇ ਆਏ ਸਨ।

ਜੇ ਇਥੇ ਫ਼ਤਿਹ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਖੰਡ ਚੌਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਖਾਵਾਂਗੇ ਜਾ ਕੇ, ਜੇ ਇਥੇ ਵੀ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਖੇਹ ਉੱਡੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੌਹ ਅਸਾਂ ਇਥੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ ਜਾਣੈ, ਅਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣੇ ਪੱਗਾਂ ਲੁਹਾ ਕੇ। ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰੂ ਬਣ ਜਾਣੈ, ਅਸਾਂ ਤੇ ਪਾੜੇ ਦਾ ਖਰਾ ਹੀ ਚਲਾਉਣਾ, ਕੁਝ ਮਸੰਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪਰੋਗਰਾਮ ਮਿਥਿਆ ਸੀ : ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣੇ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨੇ। ਦੀਵਾਨ ਸੱਜੇਗਾ, ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਥੋਂ ਦਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਹੀ ਨਿਰਾਲਾ ਸੀ। ਗਿੱਠ-ਗਿੱਠ ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹਣ ਦੀ ਥਾਂ ਚਿਹਰੇ ਉਤਰ ਗਏ। ਜੱਥਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਉਢੀ ਕੋਲ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਇਥੋਂ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਜੱਥੇ ਨੇ। ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਰਸਦ ਪਾਣੀ, ਘੋੜੇ ਗੱਡੇ, ਗੜਬਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਇਥੇ ਰੋਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਮੱਥੇ ਠਿਵਾਏ।

— 'ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਧੁਨ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਵੀ' ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

— 'ਬਾਣੀ ਮੱਧਮ ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਦੂਰ ਹਾਂ, ਏਸ ਲਈ ਧੁੰਨ ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦੀ,' ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸਾਹਿਬਾਂ।

— 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਚਿਹਨ ਚੱਕਰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਨੇ' ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਫੇਰ ਹੱਥ ਜੋੜੇ।

— 'ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਾ ! ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਰਾਗੀ ਨਾ ਹੋਣਗੇ, ਸਾਡੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਆਪੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਲੈਣਗੀਆਂ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਾਂਗੇ।'



—ਕੀਰਤਨ ਵੇਲੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਜਾਊ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

—ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਵੀ, ਧੀਰਮਲ ਤੇ ਹਰਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਜਾਪਦੀ ਏ। ਨਰਦਾਂ ਉਸ ਇਥੇ ਵੀ ਸੁੱਟੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਨੇ। ਸਿੱਖ ਉਹੋ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਸੂ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ।

—ਹਮਾਰੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਮਾਫ਼ ਨਾ ਕਰਨੇ, ਜੋ ਬਾਬੇਆਂ ਈਹਾਂ ਕੋ ਛਲੰਦਰ ਛੇੜੇ ਤਾਂ ਬਖਤੋ ਪੈ ਜਾਣੀ।

ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਸੀ।

—ਧੀਰਜ ਰੱਖੋ ਸਬਰ ਦੇ ਫਲ ਮਿੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਰਨੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ। ਫਲ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੈਣਾ ਏ। ਜੋ ਕੋਈ ਕੁਝ ਬੀਜੇਗਾ, ਉਹੋ ਹੀ ਕੱਟਣਾ ਏ ਨਾ।

—ਇਝੇ ਉਨ੍ਹੀ ਗੁਡੇ ਚੜੇ ਜਾਸੀ, ਤੇ ਹਮਾਰੀ ਹੇਠੋ ਹੋਸੀ।

ਬੋਲ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਸਨ।

—ਲੱਥ ਵੀ ਜਾਊ ਇਹ ਚੜ, ਭਾਵੀ ਬੜੀ ਬਲਵਾਨ ਏ", ਸਾਹਿਬ ਆਖਣ ਲੱਗੇ।

—"ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।"

—ਇੰਨੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹਨ, ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕਰਨੇ ਨੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ।" ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ।

—ਸਤਿਗੁਰੇ ਹਮਾਰੇ ਆਦਮੀ ਬਤਾਣੇ ਸੇ ਕਿ ਪੁਜਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰੇ ਸੇ ਤੇ ਮਣ ਪਕੇ ਕਾ ਤਾਲੇ ਮਾਰ ਕੇਠੇ ਜਾ ਲੋਕੇ ਸੇ, ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕੇਠੇ ਮੇ ਸੇ ਖੀਚ ਲਿਆਵਾਂ ਸੂੰ।

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—"ਆਪੇ ਆ ਜਾਣਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਚਲੇ ਤੇ ਸਹੀ, ਅਸਾਂ ਕਿਹੜਾ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਗਏ ਹੋਣੇ ਨੇ, ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੀਏ, ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਊ। ਇੰਨੀ ਛੇਤੀ ਕਾਹਲੇ ਨਹੀਂ ਪਈਦਾ। ਹਾਲੇ ਬੜੀ ਮੰਜਲ ਪਈ ਏ। ਅਜੇ ਅਸਾਂ ਗੋਹਲੇ ਵਿਚੋਂ ਪੂਟੀ ਨਹੀਂ ਛੋਹੀ। ਬੜੀ ਕਠਨ ਮੰਜਲ ਏ। ਸਾਹ ਲੈ-ਲੈ ਕੇ ਤੱਪਸਿਆ ਤੇ ਸਾਧਨ ਤੇ ਨੁੰਮਣੇ ਦੇ ਕੇ ਤਿਆਗ

ਬਲੀ ਦੀਆਂ ਆਹੂਤੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਏਸ ਮੁੱਕਣੈ । ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਹਾਰੇ । ਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ  
ਐ । ਫਤਿਹ ਸਾਡੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਐਵੇਂ ਲੋਕ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਘਰ  
ਵਾਲਿਆਂ ਘਰ ਤੇ ਆਉਣਾ ਹੀ ਏ ਨਾ । ਜੰਦਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਘਰੀਂ ਬਹਿਣ ਵਾਲੇ  
ਮਾਲਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਚਲੇ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਏ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਸੰਤੋਖ  
ਰੱਖ । ਮਨ ਜੀਤੋ ਜਗ ਜੀਤ ।"

— "ਸੰਗਤਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਾਣ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ । " ਪਾਤਸ਼ਾਹ  
ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ।

ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਭੀੜ ਲੱਗ ਗਈ । ਗੁਰਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਸਰੋਵਰ  
ਵਿਚ ਚੁੱਭੀਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਪੁਜਾਰੀ ਨਾ ਆਏ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ  
ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਕੱਚੇ ਜਿਹੇ ਥੜੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਬੇਰੀ ਦਾ  
ਰੁੱਖ ਸੀ । ਸੰਗਤ ਜੁੜ ਬੈਠੀ, ਦੀਵਾਨ ਸੱਜ ਗਿਆ । ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣ ਲੱਗ  
ਪਿਆ । ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ ਸੰਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ । ਪੁਜਾਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾ ਆਏ ।

ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਵਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸ਼ਬਦ ਗਾ ਰਹੀ ਸੀ ਸੰਗਤ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੋਏ ਬੈਠੇ ਸਨ।  
ਤਾੜੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਪੁਜਾਰੀ ਹਾਲਾਂ ਵੀ ਨਾ ਆਏ ।

ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਇਕ ਵੀ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਕ ਅਲੁੰਆਂ  
ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੰਗਰੇਟਾ  
ਸਿੱਖ, ਪੰਜ ਚਾਰ ਘੜੇ ਰੱਖੀ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਘੜਾ ਮੋਢੇ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ  
ਉਹ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਲ ਛਕਾਇਆ । ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਹੋ ਗਏ । ਆਖਣ ਲੱਗੇ, "ਮੰਗ ਸਿੱਖਾ, ਜੋ ਮੰਗਣਾ ਈ ।"

— ਦਿਆਲੂ ਪਲ ਵਿਚ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ ਨੇ, ਮੰਗ ਲੈ, ਹੋਰ ਵੇਲਾ ਕਿਹੜਾ  
ਵਿੰਹਦਾ ਏ" ਰੰਗਰੇਟਾ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜਾ ਸੀ ।

— "ਮੇਹਰੇ ਟੁੰਬੇ, ਪਾਗੜੀ, ਕਲਗੀ, ਘੋੜੇ ਜੇ ਮਾਂਗੇ ਸੇ ਮਿਲੇ ਛੇ," ਇਹ ਆਵਾਜ਼  
ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੀ ਸੀ ।

— "ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਹਨ ।"

— ਆਖੋ ਭੀ ਬਕਤੋ ਸੇ ਕੁਝ ਮਾਂਗ ਲੈ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫੇਰ ਆਖਿਆ ।

—ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣਗੇ, ਜੋ ਮੈਂ ਮੰਗਾਂ। ਰੰਗਰੇਟਾ ਬੋਲਿਆ, ਕੰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਲਾਗੇ ਬਹਿਣ ਦੇਵੇ।

—“ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਹਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਲਈ। ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਨੇ, ਇਥੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਖੁੜ੍ਹ ਏ।” ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—“ਗੁਰੂ ਮੈਥੋਂ ਸੇਵਾ ਲਏ, ਬੱਸ ਇਹੋ ਮੇਰੀ ਖਾਹਸ਼ ਏ।”

—“ਬੱਸ ਇੰਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਾਹ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕੂ।” ਫਰਮਾਇਆ ਸਾਹਿਬਾਂ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ, ਰੰਗਰੇਟਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਹਨੂੰ ਲੋਕ ਜੈਤਾ ਆਖਦੇ ਸਨ।

ਪੁਜਾਰੀ ਹਾਲੇ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਏ।

“ਪੁਜਾਰੇ ਕਹੋ ਛੇ।” ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਰੰਗਰੇਟੇ ਨੂੰ।

ਉਹ ਗੁਰ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹੀ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਪੁੰਗਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹੀ ਆਏ ਸਨ ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਖੋਹ ਲੈਣੇ। ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਜੰਦਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਏ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵੀ। ਬੋਲ ਰੰਘੜ ਦੇ ਸਨ।

—ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ?

—“ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।”

ਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਾਲਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਏ।

—“ਇਹ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਸੜਨ ਏ, ਜਵਾਲਾ ਏ, ਅੱਗ ਏ ਬੀਰਖਾ ਦੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਉਹ ਇਸੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਅੰਬਰਸਰੀਏ ਅੰਦਰ ਸੜੀਏ।” ਥੜ੍ਹੇ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਇਹ ਵਾਕ ਨਿਕਲੇ, ਅਰਦਾਸਾ ਕੀਤਾ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੱਡ ਗਈਆਂ, ਬੁਝੇ ਹੋਏ ਦਿਲ ਨਾਲ।

ਭਲਾ ਹੋਇਆ, ਕੋਈ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੇ ਡੁਗਡੁਗੀ ਵੱਜਦੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਬਣਦਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਿਮਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉਠੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲੀਂ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ, ਕਿਸੇ

ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਜੀ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਜਿਹਾ ਛੱਡਿਆ, ਗੁਰੂ ਮੁੜ ਕੇ ਇਥੇ ਨਾ ਆਏ ਤੋਂ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀਆਂ ਵੜਣ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ।

ਜਦ ਪੁਜਾਰੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਕੜ ਖੇਹ ਉਡਾ ਚੁੱਕੇ, ਤੇ ਘੱਟਾ ਉੱਡ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਹੀ ਪੈਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵਿਚਾਰੀਂ ਪਏ । ਅਕਲ ਆਈ । ਝੱਗਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ । ਇਕ ਪੁਜਾਰੀ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਇਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਦਾਤ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਜੰਦਰੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ।"

— "ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਜੂ ਪੈ ਗਿਆ, ਬੁੱਧੀ ਭਰਿਸ਼ਟ ਜੂ ਹੋ ਗਈ । ਲੋਡੀ ਲਾਲਚੀ ਨਾਲ ਸਦਾ ਏਦਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਏ", ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਦੂਜਾ ਪੁਜਾਰੀ ।

— "ਹੁਣ ਕੀ ਬਣੇ ਪਹਿਲੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।"

— "ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਟੱਕ ਹਨ । ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ ਜਾਏ, ਸ਼ਾਇਦ ਮਿਲ ਜਾਏ । ਕੋਹੜ ਪੱਕੇ ਪੈ ਗਿਐ । ਕੋਹੜੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰਾਂਗੇ", ਦੂਜੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ।

— ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੱਲੇ ਠਹਿਰਣਾ ਏ । ਉਥੇ ਨੱਕ ਪੈਰ ਰਗੜਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਹੋ ਜਾਣ, ਪਹਿਲੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ।

— "ਫੇਰ ਛੇਤੀ ਕਰੋ, ਵੇਲਾ ਕਿਉਂ ਲੰਘਾਂਦੇ ਹੋ । ਚਲਦੇ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਨੱਥ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਓ ?"

— "ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾ, ਇਹ ਕੰਮ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਨਹੀਂ, ਨੱਥ ਵਾਲੀਆਂ ਦਾ ਹੈ ।"

— "ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ?"

— "ਪੱਗਾਂ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਠਾਗੇ ਗਏ, ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ।"

ਮਾਈਆਂ ਥਾਲ ਚੁੱਕੀ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਗਲ ਵਿਚ ਦੁਪੱਟੇ ਪਾਈ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਇਕ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਕਤਾਰ ਸੀ ।

ਮਾਈਆਂ ਨੇ ਹੰਡਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਪੰਥ ਮੁਕਾ ਲਿਆ । ਵੱਲੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਸੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਮਾਈਆਂ ਨੇ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਥਾਲ ਚੁੱਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ । ਗਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ, ਜੋੜਿਆਂ ਵਿਚ ਖਲੋ ਗਈਆਂ, ਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਵੱਜੇ ਹੋਏ, ਅੱਖਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਸਨ । ਪਾਣੀਓਂ ਪਾਣੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਆਖਰ ਇਕ ਮਾਈ ਨੇ ਮੂੰਹ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਦਾ ਜੰਦਰਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, "ਸਾਡੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ, ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਸਾਈਂ, ਸਾਡੀ ਲਾਜ਼ ਰੱਖ ਲੋ।"

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਦ੍ਰਵ ਗਿਆ। ਦਿਆਲੂ ਘੜੀ ਵਿਚ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ "ਮਾਈ, "ਮਾਈਆਂ ਰੱਬ ਰਜਾਈਆਂ।"

ਬਾਣੀ ਸੁਣੀ। ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਲਈਆਂ ਤੇ ਮੁੜ ਆਈਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਪਰ ਇਕ ਮਾਈ ਖਲੋਤੀ ਰਹੀ। ਆਖਣ ਲੱਗੀ, "ਸਤਿਗੁਰ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਕੋਈ ਮਰਿਆਦਾ ਘਟੇਗੀ ਤੇ ਨਾ।"

"ਇਹ ਕੀ ਆਖਿਆ ਈ ਮਾਈ? ਮਰਯਾਦਾ ਘਟਣ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਸਵਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।" ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੀ ਆਖਿਆ ਸੀ ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿਚ:

"ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਰੋਵਰ ਨਹਾਤੇ। ਸਭ ਉਤਰੇ ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ।"



## ੬

### ਗੋਇੰਦਵਾਲ

ਵੱਲਿਓ ਜੱਥਾ ਟੁਰਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਬਕਾਲੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਘੋੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੁਰੀ ਜਾਂ ਰਹੀ ਸੀ, ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਸਨ।

ਦੋ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਸਨ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ, ਮਚਕ-ਮਚਕ ਘੋੜੇ ਚਲਾਈ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਦੂਜਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਰੇਯਾਲੂ।

ਘੋੜੇ ਇਕ ਰਫਤਾਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਮੱਧਮ ਤੇ ਹੌਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੱਤੀ, ਦੋਵੇਂ ਗੱਲੀ ਜੁਟ ਗਏ।

—ਲੁਬਾਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਗੁਰ ਸਿੱਖਾ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਕਿ ਧੀਰਮਲ ਇਤਨਾ ਲਾਲਚੀ, ਲੋਭੀ ਤੇ ਈਰਖਾਲੂ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਦ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹਨ।"

—“ਭੋਲਿਓ ਪਾਤਸ਼ਾਹੋ, ਇਕ ਤੇ ਇਕ ਪੀਹੜੀ ਦਾ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਐ, ਦੂਜਾ ਕੋਣ ਦੋਂਦਾ ਏ, ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਆਈ ਦੌਲਤ, ਦੌਲਤ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ਨਾ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਏ।”

—“ਫੇਰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਏ, ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।”

—“ਗੱਲ ਮਾਮੂਲੀ ਏ, ਪਰ ਹੈ ਵੀ ਬੜੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਏ। ਚਲ ਇਸੇ ਬਹਾਨੇ ਰਸਤਾ ਵੀ ਕੱਟ ਜਾਊ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵੀ ਹੋ ਜਾਊ।”

—“ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਥਾਜ ਹਾਂ।”

—“ਸੁਣ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪਿਆਰੇ, ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਘਰੇ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇਕ ਲਾਡਲਾ ਪੁੱਤ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਚਾਅ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਨੂੰਹ ਆਏ। ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਰੋਣਕ ਬਾਲੜੀ ਜਿਹੀ ਨੂੰਹ ਵਿਆਹ ਲਿਆਂਦੀ ਦਮੋਦਰੀ, ਡੱਲੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ। ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਖਤਰੀ ਨੇ ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਚਾਅ ਲਾਇਆ। ਪਲੇਠੀ ਦੀ ਧੀ ਸੀ। ਗੁਰ ਘਰ ਦੀ ਮਹਿਲ ਬਣੇ। ਕੋਣ ਪਿਓ ਕਸਰ ਛੱਡਦਾ ਏ, ਆਪਣੀ ਪੁੱਜ ਤੋਂ ਬਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਦਾਜ ਦੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਪਿਓ ਨੇ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਹੱਥ ਧੁਆਣੇ/ਹੀ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਡੋਲੀ ਘਰ ਆਈ। ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਗਿਠ-ਗਿਠ ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗ ਗਏ। ਨੂੰਹ ਤੇ ਪੁੱਤ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕੇ ਪੀਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਕਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ।”

—“ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਖਤਰੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਤੀਜਾ ਵਿਆਹ ਮਰਵਾਹਾ ਖੱਤਰੀ ਮੰਡਿਆਵੀ ਵਿਚ ਬੜੀ ਧੂਮ-ਧੂਮ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਮਹਿਲ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਮਾਤਾ ਮਹਾਂਦੇਵੀ। ਉਮਰ ਅਜੇ ਬਾਲੜੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਂ ਨੂੰਹ ਦੀਆਂ ਪਰਦੱਖਣਾ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਜਦੀ, ਦੇਹਰੀ ਹੋ ਹੋ ਪੈਂਦੀ। ਤਿੰਨ ਲਖਸ਼ਮੀਆਂ ਵਿਹੜੇ ਰਾਂਗਲੇ ਪੀਹੜੇ ਡਾਹ ਕੇ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰਹਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਹਾਲਾਂ ਤੱਕ ਰੰਗ ਮੈਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਬਰਕਤਾਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਨੱਚ ਉੱਠੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਇੱਡੀ ਵੱਡੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੇ ਇੱਡਾ ਵੱਡਾ ਸੱਲ। ਇਹਨਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਲਈ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ।”

—“ਉਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਭੁੱਲ ਸਕਦੈ? ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸਾਹ ਲਿਆ ਸਵਾਰ ਨੇ।”

“ਘੋੜੇ ਮੱਧਮ ਰਫਤਾਰ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ।”

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

"ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਦੇ ਬੋਲ ਫੇਰ ਉਤਰੇ ।" "ਇਕ ਤੇ ਪੀਹੜੀ ਬਦਲ ਗਈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਲਹੂ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਸਭ ਆਪੇ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਣੀ ਸੀ ।"

— "ਬਾਦਸ਼ਾਹੋ ! ਦਮੋਦਰੀ ਪਟਰਾਣੀ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਅਣੀਰਾਏ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਕੇ ਭਰਾ ਸਨ । ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਕੀ ਭੈਣ ਸੀ । ਦੂਜੇ ਮਹਿਲ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ । ਤੀਜੇ ਮਹਿਲ ਸਨ ਮਹਾਂ ਦੇਵੀ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ ਸੂਰਜ ਮਲ । ਸੌਂਕਣਾ ਦੇ ਪੁੱਤ, ਸੁਭਾਅ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਹੀ ਹੋਣਾ ਸੀ ਨਾ। ਆਦਤਾਂ ਵੀ ਵੱਖ ।"

— ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆ ਗਿਆ । ਸੰਗਤਾਂ ਰੁਕ ਗਈਆਂ ਨੇ । ਔਹ ਵੇਖ ਅਗਲਵਾਂਦੀ ਆਏ ਹੋਏ, ਗੁਰ ਪਿਆਰੇ ਭੱਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਵਾਰਕਾ ਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਗੜੀਆ, ਵੇਖਿਆ ਈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ । ਔਹ ਦੇਖ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਖੜੀਆਂ ਮਾਈਆਂ । ਪੈਰ ਧੋ-ਧੋ ਕੇ ਪੀ ਰਹੇ ਭੱਲੇ । ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇਆ । ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਭੁਲ ਜਾਏ । ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਟੁੱਟ ਜਾਣ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟਣਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ । ਗੁਰੂਸਿੱਖ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਇੰਨੇ ਧੀਰੇ ਤੇ ਚੁੱਪ-ਚਪੀਤੇ ਕਿਉਂ ਹਨ, ਇਹ ਵਾਰਸ ਬਣਨ ਦਾ ਅਸਰ ਏ ਜਾਂ ਪੌਣ ਪਾਣੀ ਦਾ ।"

— "ਲੈ ਪਈ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣ ਲੈ", ਘੋੜਿਆਂ ਤੋਂ ਉਤਰ ਬੈਠੇ । ਦੋਵਾਂ ਜਵਾਨਾਂ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਇਕ ਦਰੱਖਤ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ । ਸੰਗਤਾਂ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ।

— "ਜ਼ਰਾ ਲਾਭੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਈਏ, ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਸਜੇਗਾ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਏ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਕਿੱਦਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ । ਇਹ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ । ਆਵਾਜ਼ ਉਭਰੀ ਲੁਬਾਣੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ।"

— "ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸੁਣ, ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਚਿਹਨ ਚੱਕਰ ਵੇਖੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ । ਪਰ ਉਹ ਫੇਰ ਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਧਕੋ-ਜ਼ੋਰੀ ।"

— "ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਦੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ  
38 ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਕਿ ਬਿਧੀ ਚੰਦ, ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਰਹਿਣਾ ਸੀ, ਉਹ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟ ਕੇ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਚੋਂ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਫੇਰ ਤੋਰ ਲਈ 'ਤੁਸਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਤਿਆਗ ਮਲ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਕਿਉਂ ਟੇਕਿਆ ਸੀ', ਸਾਹਿਬ ਹੱਸ ਪਏ ਤੇ ਬੋਲੇ, ਹੁਣੇ ਪੁੱਛ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਈ, ਫੇਰ ਪੁੱਛ ਲਈ। ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ, ਹੁਣ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿਉ।' 'ਇਹ ਤੇਜਸਵੀ ਮਹਾਤਮਾ ਏ, ਇਹ ਦੀਨ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਸੰਕਟ ਹਰਨ ਹੋਵੇਗਾ।' ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਗੱਲ ਇਥੇ ਹੀ ਮੁੱਕ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਤਿਆਗ ਮਲ ਰੱਖਿਆ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਕ ਜੰਗ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਲੜੀ ਗਈ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਆਗਿਆ ਲਿਆਂ, ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੁਦਿਆ। ਬਾਲਕ-ਲੜਾਈ ਦੇ ਹੱਥ ਭੁਲੱਥੇ ਜਿਹੜੇ ਅਜੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਵਰਤ ਕੇ ਵੇਖੇ। ਜਦ ਸਾਹਿਬਾਂ ਬਾਲਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤੇ ਜੰਗ ਤੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਆਪ ਵੀ ਵੇਖੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਣੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ' ਆਖਿਆ ਇਹ ਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਤੀਕ ਲੋਕ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਆਖਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੈਠਣ ਉਠਣ ਜੋਧਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਮਰਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹੋਛੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੇ ਨਾ ਉਤਰੇ। ਸੰਗੀਤ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲਾ ਬਾਲਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਐਵੇਂ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਬਹੁਤਾ ਅਸਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕਬੂਲਿਆ, ਮਾਂ ਪਰ ਪੂਤ ਪਿਤਾ ਪਰ ਘੋੜਾ, ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ। ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਆਖੀ ਹੋਈ ਏ ਤੇ ਤੱਤ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਗੁਰ-ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਤ੍ਰੇਹ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਜਲ ਛੱਕਣ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ।

ਦੀਵਾਨ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਥਾਹ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ। ਧੰਨ ਉਹ ਧਰਤੀ, ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਪੈਣ, ਠੀਕ ਹੈ 'ਜਿਥੇ ਜਾਏ ਬਹੇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ'।





## ਵਿਰਸਾ

ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਮਾਈ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਈ। ਉਹਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸਿਹਤ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਮਾੜਾ ਹੀ ਸੀ, ਸੁੱਕਦਾ ਹੀ ਜਾਏ, ਨਿੱਘਰਦਾ ਹੀ ਜਾਏ। ਛਿੱਟੀ ਵਰਗਾ ਸਰੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਡੋਬੂ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਲਵੇਰੀਆਂ ਬੱਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮੂਲ ਨਾ ਭਾਉਂਦੀ ਪੁੱਤ ਛੰਨਾ ਦੁੱਧ ਦਾ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮਾਈ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਪੁੱਤ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗਵਾ ਕੇ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਔਲਾਦ ਲੱਭੀ। ਉਹ ਮਾਂ ਅੰਨ੍ਹੀ ਜਿਹਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤ। ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਮਨ ਡੋਬੂ ਖਾਂਦਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੁਝ ਵਿਹਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਆਈ ਦੂਜੀ ਤੀਵੀਂ ਨੇ ਆਖਿਆ, "ਇਹ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਵੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ।"

"ਕੌਣ ? ਹਰਿ ਰਾਇ।"

— "ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਨੀ ਭੈਣਾਂ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ। ਗੱਦੀ ਦਾ ਇਸੇ ਹੀ ਵਾਰਿਸ ਬਣਨੈ। ਇਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਿਹਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ।"

— "ਨਾਂਹ, ਇਹਦੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਇਕ ਸੱਪ ਲੜੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੀ ਤੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁੱਤ ਏ। ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੂੰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦੇ, ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।"

— ਮਾਈ ਨੂੰ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਤੇ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ।

— ਸਾਹਿਬ ਬੋਲੇ, "ਕੀ ਗੱਲ ਏ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਨੂੰ।"

— "ਇਹ ਬੀਮਾਰ ਏ, ਸੁੱਕ ਕੇ ਲੱਕੜੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹੈ। ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਨਿੱਘਰਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦੈ।"

— "ਬੱਸ ਇੰਨੀ ਗੱਲ। ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਪਰਸੋ ਆਇਓ, ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਲਾਜ ਦੱਸਾਂਗਾ।"

— ਮਾਈ ਚਲੀ ਗਈ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਆਖਦੀ।

— "ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਮਾਈ ਫੇਰ ਆਈ", ਬੋਲ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸਨ।

—“ਮਾਤਾ ਜੀ ਇਹ ਗੁੜ ਨਾ ਖਾਵੇ ਤੇ ਇਹਨੂੰ ਸੱਤੇ ਖੇਰਾਂ ਨੇ । ਇਹਾੜੀ ਦਾ ਗਿੱਠ ਵਾਰ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਗਭਰੂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।”

—ਮਾਂਈ ਹੱਸ ਪਈ । ਆਖਣ ਲੱਗੀ “ਹਜ਼ੂਰ ਇਹ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪਰਸੋ ਵੀ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਸਾਉ ।”

—ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, “ਮਾਤਾ ਜੀ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਬੜਾ ਗੁੜ ਖਾਂਦਾ ਸਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪ ਗੁੜ ਖਾਣਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇਲਾਜ ਕਾਰਗਰ ਹੋਏਗਾ। ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ । ਜਿਹੜਾ ਹਕੀਮ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋਵੇ, ਉਹਦੀ ਦਵਾ ਵਿਚ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਬੰਦਾ ਤਾਂ ਹੀ ਅਲਿਨਾਰ ਬਣਦਾ ਏ ਜੇ ਆਪ ਪਾਰਸ ਹੋਵੇ ।”

—ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਸੁਣੇ, ਸੱਪ ਨੇ ਡੱਸਿਆ ਮੁੰਡਾ ਬੇਜਾਨ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਸੱਪ ਡੰਗ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਖੁੱਡ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਪਰ ਸੱਪ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਬੜੇ ਹਾਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅਟੱਲ ਰਾਏ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇੰਨੀ ਜੁਰਅਤ ਕੀਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਣੀ ਸੀ, ਲੰਗੋਟੀਆ ਸੀ । ਯਾਰ ਲਈ ਇਹ ਖ਼ਤਰਾ ਲੈ ਲਿਆ । ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋਏ । ਉਹ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਨ । ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਨੂੰ ਬੜਾ ਡਾਟਿਆ, ਝਾੜ ਝੰਬ ਕੀਤੀ । ਜੰਮ ਮੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਹੁਣੇ ਹੀ ਦਾਤੇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲੱਤ ਅੜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕੀਤਾ । ਇਹ ਗੱਲ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਨੂੰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਖਾ ਗਈ । ਗੱਲ ਤੇ ਚੰਗੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਮੰਦੀ ਹੋ ਗਈ । ਉਸ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਕੀਤੀ ਏ । ਮੇਰਾ ਜ਼ਿਉਣਾ ਧਿਕਾਰ ਏ । ਇਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਲਾਹਨਤ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਡਿੱਗ ਜਾਏ । ਰੜੇ ਤੇ ਚਾਦਰ ਲਈ ਤੇ ਲੇਟ ਗਿਆ । ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ । ਇਕ ਵਾਰ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬੜੇ ਭਾਗਸ਼ਾਲੀ ਨੇ”, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ । ਸਾਹਿਬਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ “ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਹਨ ।” ਬਾਬਾ ਝੱਟ ਬੋਲ ਪਿਆ । “ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ ।” ਸਾਹਿਬਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, “ਤੁਸੀਂ ਚਾਰੇ ਲੈ ਲਓ ।”

—ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਬਹੁਤ ਏ ।  
ਨੌਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

— 'ਚੁਣ ਲਓ, ਜਿਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰੋ, ਉਹੋ ਤੁਹਾਡੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਆਣ ਬੈਠੇ ।'

— ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਰਗੀ ਸੀ । ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਿਆ । ਇਹ ਵੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਸਾਡੀ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੇਗਾ ।

ਹੁਣ ਤਿੰਨ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਾਹਿਬਾਂ ਕੋਲ । ਆਪਣੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਬਾਰੇ ਉਤਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਹ ਤਿੰਨ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਸਕਦੇ ।

— 'ਯਾਰਾਂ ਨਾਲ ਬਹਾਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਯਾਰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਦੋ ਅੱਗੇ ਵੀ ਵਿਛੜਨ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਸੀ ।'

ਮੁਗਲ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਖੇਲਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੋਰੀ ਛੁਪੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਏ, ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ । ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ । ਅਕਬਰ ਦਾ ਤੇ ਮਹਿੰ ਜਿੱਡਾ ਜਿਗਰਾ ਸੀ । ਉਹ ਤੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਤੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ । ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹਿਲ ਜੁਲ ਮੱਚ ਗਈ । ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਪੂਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਏ । ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਡੰਡੇ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਖੁੰਬ ਠੱਪ ਦਿੱਤੀ । ਅਚੰਭਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ । ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਫੁੱਟ ਪਈਆਂ। ਬਾਗੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਤਿੰਨੇ ਸਨ ।

ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ ਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਚੌਕਾ ਪੂਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਗਾਨੇ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਬਰਾਤ ਆਉਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਸਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਭੜਬੁ ਪੈ ਗਿਆ ।

—ਸਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਨ ਭਰੇ, ਇਕ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਸਰਕਾਰ ਚੰਦੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਸਾਕ ਗ਼ਲੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁਲ ਗਿਆ, ਇਹਨਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਨਾ ਕਬੂਲਿਆ। ਦੂਜਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਮਿਸਲ ਕੱਢ ਲਿਆਇਆ। ਤੀਜਾ ਕੋਲਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਦੱਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਚੋਰ ਧਾੜਵੀ ਤੋਂ ਬਾਗੀਆਂ ਦਾ ਅੱਡਾ ਬਣ ਗਿਆ ਏ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਇਹ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ ਆਕੀ ਹਨ, ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹਨ। ਆਪ-ਹੁਦਰੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ ਖੜੋਪਿਆ ਦਾ ਸਿਰ ਮਧੋਲਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਡੰਗ ਮਾਰਨਗੇ। ਇਹ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਚੰਨ ਚਾੜ੍ਹਨਗੇ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਧ ਆਣ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਸਾਰੇ ਸਾਹ ਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਝੂਠਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਢੇਰੀ, ਕੱਚਾ ਜਿਹਾ ਥੜਾ ਪੰਜ ਕੁ ਹੱਥ ਉੱਚਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਕਲਗੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਫੌਜਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਦੁੱਧ ਪੱਥਰੀ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਅਹਿਲਕਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ, ਹਜ਼ੂਰ ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆਣ ਬੈਠਾ। ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦਾ ਮਾਲ ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਜੇ ਬਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਮੰਗਿਆ, ਲਾਲ, ਪੀਲੀਆਂ, ਗਹਿਰੀਆਂ, ਨੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਖਾਣ ਲੱਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਅੱਜ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ, ਕਲ ਤਖਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣਗੇ। ਚੁਗਲ ਚੁਗਲੀ ਕਰ ਕੇ ਚਲਦੇ ਬਣੇ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿੱਡ ਆਫਰ ਗਿਆ।

—ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਤੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਚੁਕਾਇਆਂ ਫੌਜ ਕਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਲੂਣੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਸਾਰੀ ਦਿਆਨਤ ਦੇ ਸਿਰ ਘੱਟਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫੌਜ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਉੱਤੇ। ਵਿਚਾਰੀ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਜ਼ਬਾਨ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਕੱਟ ਸਕਦੀ, ਟਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਨੂੰ ਵਰ੍ਹਦੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਰੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ। ਲੁੱਟ ਮਚੀ, ਦਾਹੜਾਂ ਭਨਵਾਈਆਂ, ਬੁਝਾੜ ਸੇਕੇ ਗਏ। ਸ਼ਿਕਸਤ ਖਾ ਕੇ ਸਾਹੀ ਫੌਜ ਪਰਤ ਗਈ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ਸੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ। ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਿੱਲਾ ਗੱਡਿਆ ਗਿਆ, ਸੁੱਖ ਸੁਖਾਣਾ ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ। ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਆ ਕੇ। ਏਸ ਗੱਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਿਆ, ਸਮਝਿਆ, ਚਿੰਥਿਆ ਤੇ ਏਸ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਬੁਰਫਿਆਂ ਦਾ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹਦਾ ਰਾਹ ਹੋਰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪਏਗਾ। ਤਿਆਗ ਤਪੱਸਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੀ ਇਹਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ। ਵਕਤ ਆਏਗਾ, ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਹਜ਼ੂਰ ਹੋਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਏ।

ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਿਆ। ਘੋੜੇ ਫੇਰ ਰੁਕ ਗਏ। ਇਕ ਦਿਨ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਤਚਨ-ਤਾਰਨ ਆਏ ਤੇ ਉਥੇ ਸਿੱਧੇ ਬੰਕਾਲੇ ਆਣ ਪੁੱਜੇ।



੮

### ਸ਼ੋਕੀਨ ਚਾਦਰ ਦਾ

ਸਾਹਜਹਾਨ ਜ਼ੋਰਾਂ ਵਿਚ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਸਿਤਾਰਾ ਬੁਲੰਦ ਸੀ। ਸਾਹਜਹਾਨ ਨੇ ਦਾਰਾ ਦਾ ਨਾਂ ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਲਈ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਇਕ ਦਿਨ ਜੁਮੇ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ, ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਾਰਾ ਸ਼ਕੋਹ ਦੂਜਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ। ਜਾਮਾ-ਮਸਜਿਦ ਦੀਆਂ ਸੀੜੀਆਂ ਤੇ ਸਰਮੱਦ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਖੁਦਾ ਦਾ ਬੰਦਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਮਸਜਿਦ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਬੰਦਾ। ਮੰਗਣਾ ਏ ਤੇ ਖੁਦਾ ਕੋਲੋਂ, ਬੰਦੇ ਨੇ ਦੇਣਾ ਕੀ ਏ। ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਲੈਣਾ ਕੀ ਏ। ਮੰਗੋ ਉਸ ਖੁਦਾ ਕੋਲੋਂ ਸਿਹੜਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਏ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਮਗਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਦਾਰਾ ਸੀ। ਫਕੀਰ ਬੋਲਿਆ ਨਾ, ਦੁਆ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੀ, ਦਾਰਾ ਆਇਆ ਫਕੀਰ ਦੀ ਮੌਜ ਆਈ, ਬੋਲ ਪਿਆ :

ਕੋਣ, ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਦਾਰਾ ! ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ !

ਫਕੀਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ, ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਲੰਘ ਗਏ ਨਾਮਾਜ ਪੜ੍ਹੀ, ਸਾਹ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਵੀ। ਗੱਲ ਆਈ ਗਈ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਏ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੰਤ ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਣਿਆ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਸੀ। ਉਸ ਜਾਮਾ-ਮਸਜਿਦ ਬੈਠੇ ਫਕੀਰ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਦਾਰਾ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਤੈਨੂੰ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ? ਮੇਰੀ ਵਲ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਉਠੀ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਅੰਧਰਾਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਕਿਥੇ ਈ ਦਾਰਾ, ਲੱਭ ਖਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਦਜ਼ਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੈਂ। ਪਾਖੰਡੀ, ਤੂੰ ਕਾਫ਼ਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਬਾਗੀ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਫੜ ਲਵੋ, ਤੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਉ। ਇਹ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਏ। ਸੀੜੀਆਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਸਿਰ ਧੜ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਾਮਾ-ਮਸਜਿਦ ਦੀਆਂ ਸੀੜੀਆਂ ਅਜੇ ਵੀ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਤੇ ਵੀ ਜੱਲਾਦ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਚਾਦਰ ਪਾ ਗਏ ਸਨ। ਅੱਠ ਦਿਨ ਉਹਦਾ ਲਹੂ ਵਗਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਦੀਆਂ ਸੀੜੀਆਂ ਗੁਸਲ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਸਿਰ ਤੇ ਧੜ ਵਿਚੋਂ ਬਦਬੂ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਤਦ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕੋਤਵਾਲ ਨੇ ਉਹ ਚਾਦਰ ਵੀ ਕੋਤਵਾਲੀ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦੀ ਸੀ। ਕੋਤਵਾਲ ਚਾਦਰਾਂ ਗਿਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇੰਨੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਵੱਕ ਲੈਣਗੀਆਂ। ਕੀ ਇਹ ਅਜੇ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਹੋਰ ਚਾਦਰਾਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ।

ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪਤਾਲ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਤਖ਼ਤੇ ਤਾਊਸ ਦੇ ਸਿਰ ਖੂਨ ਸਵਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਕੂਮਤ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਇਕ ਬਰਕਤ ਸੀ।

ਰਘੂਨਾਥ ਜੋਗੀ ਬਜ਼ਾਰ 'ਚ ਫੇਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੋਕਾ ਦੇਂਦਾ ਪਾਪ ਦੀ ਜੰਝ ਚੜ੍ਹੀ ਏ, ਪੁੰਨ ਕਰੋ। ਦਾਨ ਕਰੋ, ਦਯਾ, ਰਹਿਮ ਕਰੋ। ਪਾਪ ਦੱਬ ਜਾਏਗਾ। ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਤਖ਼ਤ ਡੋਲ ਰਿਹਾ ਏ, ਤਖ਼ਤੇ ਤਾਊਸ ਕੰਥ ਰਿਹਾ ਏ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਹੋ ਖਰੈਤ ਕਰੋ, ਦੁਆ ਫਕੀਰਾਂ, ਰਹਿਮ ਅੱਲਾ।

ਰਘੂਨਾਥ ਜੋਗੀ ਹੋਕਾ ਦੇਂਦਾ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕੰਨ 'ਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ, ਇਕ ਕਾਫ਼ਰ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੋਕਾ ਦਿੰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ। ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਬੀ ਸੁਟ ਰਿਹਾ ਏ, ਉਗਿਆ ਤੇ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬਗਾਵਤ ਫੁੱਟੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਈ ਨਾ ਪੁੱਛ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ ਲਈ ਜਾਏ । ਅਜੇ ਜੋਗੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਖਤ ਤਾਉਸ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਹੋਕਾ ਦਿੰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ । ਬਚਾ ਲਉ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਿਓ ਤਖਤ ਤਾਉਸ ਨੂੰ ! ਹੁਕਮ ਨਾਵਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ । ਕੋਤਵਾਲੀ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਉ । ਸਿਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੇ ਲੋਥ ਇਕ ਪਾਸੇ ਟੰਗ ਦਿਉ । ਲੋਥ ਸੜਦੀ ਸੜ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਲਾਹੁਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੇ । ਤੇ ਢੰਡੇਰਾ ਫਿਰਵਾ ਦਿਉ, ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਸ ਲਾਸ਼ ਤੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਲਾਹੁਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਉਹਦਾ ਘਾਣ ਬੱਚਾ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪਿੜਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏਗਾ ।

ਮੌਲਵੀ ਸੂਫੀ ਖੁਦਾ ਪਰਸਤ ਬੰਦੇ, ਤਸਬੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਪੌਲੀਆਂ ਦਾਹੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭੇ । ਤਲਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਭਰ ਕੇ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਭੇਜਿਆ ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਉਣ । ਮੋਮਨ, ਮੋਮ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਆਲਮਗੀਰ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਸਜਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਭਰਾ ਭਾਵੇਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਗਲ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਸੋਚੀ, ਪਰ ਅਮਲ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਅਜੇ ਲਾਗੜਾਂ ਪੁੰਘੜਾਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਝਾੜਨ ਵਾਲੀਆਂ । ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਧੂੜ ਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ । ਕੰਮ ਉਹੋ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ । ਛੁਰੀ ਬਗਲ ਵਿਚ ਰੱਖੀ, ਤੇ ਉੱਤੇ ਚਾਦਰ ਦੀ ਬੁਕਲ ਮਾਰ ਲਈ । ਇਹ ਕਸਬ ਸਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਗਾਜ਼ੀ ਦੇ ।

ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ, ਬੀਜਾ ਪੁਰ ਗੋਲਕੰਡਾ, ਗੁਲਬਰਗਾ ਤੇ ਬੇਦਰ ਪੰਜ ਸਲਤਨਤਾਂ ਸਿਰ ਕੱਢਦੀਆਂ ਸਨ । ਇਕ ਪੜਾਉ ਪਿੱਦਾ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਵਿਚ ਬੁੜਕ ਪਿਆ ।

—ਸਿਪਾਹ ਸਾਲਾਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਦੱਖਣ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ ਪਾਉਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ।

—ਮਹੱਮਤ ਖਾਂ ।

—ਨਹੀਂ ।

—ਆਸਬ ਖਾਂ, ਸ਼ਾਇਸਤਾ ਖਾਂ ।

—ਨਹੀਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਈ ਨਹੀਂ ।

—ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ।

ਇਥੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੈਨਾਪਤੀ, ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ।

ਨਜ਼ਰਾਨੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਤਖਤੇ ਤਾਉਸ ਦੀ ਖਿਲਾਅਤ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਕੱਦ ਮਾਪ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਚਾਲ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ।

—ਰਾਜਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਏ, ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਕਰਨ, ਜਿੰਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦੇਵੋ । ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰੀ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਰੁਤਬਾ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਪਏ, ਮੈਥੋਂ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ । 12 ਕਿੱਲ੍ਹੇ ਜ਼ਰੀਰ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕਹੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰੇ । ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਿਆ । ਦਿੱਲੀ ਆਵੇ, ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਉਸਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰੇਗਾ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ, ਦੇਸਤੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜ ਕੇ ਆਉਣਾ, ਜਾਹ ਇਹ ਕੰਮ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

—ਆਲਮ ਪਨਾਹ ! ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰੇ ਅਨਾਇਤ ਚਾਹੀਦੀ ਏ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਬਣ ਜਾਏਗਾ । ਪਰ ਜੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਦਰਬਾਰ ਨੇ ਈਰਖਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਨਹਿਰੀਆਂ ਵੱਟ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਉਹ ਮਰਹੱਟੇ ਕਿਸੇ ਘੜੇ ਦਾ ਢੱਕਣ ਨਹੀਂ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਯਾਰੀ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ, ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ ਯਾਰਾਨਾ ਜੁੜ ਸਕਦਾ ਏ ।

—ਰਾਜਾ ਜੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜ਼ਬਾਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪੱਕਾ ਏ ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਸ਼ਾਹਾਨਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਜਦ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਥੀ ਗਈ, ਉਹ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮੁਨਸਫ਼ ਵਾਲੀ ਸੀ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਖਾ ਗਈ, ਇਹ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ, ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰੀ ਤਾਂ ਮੁਗਲ ਕੁਤੇ ਬਿੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਹਾਂ । ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਤੂੰ-ਤੂੰ ਮੈਂ-ਮੈਂ ਹੋ ਗਈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਮੱਥੇ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈਆਂ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਖੇਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਇਕ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਮਰਹੱਟੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਦਾ ਸੀ । ਤਿਲਕ ਲੱਗੇ ਹੋਏ, ਮੁੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸਿਰ, ਭਗਵੇ ਕੱਪੜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਮਾਲਾ ਇਕੱਤਰੀ ।

ਮਰਹੱਟੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸਨ । ਮਰਦ ਤੋਂ ਜਨਾਨੀ, ਜਨਾਨੀ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਰਾ, ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਮੰਗਤਾ, ਮੰਗਤੇ ਤੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਨਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨੋਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਸੀ। ਬੰਦਾ ਉਂਗਲੀਆਂ ਤੇ ਨਚਾ ਲੈਣਾ, ਘਗਰੀ ਪਾ ਕੇ ਮਹਿਫਲ ਦਾ ਗੇੜਾ ਮਾਰ ਲੈਣਾ ਤੇ ਬੁਤ ਕਰ ਦੇਣੇ ਬੰਦੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਕੋਈ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸੁਟ ਕੇ ਵੇਖੀਆਂ, ਦਿਨ ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵਰਤ ਰੱਖ ਲਿਆ ਏ, ਮੈਨੂੰ ਸੁਕੇ ਮੇਵੇ, ਮਠਿਆਈਆਂ ਅੱਜ ਮਿਲਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਜਦ ਵਰਤ ਤੋੜਾਂਗਾ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏਗਾ।

ਵੱਡੇ ਟੋਕਰੇ ਅੱਠ-ਅੱਠ ਕਹਾਰ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮਠਿਆਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਫਲ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਆਰਤੀ ਲਈ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਤਾਨੀਆਂ ਮਰਹੱਟਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲੰਬੀ ਕਤਾਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਈ। ਇਹ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਜਨਾਨੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਹਾਦਰ ਮਰਹੱਟੇ ਸਨ।

ਕਈ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਕਹਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ। ਵੇਖ ਲਓ ਪੁਜਾਰਨਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਆਰਤੀ ਦੀ ਥਾਲੀ ਲਈ ਠਮਕ ਠਮਕ ਕਰਦੀਆਂ।

ਖੂਬ ਮਠਿਆਈ ਵੰਡੀ, ਖੂਬ ਜਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਕਿਲ੍ਹੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਤੋਹਫੇ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਤਾੜ ਲਈ। ਆਪਣੀ ਮੰਜੀ ਤੇ ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਤੋਂ ਉਹਦਾ ਪੁੱਤ ਟੋਕਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਏ, ਜਵਾਨ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੱਖਣ 'ਚੋਂ ਵਾਲ। ਖਾਲੀ ਪਿੰਜਰਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਪੰਛੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।

ਉਡਿਆ ਪੰਛੀ ਵੀ ਕਦੀ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਏ।

"ਜੰਗਲੀਂ ਗਏ ਨਾ ਬੋਹੜਦੇ, ਸੁੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਿਹੇ ਫਕੀਰ।"



੧੦

## ਲਹੂ-ਨਹਾਤੇ ਮੰਦਰ

—ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਖੁਦਾ ਦਾ ਫਜ਼ਲ ਏ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਰਨੈਲ, ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਇਕ ਕਾਫਰ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਵੀ ਅਸਮਾਨ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕਿਆ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਮ ਮਾਰੇ । ਇਕ ਜੂਠ ਗਲੋਂ ਲੱਥੀ । ਆਸਫ਼ ਖਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਇਹਨਾਂ ਜੂਠਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸਦਕੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਪਰਚਮ ਲਹਿਰਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਦਾਲ ਨਾ ਗਲਦੀ । ਮਾੜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਹੋਇਆ, ਸਾਡੀ ਇਕ ਬਾਂਹ ਟੁੱਟ ਗਈ ਏ, ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਚਿਤ ਚੇਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਿਲ ਜੁਲ ਹੋਵੇਗੀ । ਹੁਣ ਦੱਖਣ ਡੇਰੇ ਲਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ । ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਵਿਹਲੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਹੁਣ ਬਲਦੀ ਦੇ ਬੁੱਥੇ ਆਉਣਗੇ । ਮੌਤ ਨਾਲ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ ਈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਮੁਗਲ ਕਦੀ ਬਹਾਦਰ ਸਨ । ਹੁਣ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਰਮ ਸਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਨਿਫਾਸਤ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਕਿੱਲੀ ਤੇ ਟੰਗੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਜੰਗ ਆਲੂਦਾ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਵਸਮੇ ਜਿੰਨੇ ਲੱਗਣੇ ਸਨ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ । ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਜੇ ਸੈਹਦੀ ਲਾਈ ਤਾਂ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਦੱਖਣ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਬਹੁਤ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਏ । ਸਲਾਮ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਤੈਨੂੰ ਖ਼ੁਦਾ ਜੱਨਤ ਨਸੀਬ ਕਰੇ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਆਪੇ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ ਇਹਨਾਂ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਨੇ ਗੰਦ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਨਾ ਇਹ ਮਰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਨਾ ਗਲੋਂ ਲੱਥਦੇ ਨੇ, ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਆਸਫ਼ ਖਾ ਸੀ ।

—ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਕਦੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਵੈਸੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜੰਮਣਾ ।

—ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋਧਪੁਰੀਆ ਜਿਨ ਕਾਬਲ ਜਿੱਤਿਆ, ਕੰਧਾਰ ਜਿੱਤੀ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਤੇ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਥੰਮ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖੇ, ਜਿਸ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ ਪਾਈ, ਪਠਾਣ ਕਿਤੇ ਕੰਨ 'ਚ ਪਾਏ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੁਖਦੇ । ਇੰਨੀ ਜਾਨ ਘਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਨਾਮ ਕੀ ਮਿਲਿਆ । ਦੱਸਾਂ ! ਨਾ ਹੀ ਸੁਣੋਂ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਏ, ਐਵੇਂ ਕਲੇਜਾ ਲੂਸ ਜਾਊ । ਸ਼ਾਹੀ ਖਿਲਾਅਤ ਸ਼ਾਹੀ ਹਰਕਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਕਾਬਲ, ਨਾਲ ਜੜਾਊ ਤਲਵਾਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਤੋਹਫਾ ਖਿਲਾਅਤ ਪਹਿਨਣੀ ਪਈ, ਉਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸੀ । ਇਕ ਸਾਹ ਨਾ ਲਿਆ । ਸਾਰੇ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਰਚ ਗਿਆ । ਨੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਰਾ ਬਦਨ । ਰੂਹ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਈ । ਅਰਬੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਆਏ ਰਾਜਪੂਤ, ਦੁਹੱਥੜਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਹੋਇਆ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਪਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਓਪਰੀਆਂ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰੀਆਂ । ਅੱਥਰੂ ਵਗਾ-ਵਗਾ ਤਖ਼ਤ ਡਿਉਂ ਦਿੱਤਾ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਨੋਕ ਨਾਲ ਉਹ ਬੰਦੇ ਸਿੱਧੇ ਕਰ ਲਏ, ਜਿਹੜੇ ਅਜੇ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਸਿੱਖੇ ਸਨ । ਜੋਧਪੁਰੀਆਂ ਨੇ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਦਾਹੜੀਆਂ ਮੂੰਹ ਸੁੱਟੀਆਂ । ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਪੁੱਟੀਆਂ, ਪਰ ਇਹ ਕੁੱਤੇ ਸੁੰਘਣੋਂ ਨਾ ਹਟੇ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੂਰਜ ਡੁਬਣ ਵੇਲੇ ਹੋਈ, ਢੰਡੋਰਚੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਉਦੇ ਸੁਣੀ, ਪਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਣ ਨਾ ਦਿੱਤੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ, ਮਹਾਰਾਣੀਆਂ, ਪਟਰਾਣੀਆਂ, ਗੋਲੀਆਂ, ਬਾਂਦੀਆਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀਆਂ, ਸਾਹੁ ਜਾ ਕੇ ਜੋਧਪੁਰ ਹੀ ਲਿਆ । ਮੁੱਛ ਨੂੰ ਮਰੋੜੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਛਣਕਣੇ ਛਣਕਾਉਂਦੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਉਡ ਗਈਆਂ । ਸੀਨੇ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਠੰਢੀਆਂ ਆਹਾਂ ਭਰਦੇ । ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਜਿਹੜੇ ਅਜੇ ਨਬਾਲਗ਼ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ-ਕਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ । ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਭਾਗਣਾਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨ ਪੁੰਗਰਣ ਨਾ ਦਿੱਤੀ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਬਿਠਾਈਆਂ, ਬਾਰੂਦ ਰੱਖ ਕੇ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ, ਨਾ ਹਵੇਲੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਹਵੇਲੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ । ਸ਼ਾਹੀ ਹਰਮ ਦੀ ਇਕ ਬਾਹੀ ਉਡ ਗਈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੜ ਵੱਟ ਗਿਆ । ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਪੀ ਗਿਆ ਜਬਾਨ ਤੋਂ ਉਫ਼ ਨਾ ਆਖੀ । ਜਬਾਨ ਖੋਲ੍ਹਣੀ ਤੇ ਦਰਕਨਾਰ ਉਬਾਸੀ ਤਕ ਨਾ ਲਈ ।

ਫਜ਼ਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਜ਼ਾਨ ਹੋਈ ਖਲਕਤ ਦੇ ਖੁਦਾ ਨੇ ਵਜੂ ਕੀਤਾ । ਮੁਸੱਲੇ ਸਾਂਭੇ ਤੇ ਨਮਾਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬਾਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾਮਾ-ਮਸਜਦ ਦੀਆਂ ਸੀੜੀਆਂ ਉਤਰ ਰਹੇ ਸੀ ਨਮਾਜ਼ੀ, ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਡੋਂਡੀ ਪਿੱਟ ਰਹੀ ਸੀ ।

—ਹੁਕਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਤੇ ਖਲਕਤ ਖੁਦਾ ਦੀ, ਆਲਮਗੀਰ ਸਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਪਬਲਿਕ ਸੁਣ ਲਏ, ਤੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ । ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ, ਜਾਂ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਣ ਦੀ ਹਮਾਕਤ ਕਰਦਾ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਉਹ ਮੁਜਰਮ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾਏਗਾ । ਢੰਡੋਰਚੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਹਿਲਾ ਕਾਨੂੰਨ ਇਹ ਹੈ :

ਮਥਰਾ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਅਯੁੱਧਿਆ, ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਉਹ ਮੰਦਰ ਗਿਰਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਸਿੱਖੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਯਾਤਰੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮਸਜਦਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਢਾਹ-ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਸਲਾਮ ਵਲ ਰੁਖ ਪਰਤੇ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਮੁਸਾਫਰ ਤਕਲੀਫ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਣ ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਗਰੀਬ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੱਜੀਏ ਦੀ ਰਕਮ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਜਿਹੜੇ ਧਨਾਢ ਵਪਾਰੀ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣ ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮੀ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਸ਼ਰਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹਰ ਫੈਸਲਾ ਮੁਫਤੀ ਕਰੇਗਾ ।

ਵਿਦਵਾਨ, ਆਲਮ ਫ਼ਾਜ਼ਲ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਜਾਣ । ਹਕੂਮਤ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗੀ । ਜਿਹੜੇ ਹਿੰਦੂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਨਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਤੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਹਕੂਮਤ ਸਿਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ, ਲੋਕਾਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਚੁੱਕੀ, ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਭੰਗ ਦੇ ਛੰਨੇ ਵਾਂਗੂ ਪੀ ਗਏ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਏਧਰ ਧਿਆਨ ਵੀ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ।

ਇਹਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਚੁੱਕੀ, ਦਬਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖੀ । ਮੈਵਾੜ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੰਨ ਵੀ ਨਾ ਧਰੇ । ਗਰਦੇ ਗੁਬਾਲ, ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ, ਕੱਖ ਕਾਨ, ਇਕਠੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਜਦ ਇਹ ਉਡਣਗੇ ਤਦ ਕਿੱਡੀ ਹਨੇਰੀ ਆਵੇਗੀ। ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ।

ਮਥਰਾ ਦਾ ਡੇਰਾ ਕੇਸ਼ੋ ਰਾਏ ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਤੇਤੀ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਮੰਦਰ ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨਰ ਸਿੰਘ ਬੁੰਧੇਲ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਘੜੀਆਂ ਵਿਚ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਜਾਮਾ ਮਸਜਦ ਬਣੀ । ਮਥਰਾ ਦੇ ਕਈਆਂ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਸਜਦ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਉਭਰੇ । ਜਿਹੜੇ ਅਸਮਾਨ ਨਾਲ ਗੋਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ।

ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲ ਗਿਆ, ਨਾ ਉਹ ਅੱਖੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਸ਼ਰਮ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਰਾਗ਼ ਗੁੱਲ ਹੋ ਗਏ ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਏ, ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ।



## ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ

—ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਟਪਲਾ ਜੂ ਖਾ ਲਿਆ। ਖਿਆਲ ਉਖੜਿਆ, ਚੇਤਨਾ ਟੁੱਟੀ, ਸੁਰਤੀ ਨੇ ਭਵਾਟਨੀ ਖਾਧੀ, ਗੱਲ ਕਿਧਰ ਸੀ, ਕਿਧਰ ਚਲੀ ਗਈ, ਜਾਣਾ ਸੀ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਵੱਲ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਬਕਾਲੇ, ਭਾਵੇਂ ਆਖਰੀ ਪੜਾਅ ਸਾਡਾ ਬਕਾਲਾ ਹੀ ਸੀ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਿਰਤੀ ਜੁੜਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ।

—ਬੰਦਾ ਭੁਲਣਹਾਰ ਏ, ਭੁੱਲ ਈ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਤੇ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁੜ ਆਇਆ ਸਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ਹਾਂ, ਉਧਰ ਕਿੱਦਾਂ ਵਾਪਰੀ, ਬੋਲ ਲੁਬਾਣੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ।

—ਗੁਰੂ ਦਾ ਘੋੜਾ ਜਿਧਰ ਗਿਆ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਲਈਆਂ। ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਵਗ ਤੁਰਿਆ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਸੇਵਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਗਾਂ ਮਗਰ ਵੱਛਾ, ਮਾਂ ਮਗਰ ਬਾਲ, ਪਿਉ ਪਿਛੇ ਪੁੱਤ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆ ਗਈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦੀ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਡਾਂਡੇ ਮੀਡੇ ਚਲੇ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਸੰਗਤਾਂ, ਜੇ ਅਸਾਂ ਪਹਾਂ ਫੜਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਸੰਗਤ। ਮੱਥੇ ਟੇਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੱਲਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

—ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਸਾਬੋ ਕੀ ਮੰਡੀ ਏ, ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੂਰ ਦੁਰੇਡੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਨਾਲੇ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਬੰਦਾ ਨਾ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਤ। ਬੰਦਾ ਜੇ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਹੀ ਰਾਖਾ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜਿਧਰ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਥੇ ਜਾ ਨਿਕਲੇ। ਜੇ ਤੇਰੇ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਜਬਾਨ ਗਿੱਠ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੜਾ ਤੋੜਾ ਸੀ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਿੰਡ ਵਾਲਾ ਪਿਲਾ ਦਿੰਦਾ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆਂ ਉਹਨੂੰ ਗਸ਼ ਪੈ ਜਾਂਦੀ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਸੋਨੇ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਇਆ। ਬੋਲ ਲੁਬਾਣੇ ਦੇ ਸਨ।

—ਕੀਮਤ ਈ ਉਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਏ ਜਿਹੜੀ ਮਿਲੇ ਨਾ।

—ਲੋਕੀਂ ਖੂਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟ ਲੈਂਦੇ।

—“ਤਿੰਨ ਮੰਜਲਾਂ ਡੂੰਘਾ ਖੂਹ ਪੁੱਟੇ ਤਾਂ ਵੀ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲੇ ਜਾਂ ਨਾ ਨਿਕਲੇ, ਇਹ ਰਬ ਹੀ ਜਾਣੇ।”

—ਘਰ ਕੁਲਾ ਗਹਿਣੇ, ਪਾਣੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਤੇ ਸਮਝੇ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਹੋ ਗਏ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਗਲੀ ਪਾਉਣ ਦੀ ਨੌਬਤ ਆ ਗਈ। ਖੂਹ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ, ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ ਹੀ ਲਾਉਂਦਾ, ਜਾਂ ਰਾਜਾ ਲਵਾਏ ਜਾਂ ਸਾਹੂਕਾਰ। ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਤੇ ਸੋਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਖੀ।

—ਤਾਹੀਉਂ ਤੇ ਵਸੋ ਘੱਟ ਏ।

—ਬਾਗਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਕੜ-ਦੁਕੜੀ ਆਬਾਦੀ ਏ। ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਉਥੇ ਬੰਦੇ। ਤਾਹੀਉਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਡਰਦੀ ਇਧਰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਤੇ ਕਰਬਲਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਮੁੱਛਾਂ ਸਵਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੰਦੇ।

—ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

—ਸਾਥੇ ਕੀ ਮੰਡੀ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸ਼ਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੌਣ ਵਰ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਅਨੰਦ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ” ਦਾ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ। ਸ਼ਬਦ ਪੌਣ 'ਚ ਸਮਾ ਗਿਆ। ਪੌਣ ਚਲੀ ਤੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ। ਬਾਗਰ ਦੇਸ਼ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਰ ਆਸਣ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਥੜੇ ਤੇ ਸੀ। ਥੜਾ ਵੀ ਰੇਤ ਦਾ ਸੀ। ਸਾਥੇ ਕੀ ਮੰਡੀ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕ-ਛਿੜਕ ਕੇ ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੰਦੇ ਜਿੰਨਾ ਉੱਚਾ। ਆਸਣ ਵਿਛਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਥੜੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਤੇ ਮਾਰੀ ਪਰ ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਨਾ। ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—“ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਡੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਅਜੇ ਕੁਆਰੀਆਂ ਈ ਹਨ, ਅਸਾਂ ਥੜਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਠੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਏ।”

—ਬਸ ਸਿੱਖ, ਹੋਰ ਵੀ ਕੋਈ ਖਾਹਸ਼ ਏ ਤਾਂ ਦੱਸ ਦੇ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ।

—ਸਾਡੀ ਖਾਹਸ਼ ਇਹੋ ਈ ਏ।

—ਸਬਰ ਕਰੋ, ਧੀਰਜ ਰੱਖੋ। ਉੱਚੀਆਂ ਅਟਾਰੀਆਂ ਵੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆ ਜਾਏਗਾ। ਇਹ ਥੜਾ ਉਸ ਲਈ ਬਣਿਆ ਤੇ ਉਸ ਹੀ ਆ ਕੇ ਬਹਿਣਾ ਏ, ਭਾਗ ਲੱਗਣਗੇ ਬੜੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਉਥੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਲਸ ਚੜ੍ਹਨਗੇ। ਜੰਗਲ 'ਚ ਮੰਗਲ ਹੋ ਜਾਊ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੱਲ ਚਲੀ, ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪਈ, ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਇਥੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਤਲਾਅ ਸੀ, ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ । ਗ਼ਾਰ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ । ਕਿਤੇ ਚੂਲੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਛਿਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹਦੇ ਵਿਚ । ਪਤਝੜ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਉਧਰ ਧਿਆਨ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਉਥੇ ਆਣ ਖਲੋਤੇ । ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਭਾਈ ਗ਼ਾਰ ਕੱਢੋ । ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਟੇਕਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ, ਬਾਲਟੇ ਭਰੇ, ਕੜਾਹੀਆਂ ਭਰੀਆਂ, ਸੂਰਜ ਲੱਥਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ, ਸਿੱਖ ਕਹੀਆਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਤਲਾਅ ਵਿਚ ਦਾ ਸਦੀਆਂ ਪਿਆ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ।

—ਲੈ ਭਈ ਸੱਜਣਾ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਹੋਰ ਸੁਣ, ਧਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਚੋਰ ਪਏ ਸੁਣੀਦੇ ਸਨ, ਕਦੇ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੁੱਟੇ । ਲੋਕ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਚੋਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹੀ ਪੈ ਗਏ ।

—ਹੈ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ ਉਹਨਾਂ ਚੋਰਾਂ ਦਾ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ।

—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੀ ਲੁੱਟਣਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸੋਹਣੇ ਸਨ, ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ।

—ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਗਿਰਾਂ ਹੋਣਾ ਏ, ਕਈ ਨਗਰ ਵੀ ਚੋਰਾਂ ਵਸਾਏ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ।

—ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਗੰਢਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੰਢੇਲਾਂ ਵੀ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ । ਲੋਕ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸਨ, ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਘੋੜੇ ਵੇਖੇ, ਜੀ ਆ ਗਿਆ । ਰਾਤੀਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਆਣ ਪਏ । ਪਛਾੜਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰੀ ਦਾਅ ਲਗਾਇਆਂ ਦੀ ਨੱਸ ਗਏ । ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਮਾਲ ਪਚਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ । ਇਹ ਪੂਜਾ ਦਾ ਮਾਲ ਕੋਈ ਕੋਈ ਪਚਾ ਸਕਦਾ ਏ ।

—ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗੱਲ ਏ ।

—ਧਰਮੇ ਦੇ ਕੋਟ । ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ । ਪਰ ਚੋਰਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰਾ ਕਰਨਾ ਸੀ । ਦਿਨੋਂ ਵੇਖੇ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਹੱਥ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਈਆਂ 'ਚ ਸਤ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਗੁਰੂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਏ । ਪਰ ਕਈ ਸੇਵਕ ਇੰਨੇ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਤੇ ਲਗਨ, ਤਪੱਸਿਆ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਏ । ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਤੋਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਏ ।

—ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ?

—ਧਰਮੇ ਦੇ ਕੋਟ ਜਦ ਅਸੀਂ ਪੁੱਜੇ ਇਕ ਕਾਮਾ ਭਾਈ ਜਗਤਾ ਨਾਂ ਦਾ ਕਿਰਤੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ । ਹਜ਼ੂਰ ਅੱਜ ਰਾਤ

ਮੇਰੇ ਘਰ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰਨ। ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਸੀ, ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਿੰਨ ਤੇ, ਨੱਚਦੇ ਘੋੜੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਹੋ ਦੋਵੇਂ ਤਾੜੇ। ਚੋਰਾਂ ਲਈ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ, ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਢਿੱਡ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਆਣ ਪਏ। ਚੋਰ ਦੋ ਜਣੇ ਸਨ। ਘੋੜੇ ਵੀ ਦੋ ਸਨ। ਜਦ ਪੁਛਾੜਾ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਘੋੜਾ ਹਿਣਕਿਆ, ਪਰ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕੱਪੜਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸੀ, ਘੋੜਾ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ, ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਡਰ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਇਕ ਦੋ ਵੇਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢੀਆਂ, ਅਸੀਂ ਡਰੇ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਪੱਕੇ ਚੋਰ ਸਾਂ। ਜਦੋਂ ਮਨ ਬਣ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਕੋਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਏ। ਅਸੀਂ ਲੁੱਟ ਕੇ ਹੀ ਘਰ ਜਾਣਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਕੀ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਧਿਆ ਕੇ ਹੀ ਆਏ ਸਾਂ ਘਰੋਂ। ਜਿਹੜਾ ਪੀਰ ਡਾਹਵਾ ਹੋਵੇ ਬਾਜ਼ੀ ਮਾਰ ਜਾਊ। ਬਸ ਅਸਾਂ ਇਹੋ ਸਮਝ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹ ਲਏ। ਰੱਬ ਜਾਣਦਾ ਏ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਧੜਕਿਆ ਤੇ ਬੜਾ ਮਨ ਕਰੜਾ ਕਰਕੇ ਪਲਾਕੀਆਂ ਮਾਰ ਲਈਆਂ।

—ਜਦ ਸੰਗਤ ਉਠੀ ਚੋਰ ਦੂਜੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁੱਜੇ ਸਨ। ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਡੇਰੇ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਹੀ ਚੋਰੀ ਹੋਏ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਬਣੀ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਾਕਮ ਦੀ ਕਾਰਸ਼ਤਾਨੀ ਏ, ਫਿਰ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਨੀਤ ਬਦ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਕ ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਉਠ ਪਈ, ਇਹ ਘੋੜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ, ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਬੰਦੇ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ। ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਹਰਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਪਰਚੀ ਕੱਢੀ। ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਜਦ ਖ਼ਬਰਾਂ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਪੁੱਜੀਆਂ। ਤਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ ਇਹ ਕਸਬ ਕਿਸੇ ਆਮ ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਖ਼ਾਨਦਾਨੀ ਚੋਰ ਦਾ ਕੰਮ ਏ। ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਘੋੜੇ ਫੜੇ ਜਾਣਗੇ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੋੜੇ ਆਪਣੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਬੱਝੇ ਵੇਖ ਲਿਉ।

—ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਅਸੀਂ ਫੜ ਲਿਆਈਏ। ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਬੋਲਿਆ। ਮੈਂ ਵੀ ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਭਾਈਵਾਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਮਗਰ, ਇਕ ਢਾਬ ਦੇ ਕੰਢੇ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰ ਲੈਣ ਲਈ ਘੋੜੇ ਰੋਕੇ, ਪਾਣੀ ਵਿਖਾਇਆ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ । ਤਾਂ ਜੋ ਅਗਲੀ ਮੰਜਲ ਮਾਰ ਲਈ ਜਾਏ । ਪਰ ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਗਿੱਚੀ ਆਣ ਨੱਪੀ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਆਂ । ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਕਿ ਅਸਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਚੁਰਾਏ ਹਨ, ਓਪਰੇ ਮਨੋ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਅਸਾਂ ਬੜਾ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ । ਖਚਰੇ, ਮੋਮਣੇ, ਬੰਦੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਨਿਮੋਬੂਣੇ ਜਿਹੇ ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਘੋੜੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਲਾ ਲਏ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਗਏ ।

—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ, ਚੋਰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਏ । ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਹਲ ਦੇ ਦੋਦੀ ਤੇ ਵਿਚੇ ਧਸ ਜਾਂਦੇ ।

—ਇਕ ਚੋਰ ਵਨ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਤਿੱਖੀ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਡ 'ਚ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੋੜਿਆ, ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਪਛਤਾਵਾ ਈ ਅਸਲ ਸਜਾ ਏ । ਚੋਰ ਚਰਨੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਪਰ ਦੂਜਾ ਚੋਰ ਕਿਰੜ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਹ ਵਨ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡ ਗਿਆ । ਇਕ ਮਰ ਗਿਆ, ਦੂਜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪੈ ਗਿਆ ।

—ਚੋਰ ਚੋਰ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ । ਕਰਨੀ ਬਲਵਾਨ ਏ । ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਸੋਨਾ ਬਣ ਗਿਆ । ਸਾਬੋ ਕੀ ਮੰਡੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ, ਅਕਸੀਰ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ।



੧੨

## ਲਹੂ ਭਰੀ ਉਣੀ ਗਾਗਰ

—ਸਾਡੇ ਜਥੇ ਨੇ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਟਿਕਾਣਾ ਆਣ ਕੀਤਾ । ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੰਦੇ ਵੇਖੇ, ਬੜੇ ਖੁਸ਼ਕ ਤੇ ਤੋਤੇਜ਼ਮ, ਦੀਦ ਨਾ ਮੁਰੀਦ ਤੇ ਮਤਲਬ ਵੇਲੇ ਖੋਤੇ ਨੂੰ ਪਿਉ ਬਣਾ ਲੈਣਾ । ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਘਾਹ ਖੋਤਣ ਗਏ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਘਾਹ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ ਬੰਨ ਲਈਆਂ, ਤਦ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ, ਸੜੇ ਬਲੇ, ਆ ਗਏ ਲਾਲ ਪੀਲੇ ਚਿਹਰੇ ਕਰਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ 'ਕੌਣ ਓ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੂੰ ਪੁਛ ਕੇ ਘਾਹ ਖੋਤਿਆ ਜੇ' ਸਿੱਖ ਸਹਿਮ ਗਏ, ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ 'ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਘਾਹ ਲੈਣ ਆਏ ਹਾਂ । ਅੱਗੇ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਬੋਲੇ, 'ਪਿਉ ਦਾ ਖੇਤ ਸਮਝ ਕੇ ਆ ਗਏ ਸੋ' ? ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡਾ, ਸਾਡਾ ਕੀ ਲੱਗਦਾ ਏ । ਘਾਹ ਦਾ ਮੁਲ ਜਾਣਦੇ

ਓ ਕੀ ਏ ? ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕਮਾਈ । ਇਥੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸੋਹਰੀਆਂ ਦੂਹਰੀਆਂ ਤੇਹਰੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸਾਂ ਕੋਈ ਕਮਾਈ ਖਾਣੀ ਏ । ਘਾਹ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜਾਇਦਾਦ ਏ । ਰੱਖ ਦਿਉ ਰੰਬੇ ਤੇ ਖੋਲ ਦਿਉ ਪੰਡਾਂ ।

ਘੱਗਰ ਨਦੀ ਦਾ ਪੱਤਣ ਲੰਘ ਕੇ ਅਸੀਂ ਧਮਤਾਨ ਪੁੱਜੇ । ਇਥੇ ਇਕ ਤਲਾ ਸੀ । ਲੋਕ ਦਸਦੇ ਸਨ ਇਹ ਤਲਾ ਲਵਕੁਸ਼ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਸੀ । ਕਥਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏ, ਕਿ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਜਗ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮਗਧ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਘੁੰਮਦਾ ਜਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਇਆ ਤੇ ਲਵ-ਕੁਸ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਘੋੜਾ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ । ਸਿਆਣਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਮੋੜਿਆ, ਪਰ ਮੰਨੇ ਨਾਂ । ਬਾਲ ਹੱਠ ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਏ । ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਘੋੜਾ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਜਗ ਦਾ ਏ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਚਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਬਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਘੋੜਾ ਛਡਿਆ ਗਿਆ ਏ । ਨਿਰੀ ਫਸਾਦ ਦੀ ਜੜ੍ਹ । ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਆਪ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ । ਘੋੜਾ ਜਿਥੇ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ, ਸਮਝੋ ਉਥੇ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਹਿਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ । ਬੰਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਨਹਾਉਣਗੇ । ਰੰਡੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵਾਣੀਆਂ । ਗਭਰੂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਝਟਕੇ ਜਾਣਗੇ । ਕੋਹ ਦੇ ਕੋਹ ਹੀ ਦੀਵਾ ਬਲੇਗਾ । ਜੰਗ ਬੰਦੇ ਖਾਣੀ ਕਲਜੋਗਣ ਏ । ਇਸ ਡੈਣ ਨੂੰ ਤੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਛੱਡੋ । ਤੁਸੀਂ ਜਿਦ ਛੱਡ ਦਿਉ, ਤੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਚਲਣ ਦਿਉ । ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ।

—ਕੌਣ ਰਾਮ ? ਉਸੇ ਰਾਮ ਦੀ ਤੇ ਗੱਲ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਜਿਹਨੇ ਲੰਕੇਸ਼ ਪਤੀ ਰਾਵਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਲਵ ਕੁਸ਼ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ।

—ਉਸੇ ਰਾਮ ਦਾ ਇਹ ਘੋੜਾ ਏ ।

—ਅਸੀਂ ਕਸ਼ੱਤਰੀ ਹਾਂ । ਘੋੜਾ ਸਾਡੀ ਮਲਗੁਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਰਾ ਈ ਨਿਕਲ ਜਾਏ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਹਤਕ ਏ । ਰਾਮ ਕੀ ਆਖੂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੂਰਬੀਰ ਵਸਦਾ ਈ ਨਹੀਂ । ਚਲੇ ਇਸੇ ਬਹਾਨੇ ਰਾਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਨਾਲੇ ਸਾਨੂੰ ਬਲ ਪਰਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਬਲ ਏ । ਇਹ ਬੋਲ ਲਵ ਕੁਸ਼ ਦੇ ਸਨ ।

—ਜਿਹੜੀ ਰੱਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡੁਲ੍ਹੇਗੀ ਉਹਦਾ ਕੌਣ ਜੁੰਮੇਵਾਰ ਏ ?

—ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਅਜਾਹ ਵੀ ਨਾ ਲੱਗੇ । ਘੋੜਾ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸੱਖ ਮਸੱਖਣਾ ਨਿਕਲ ਜਾਏ । ਜੇ ਘੋੜਾ ਚੁਪ ਚੁਪੀਤਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਫਿਰ ਯਾਦ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਰਖੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਕਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ ਜੰਮੇਗਾ । ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਨਿਪੰਸਕ ਬਣ ਕੇ ਜਿਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?

—ਨਹੀਂ ।

ਚੁਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਓਨੇ ਚਿਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਤਕ ਪੰਜਾਬ ਨਾ ਜਿਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ । ਯੁਧ ਹੋਇਆ, ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਹੂਤੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਲਵ ਕੁਸ਼ੂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਫੌਜ ਹਾਰ ਗਈ ਅਯੁਧਿਆ ਦੀ । ਆਖਰ ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ ਫੌਜ ਅਯੁਧਿਆ ਤੋਂ ਹੋਰ ਆਈ । ਉਹਦੇ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦਰ । ਲਵ ਕੁਸ਼ੂ ਇੰਨੇ ਬਹਾਦਰ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਮੂਰਛਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਤਕ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ । ਤਖ਼ਤ ਡੋਲਿਆ ਅਯੁਧਿਆ ਦਾ । ਜਦ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਲਵ ਕੁਸ਼ੂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਯੁਧ ਪਿਉ ਪੁਤਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਇਆ ਏ ਤਦ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸ ਹੋਇਆ ਲਵ ਕੁਸ਼ੂ ਨੂੰ । ਇਹ ਤਲਾ ਉਦੋਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਹ ਧਰਤੀ ਇੰਨੀ ਨਿਰਦਈ ਏ, ਇਥੇ ਪਿਉ ਪੁਤ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪਛਤਾਵੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਏ ਤਲਾ ।

—ਧਮਤਾਨ ਵਿਚ ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਚੌਧਰੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਦੇਗਾ ਸੀ, ਦੁਧ ਦੀ ਗਾਗਰ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ।

—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਚੌਧਰੀ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ । ਪਰ ਭੇਟਾ ਲੈਣੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਤੁਸੀਂ ਪੁਛੋਗੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ?

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਗਾਗਰ ਦੁਧ ਦੀ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ ।

—ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਪਰ ਇਹ ਦੁਧ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਜੇ ਤੂੰ ਅੱਧੀ ਗਾਗਰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਲੈਂਦੀਆਂ । ਅਫਸੋਸ ਤੂੰ ਇਸ ਦੁਧ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲ ਦਿੱਤਾ ।

—ਉਹ ਕਿਦਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ! ਮੈਂ ਮੱਝ ਚੋਂ ਕੇ ਆਪ ਲਿਆਂਦੀ ਏ ।

—ਅੱਧੀ ਗਾਗਰ ਦੁਧ ਮੱਝ ਨੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ । ਬਾਕੀ ਦੁਧ ਕਟੇ ਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਤੂੰ ਮੱਝ ਨੂੜ ਕੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਦੁਧ ਵੀ ਚੋਅ ਲਿਆ ਤੇ ਕੱਟੇ ਅੜਿੰਗਦੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਗਾਗਰ ਭਰ ਜਾਏ । ਅੱਧੀ ਗਾਗਰ ਲਿਆਇਆਂ ਨੱਕ ਨੀਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਕਿਉਂ ਠੀਕ ਏ ਨਾ ।

—ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ! ਮੈਂ ਚੌਧਰੀ ਸਾਂ । ਅੱਧੀ ਗਾਗਰ ਲਿਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਮੇਰੀ ਪੱਤ ਲਬਦੀ ਸੀ, ਹੇਠੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਕਸਬ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਏ ਮੈਂ ਦੁਧ ਮੱਝ ਨੂੰ ਨੂੜ ਕੇ ਚੋਇਆ । ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਨੇ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਏ । ਮੈਥੋਂ ਭੁਲ ਹੋ ਗਈ।

—ਗੁਰੂ ਨੇ ਘੋੜਾ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਮਗਰ ਲੱਗ ਤੁਰੀਆਂ । ਇਕ ਸਿੱਖ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਾਣੀ ਦੀ । ਇਹ ਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ । ਉਸ ਪਰੇਮੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਚੁਕ ਕੇ ਲਿਆ ਦੇਣਾ, ਛਿੜਕਾ ਕਰਨਾ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਾਉਣਾ । ਉਸ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਮੁਕਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ । ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਪਾਣੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ । ਸ਼ਰਧਾ ਸ਼ੌਕ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਉਸ ਕਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਇੰਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਇਆ ਇੰਨੂੰ ਸਣੇ ਸੌਂਦਾ । ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਰਾਤੀ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵੇਚਾ ਰਹਿੰਦਾ । ਉਹ ਕਦ ਸੌਂਦਾ ਸੀ ਇਹ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣਦੇ । ਲੋਕ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਘੜਾ ਚੁਕਿਆ ਵੇਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਜਦ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਭਾਵੇਂ ਰਾਤ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਦਿਨ ।

—ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਹ ਜਿਦਾਂ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ।

—ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਲਾਭ, ਇੰਨੂੰ ਦੀ ਗਿਲ ਨੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਕਿਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ । ਸਿੱਖਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਪੈ ਗਏ ਹਨ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਦਸੀ ।

—ਜਦ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਾਗਰ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਗਾਗਰ ਲਾਹੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਇੰਨੂੰ ਲਾਇਆ ਤੇ ਕਿਰਮ ਸਾਫ ਕੀਤੇ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, 'ਤੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਏਂ ਧੰਨ ਤੇਰੀ ਕਮਾਈ, ਅੱਜ ਤੋਂ' ਤੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਅੱਜ ਤੋਂ ਦੂਸਰਾ ਆਦਮੀ ਕਰੇਗਾ ।

—ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਡਾਡਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬੋਇਆ ਚਰਨੀਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਅਥਰੂਆਂ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪੈਰ ਧੋ ਸੁਟੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਥੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਖੋਹ ਲਓ ਪਰ ਇਹ ਸੇਵਾ ਨਾ ਖੋਹੋ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁਝ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਰਹਿਣ ਦਿਉ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਕ ਨਗਾਰਾ, ਰਾਂਗਲਾ ਝੰਡਾ, ਗਿੱਲੀ ਤੇ ਇਕ ਬਲਦ ਦੱਖਣੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਨਿਗਾਰਾ ਬਲਦ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਤੇ ਰੱਖ ਤੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਨਾਮ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ, ਬਸ ਤੇਰਾ ਇਹੋ ਕੰਮ ਏ । ਇਦੇ ਵਿਚ ਈ ਤੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਲਵੇਗਾ । ਤੂੰ ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ ਏ । ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਏ ।

—ਬਸ ਚੁਰਾਸੀ ਕਟੀ ਗਈ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ।

—ਇਥੋਂ ਸਿੱਖ ਬਕਾਲੇ ਆ ਗਏ, ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲ ਗਿਆ ਸਾਂ । ਇਸ ਲਈ ਖਿਮਾਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ।

ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਬਲਵਾਨ ਏ । ਕਰਨੀ ਤੇ ਸੇਵਾ ਜਿਥੇ ਮਿਲ ਬੈਠੇ ਉਥੇ ਦੁਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।



੧੩

### ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲਦਿਆਂ ਈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਏ, ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਧਾਮਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਏ । ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਣ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਲੋਕ ਜਾਣੂ ਹੋਣ । ਗੁਰੂ ਯਾਤਰਾ ਇਸੇ ਬਹਾਨੇ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ ।

—ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਸੰਗਤਾਂ ਤਿਆਰੀ ਤੇ ਰੁਝ ਗਈਆਂ, ਰੱਬ, ਪਾਲਕੀਆਂ, ਘੋੜੇ, ਗੱਡੇ, ਗੜਬਾਇਲਾਂ, ਸ਼ਿੰਗਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਸਫਰ ਦਾ ਖਰਚ ਤੰਬੂ, ਛੋਲ ਦਾਰੀਆਂ ਵੀ ਲਪੇਟੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ । ਉਹਦਾ ਡੇਰਾ ਵੀ ਤਿਆਰੀ 'ਚ ਰੁਝ ਗਿਆ । ਜਥੇ ਨੇ ਕਲ੍ਹ ਕੂਚ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਇਧਰ ਪਿਸ਼ੂ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦੇ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਰਹੇ । ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ? ਫਸਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਝਗੜੇ ਦਾ ਢੋਲ ਵਜਾਇਆ, ਭੰਡੀ ਵੀ ਪਾਈ, ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਾ ਪਿਆ । ਕੁਕੜ ਖੇਹ ਉਡਾਈ ਤੇ ਪਈ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਈ । ਜੇ ਇਹ ਕੁਪੱਤ ਖੜਾ ਨਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਡੀ ਗੁਰਿਆਈ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਪੱਸਿਆ ਦੀ ਲਗਨ ਸੀ । ਅਸੀਂ ਹੱਥ ਪੈਰ ਜੋੜਦੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਗੱਦੀ

ਬਖਸ਼ ਦੇਣੀ ਸੀ । ਸਾਡੀ ਇਕ ਵਾਰ ਸਰਦਾਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ । ਅਸਾਂ ਠੰਡੇ ਦੁਧ ਨੂੰ ਫੂਕਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਹੁਣ ਘੁਟਾਂ ਨਾਲ ਪੀਣ ਦਾ ਕੀ ਏ । ਡੀਕ ਲਾ ਕੇ ਪੀ ਜਾਉ । ਹੁਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਭੁਲੇਖਾ ਵੀ ਗਵਾ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ।

ਇਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਧੀਰਮਲ ।

ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਹਰ ਬੰਦਾ ਸਫਰ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ । ਸੰਗਤਾਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਾਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੀਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਧਾਮਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਜੋ ਫਲ ਗੰਗਾ ਜਾਣ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਏ, ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਮਿਲੂ । ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਸੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ । ਅੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਕੂਚ-ਕੂਚ ਕੇ ਕਈਆਂ ਪੈਰ ਲਿਸ਼ਕਾਏ, ਧੌਲੇ ਧੋ ਕੇ ਕਲਫ ਲਾਇਆ । ਦਸਤਾਰ ਰੰਗਾਈ ਲਲਾਰੀ ਤੋਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕਾਫਲੇ ਨੇ ਕੂਚ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

—ਬਕਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ, ਉਥੇ ਡੇਰੇ ਜਾ ਲਾਈਏ, ਇਕ ਮਸੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ।

“ਪਿਛਲੀ ਮਾਰ ਭੁਲ ਗਏ” ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

“ਢੀਠ ਬਣਿਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਦੌਲਤਾਂ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ।”

“ਪੱਗ ਲੁਹਾ ਕੇ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ, ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ ਜਿਉਣ ਦਾ ।”

—ਤੁਹਾਡਾ ਖਿਆਲ ਏ ਗੁਰੂ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੁੜ ਦੀ ਰੋੜੀ ਭੇਜੂ ਕਿ ਆ ਜਾਉ ਪ੍ਰਤ ਬਕਾਲਾ ਖਾਲੀ ਜੇ । ਅੱਗੇ ਮੰਜਿਆਂ ਤੇ ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਸੈਂ ਹੁਣ ਤਖਤ ਪੇਸ਼ ਡਹਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਉ ।

—ਜਾਉ ਜਾਉ, ਸਿਰ ਨਾ ਖਾਉ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਜੋਗਾ ਰਹਿਣ ਦਿਉ ਮੈਨੂੰ । ਮੈਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਚੰਗਾ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਘੁਟਾ ਏ । ਘੋੜੇ ਨਹੀਂ, ਰੱਥ ਨਹੀਂ, ਮਹਿਲ ਨਹੀਂ, ਮਾੜੀਆਂ ਨਹੀਂ । ਦੌਲਤ ਢੇਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਪਈ ਏ ਹੋਰ ਮੈਂ ਵੰਝ ਲੈਣਾ । ਤੁਸਾਂ ਮੇਰਾ ਮੁਰਦਾ ਰੋਲ ਦਿੱਤਾ । ਜਾਉ ਜਾ ਕੇ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਛਕੋ ।

ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਇਕ ਵਾਰ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚੋਂ ਕਢੀ, ਚੁੰਮੀ, ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਾਈ, ਇਹ ਚਾਦਰ ਕਲ੍ਹ ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ਏ । ਬਕਾਲੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਦੋ ਪਾਲਕੀਆਂ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਈ ਖੜੀਆਂ ਸਨ । ਇਕ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਲਈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਲਈ । ਬਾਕੀ ਟਹਿਲਣਾਂ, ਦੂਜੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਗੜਬੈਲਾਂ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਤੇ ਰੱਖਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਵਲ ਆਏ।

ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਕਢੀ, ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਦੇਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵੱਧੀ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬੂਹਾ ਟੱਪ ਗਏ। ਦਲੀਜ਼ ਟੱਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਚਾਦਰ ਦੇਣੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਚੰਗੀ ਨਾ ਸਮਝੀ । ਚਾਦਰ ਫਿਰ ਸੰਦੂਕ 'ਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ।

ਕਹਾਰਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਕਾਫਲਾ ਤਿਆਰ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਛੇਤੀ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਰਲੀਏ ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਈ । ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਬਾਹਰ ਆਈ, ਡੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਫਿਰ ਚੋਤੇ ਆਇਆ ਸੰਦੂਕ ।

—ਸੰਦੂਕ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਓ । ਫਰਮਾਇਆ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ।

ਕਾਫਲਾ ਤੁਰ ਪਿਆ ।

ਕਾਫਲਾ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਸੀ ।

ਪਤਨ ਤੇ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ । ਪਾਲਕੀਆਂ ਆ ਗਈਆਂ । ਰੱਖ ਵੀ ਗੜਬਾਇਲਾਂ ਵੀ, ਤੇ ਗੱਡੇ ਵੀ । ਉਠ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਸਨ ਤੇ ਘੋੜੇ ਇਕ ਪਾਸੇ, ਦੂਰੋਂ ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪਾਲਕੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ । ਚਾਰ ਕਹਾਰਾਂ ਨੇ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉਠੀ ਤੇ ਉਹ ਬੋਲੇ, 'ਉਹ ਕੀ ਏ ?'

—'ਪਾਲਕੀ ਏ ਹਜ਼ੂਰ ।' ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਲਕੀਆਂ ਤੇ ਆ ਗਈਆਂ ਨੇ, ਉਹ ਕਹੀ ਪਾਲਕੀ ਏ, ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ।

ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਉਹ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਏ ।

—ਕਿਹੜੀ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ, ਕੋਈ ਉਤਾਰਾ ਏ ।

—ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਹੋਈ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਬੀੜ ਏ ।

—ਉਹ ਤੇ ਧੀਰਮਲ ਕੋਲ ਸੀ ।

—ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਬਦੇ ਬਦੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖੀ ਛੱਡੀ ਸੀ । ਬੋਲ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਗਈ। ਲੁਟੇ ਦਾ ਮਾਲ ਅਸਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਤੇ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਤੁਸਾਂ ਲਕੇ ਲਈ ਸੀ। ਠੀਕ ਏ ਨਾ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਵਲ ਮੁੱਖ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ।

—ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਈ ਇਹਦਾ ਮਾਲਕ ਏ। ਧੀਰਮਲ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ।

—ਠੀਕ ਏ ! ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਜੋ ਤੂੰ ਆਖਦਾ ਏ। ਪਰ ਅਸਾਂ ਤੇ ਮੋੜਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ।

—ਪਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਮੋੜੀ ਨਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਬੀੜ ਅਸਾਂ ਕੋਲ ਰੱਖ ਲਈ। ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਸੀ।

—ਲੁਟੇ ਦਾ ਮਾਲ ਭਾਵੇਂ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਸਾਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ। ਇਹ ਆਪੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਏਗੀ।

—ਤੇ ਫਿਰ ਹਜ਼ੂਰ ਇਜ਼ਾ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

—ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿਓ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ।

—ਧੀਰਮਲ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਏ।

—ਚਾਰ ਸਿੱਖ ਭੇਜੋ, ਪੋਥੀ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਮੋੜ ਆਉਣ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਭੁਲ ਬਖਸ਼ਾ ਆਉਣ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੁਣੇ ਜਾਂ ਕੇ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਆ, ਆ ਕੇ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਜਾਏ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ।

—ਬਾਬੇ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਏ ?

—ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕੌਣ ਵੇਖੇ।

—ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਆਖੀਦਾ ਸਿੱਖਾ ! ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਏ।

—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਆਓ। ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

—ਸਤਿ ਬਚਨ ਮਹਾਰਾਜ ! ਸਿੱਖ ਚਲ ਪਿਆ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਨੌਕਰ ਮਿਲਿਆ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



—ਗੁਰ ਸਿੱਖਾ, ਮੈਂ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਪਤਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਏ ।

—ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ! ਜ਼ਰਾ ਠਹਿਰ ਜਾ ! ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਚਰਨ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ । ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਮਥੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਵਾਂ । ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਏ ਹੋ ।

—ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੋ ?

—ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੌਣ ਉਪਾਸ਼ਕ ਨਹੀਂ । ਸਾਡੇ ਕਰਮ ਮਾੜੇ, ਜਿਹੜੇ ਬਾਬਾ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੇ ਪਲਦੇ ਹਾਂ । ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ ।

—ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਏ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਪਣੀ ਇਮਾਨਤ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਪਤਨ ਤੋਂ ਲੈ ਜਾਣ । ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਪਤਨ ਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

—ਕਾਮੇ ਨੇ ਸੁਨੇਹਾ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪੁਚਾ, ਦਿੱਤਾ ।

—ਇਕ ਸਿੱਖ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਗਿਆ ਏ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬਿਆਸ ਦੇ ਪਤਨ ਤੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਤੁਸੀਂ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਇਮਾਨਤ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਆਓ ।

—ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੀਆਂ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਪੈਲਾਂ ਠਹਿਕਦੀਆਂ ਸਨ । ਆਵਾਜ਼ ਇਕ ਮਸੰਦ ਦੀ ਸੀ ।

ਕਾਮਾ ਪਿਛਲੀ ਪੈਰੀਂ ਪਰਤ ਆਇਆ ।

—ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਾਲ ਜਾਪਦੀ ਏ । ਦੂਜੇ ਮਸੰਦ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

—ਚਾਲ ਕਾਹਦੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਇਮਾਨਤ ਏ । ਜਾ ਕੇ ਲੈ ਆਓ । ਤੀਜਾ ਮਸੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਪਿਛਲੀ ਮਾਰ ਅਜੇ ਭੁੱਲੀ ਨਹੀਂ । ਪੁੜਪੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਸੇਕ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਕੀ ਹੋਰ ਖਾਣ ਚਲੇ ਜਾਈਏ । ਅਗੇ ਤੇ ਦੰਦ ਭਨਵਾਏ ਸਨ, ਹੁਣ ਦਾਹੜਾਂ ਕਢਵਾ ਕੇ ਨਾ ਆਏ ਤੇ ਮੇਰਾਂ ਨਾਂ ਵਟਾ ਦਿਓ । ਪਹਿਲਾ ਮਸੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਧੀਰਮਲ ਨਾ ਗਿਆ। ਆਖਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪੋਥੀ ਇਕ ਸੰਦੂਕ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੋਲ ਇਮਾਨਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪ ਸਾਰੇ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਧੀਰਮਲ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ। ਸੂਹਾਂ ਕਢੀਆਂ, ਥਿੜਕਾਂ ਲਈਆਂ। ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਤਦ ਜਾ ਕੇ ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਦਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਬੀੜ ਪੁਟੀ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਸਾ-ਪਾਸਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿਜ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਅਜਾਂ ਨਾ ਲੱਗੀ। ਪਾਣੀ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਪੈਰ ਵੀ ਗਿਲੇ ਨਾ ਹੋਏ।

ਨੇਕ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਨੇਕੀ ਕਰਨੀ ਏ, ਤੇ ਬਦਾਂ ਬਦੀ। ਠੂੰਹੇ ਦਾ ਕੰਮ ਏ ਡੰਗ ਮਾਰਨਾ।



੧੪

### ਜੂਹ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੀ

ਕਾਫਲਾ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਗਿਆ। ਧੂੜ ਉਡੀ ਤੇ ਉਡਦੀ ਪਿਛੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਘੋੜਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਚਿਤ ਭਰ ਕੇ ਵੇਖਿਆ। ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੰਨੀਂ ਪਈਆਂ, ਕਾਫਲਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦਾ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਆਇਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਘੋੜਾ ਜਦ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਨੇ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਘੋੜਾ ਅੱਗੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਫੁਲ-ਫੁਲ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਮਲ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁਕ ਭਰਕੇ ਫੁਲਾਂ ਦਾ ਛਿਟਾ ਮਾਰਿਆ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰੇ, ਫੁਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਜਿਵੇਂ ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਅਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਸਿਰੋਪਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਲਈ।

ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਉਹ ਗਹਿਣੇ ਗਟੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਕਲਗੀ, ਬਾਜ, ਮਾਲਾ ਤੇ ਸੇਲੀ ਟੋਪੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸਭ ਵਸਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਘਰ-ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ।

ਧੀਰਮਲ ਤੇ ਮਸੰਦਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਨੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਵੀ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਗੇ ਮੋਹਰਾਂ ਵੀ ਢੇਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਲਾਲਚ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਰਮਾਇਆ ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਫੜ ਲਿਆ ।

ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥਲੇ ਆਪਣੇ ਨੈਣ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੇ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਭੌਂਦੀਆਂ ਸਨ ਸੰਗਤਾਂ । ਕੀਰਤਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚੁਕ ਲਿਆ । ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ । ਪਰ ਸੋਢੀ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਕਦ ਬਾਜ਼ ਆਉਂਦੇ ਸਨ । ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਛਛੂਂਦਰ ਛੇੜ ਦੇਂਦੇ । ਈਰਖਾ ਦੇ ਅਜੇ ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਝੇ । ਪਰ ਅਖੌੜੇ ਗੋਡੇ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਕਦੀ-ਕਦੀ ਬੰਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਖਹਿਬੜ ਵੀ ਪੈਂਦੇ । ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਝਗੜੇ ਵੀ ਸਿਰ ਚੁਕਦੇ । ਸਿੱਖੇ ਚਾਰ ਭਾਂਡੇ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਖਹਿਣਾ ਵੀ ਹੋਇਆ । ਈਰਖਾ, ਹਸਦ, ਜਲਨ, ਸਾੜਾ, ਵੈਰ, ਵਿਰੋਧ ਨੇ ਵੀ ਘੰਗਰੀ ਪਾ ਲਈ । ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਹਨਤਾਂ ਦੇ ਬੀਅ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਬਕਾਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੋਢੀ ਗੰਢਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਾਲ ਲਿਆਏ ਸਨ ।

ਵਿਚਾਰਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਹਲ ਸੋਚੇ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਸੂਰਜ ਮਲ ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ । ਭਤੀਜੇ ਵੀ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖਦੇ ਸਨ । ਭਾਵੇਂ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਤ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ ਪਰ ਗੰਢਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ ਜਾਂ ਬੜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹਣ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਤਕ ਮਾਨਤਾ ਬਰਾਬਰ ਰਹੀ । ਮਾਨਤਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਘਟੀ ਪਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਕ ਗਏ ਸਨ । ਹਰਜੀ ਨੇ ਮੇਹਰਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਲੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਭੋਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕੀ ਜਾਣਨ ਕਿ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਕਿ ਕਦੀ । ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਮਿੰਦਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ । ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਬਹਿਣਾ ਤਾਂ ਦਰ ਕਿਠਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤੇ । ਹਰ ਜੀ ਮਨਮਾਨੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਅਸਥਾਨ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੱਠਾ ਪੈ ਗਿਆ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿਕਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ । ਉਹ ਧੀਰਮਲੀਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ । ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਥਾਂ

ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਥੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਆਰਾਮ ਲਈ ਪੂਰੇ ਸਾਧਨ ਹੋਣ । ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਰੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਭੱਜ ਭੁੜਕਾਉਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਲਗਣੇ । ਇਸ ਲਈ ਲਾਭੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਇਮਤਹਾਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਸੰਗਤ ਖਿੜੇ ਮਥੇ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਆਪ ਕਰੇ । ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ ? ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਲੰਗਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸੀ ਰਾਤੀਂ ਸੌਣ ਵੇਲੇ । ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਝਦੀ ਵੀ ਨਾ । ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਬੋਲ ਬੁਲਾਰਾ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ । ਤੇਜ਼ੀ ਤੁਰਸ਼ੀ ਜਦ ਹਦ ਟੱਪ ਜਾਂਦੀ । ਉਦੋਂ ਕਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਮਹਿਫਲ ਤੇ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਘੜਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਾੜ ਗਏ ਸਨ ।

ਸਿੱਖ ਪੋਲੇ ਜਿਹੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲੇ ਬਸ ਇਹੋ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ । ਦਾਤਾ ਇਹ ਵੀ ਹਲ ਕਰ ਦਿਉ ।

—ਧੀਰਜ ਰਖੋ, ਸਿਦਕਾਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ।

ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਆਈ ਏ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।

—ਮਹਿਲੀਂ ਲੈ ਚਲੋ, ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਬਿਠਾਓ, ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਆਏ ਫਰਮਾਇਆ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

—ਸਤਿ ਬਚਨ !

—ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨਾਲ ਦਾਸੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ।

—ਹੈ ਤਾਂ ਸਭੇ ਕੁਝ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਚਿਟੇ ਲੀੜੇ ਲਏ ਹਨ । ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਛਾਈ ਹੋਈ ਏ ।

—ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ।

ਮਹਿਲੀਂ ਪੁਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ! ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ।

—ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਹੈ । ਇਹ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਮਾਵਾਂ ਹੀ ਜੇ ਪੁਤਾਂ ਨੂੰ ਮਥੇ ਟੇਕਣ ਲੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਰਿਸਟੀ ਡੋਲ ਨਾ ਜਾਏਗੀ ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ।

—ਬੇਟਾ ! ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਨਹੀਂ ਇਹ ਵੀ ਭਾਰ ਏ । ਮਾਵਾਂ ਅਸੀਸਾਂ ਹੀ ਦੇਣ ਤੇ ਪੁੱਤ ਫਲਦੇ-ਫੁਲਦੇ ਰਹਿਣ ।

—ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ! ਮਹਾਰਾਣੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਹੁਕਮ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।

—ਬੇਟਾ ! ਮਹਾਰਾਜ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ।

—ਮਹਾਰਾਜ ਦੀਪ ਚੰਦ ਸੁਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਏ, ਕਦ ? ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਹੋਇਆ ਏ । ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੀ ਹੋਏ ਨੇ । ਬੋਲਿਆ ਉਹ ਬੰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣੇ ਹਨ ਤਾਕਿ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੁਵਰਗ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਅਸੀਸ ਮਿਲੇ ! ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ।

—ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵਾਂਗੇ ਮਾਤਾ ਜੀ !

ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਪੁਜੇ ।

ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਤੁਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਭੇਟਾ ਇਕ ਥਾਲ ਪਤਾਜੇ ਤੇ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਅਰਜ਼ਨਾਮਾ ਲਿਖ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ । ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਉਹ ਰੁਕਾ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਕੁਝ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਮਹਾਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸੀ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮੇਰੇ ਦਿਉਰ ਜੇਨ ਤੇ ਸ਼ਰੀਕ ਮੈਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣਗੇ । ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਅਜੇ ਥਾਲ ਗੁਪਾਲ ਏ । ਏਸ ਲੱਈ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਹੇ ।

ਇਹ ਭੇਟਾ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ, ਬੋਲ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਸਨ ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਦਾਂ ਹੋਰ ਰਾਹ ਕੀ ਏ ।

—ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੇ ਲੱਗਦੇ ਦੋ ਪਿੰਡ ਕੀਮਤਨ ਦੇ ਦਿਓ । ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਚਲੋ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਏ ।

ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਅਗੇ ਢੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।  
ਸ਼ਰੀਕ, ਦਿਉਰ, ਜੇਠ ਸਾਰੇ ਹੱਕੇ-ਬੱਕੇ ਹੋ ਗਏ । ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ  
ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ।

ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਲਾਲ ਦੇਵੀ ਨੇ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦਾ ਪਿੰਡ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਤੇ  
ਬਾਕੀ ਕਲੂਰ, ਮਥੋੜ ਤੇ ਲੋਧੀਪੁਰ ਦਾ ਪਟਾ ਨਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਗੁਰੂ  
ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਨਾਉਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ।

—ਨਵਾਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ  
ਤਕ ਛੱਡਣ ਆਇਆ । ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਸੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਰੀ  
ਆ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ, ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ  
ਪਾ ਲਈਆਂ । ਝੋਲੀ ਭਰ ਗਈ ।

ਕੀਰਤਪੁਰ ਆ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਣ ਦਸੀ ।

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹਲ ਹੋ ਗਈਆਂ । ਰਾਹ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ।

ਨਵੀਂ ਨੀਂਹ ਪੁਟੇ । ਨਵੇਂ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੇ । ਨਵਾਂ ਦੀਵਾਨ ਖਾਨ ਬਣਾਇਆ  
ਜਾਵੇ । ਹਵੇਲੀਆਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਰਖੇ ।

ਏਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਵਾਂ ਇਨਸਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਜਿਹੜਾ ਨਿਆਰਾ ਹੀ  
ਨਿਆਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੱਗ ਵਿਚ ।



੧੫

### ਡੋਲਿਆ ਤਖ਼ਤੇ-ਤਾਊਸ

ਜਿੰਨ ਜਿੱਥੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾਉਂਦੇ, ਡਰਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਾ ਲੰਘਦਾ । ਉਥੇ ਨਵਾਂ  
ਨਗਰ ਉਸਰਨ ਲੱਗਾ । ਉਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ । ਬਾਬੇ  
ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ, ਪਿੰਡ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ  
ਬਾਬਾ ਜੀ ਹੱਥੋਂ ਰਖਵਾਇਆ ਗਿਆ । ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਰੋੜੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ ।  
ਇਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸੀ । ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਜਿੰਨ ਵਿਖਾਈ ਨਾ  
ਦਿੱਤਾ । ਭਾਈ ਦਰਗਾਹੀਆ ਦਾਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਇੱਟਾਂ ਜੋੜਨੀਆਂ  
ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇੱਟਾਂ ਜੋੜਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਨੀਂਹ ਜ਼ਮੀਨ  
ਬਰਾਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

੬੫

—ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਬੋਲਿਆ, ਕੀਰਤਨਗੜ੍ਹ ਬਣਨ ਲੱਗਾ ਏ ਇਸ ਨੀਂਹ ਤੇ ।

—ਸੱਚ ਆਖਿਆ ਏ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ । ਸਰੀ ਤੇ ਠੀਕ ਆਖ ਕੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣਾ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ।

—ਤੁਸਾਂ ਕਿੱਦਾਂ ਜਾਂਚ ਲਿਆ ਏ ? ਭਾਈ ਦਰਗਾਹੀਆ ਦਾਸ ਬੋਲਿਆ ।

—ਚੌੜੀ ਨੀਂਹ ਵੇਖੀ ਉ, ਜਿੱਥੇ ਬੰਦਾ ਲੰਮਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਏ ਜਾਂ ਇਹ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣੇ ਜਾਂ ਮਹਿਲ ਜਾਂ ਕੀਰਤਨਗੜ੍ਹ ਜਾਂ ਦੀਵਾਨਖਾਨਾ ।

—ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਕੀਰਤਨਗੜ੍ਹ ਦੀ ਮਧਮ ਭਰੀ ਲੈਅ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਏ, ਕੀਰਤਨਗੜ੍ਹ । ਬੋਲ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਭਾਈ ਸਿੱਖਾ ! ਤੂੰ ਕਿਤੇ ਰਾਜਗਿਰੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ?

—ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸ਼ਾਹੀ ਮਸਜਦ ਉਸਾਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਹ ਸਾਡਾ ਜੱਦੀ ਪੇਸ਼ਾ ਏ । ਬੋਲ ਉਸੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਆ ਜਾ ਫਿਰ ਇੱਟਾਂ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜੀਏ । ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਸੇਹਰਾ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਬੱਝੇਗਾ । ਭਾਈ ਦਰਗਾਹੀਆ ਦਾਸ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ।

—ਅਸੀਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਨ ਆਏ ਹਾਂ । ਮੈਂ, ਮੇਰਾ ਭਰਾ, ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਅਸਾਂ ਰਲ ਕੇ ਇੱਟਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ।

—ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ, ਇਥੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲਈ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾ ਦਿਓ । ਅੱਛਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲੋ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਠੀ ਲਈ ਰਮਣੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਚੁਣ ਲਵੋ । ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਘਿਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਦੱਖ ਜਿੱਥੇ ਡਲ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰਦੀ ਹੋਵੇ ਰਣਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਜਿੱਤ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਅੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖਾ !

—ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਮੈਨੂੰ ਪੱਕੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ? ਭਾਈ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ।

—ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਏ । ਮੇਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਂਝ ਏ । ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਮੈਨੂੰ ਜਿੰਨਾਂ ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਜਾਪਦੀ ਏ । ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੈਂ ਵੇਖੇ ਹਨ ।

—ਭੋਲਿਆ ਵੀਰਾ ! ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਉਥੇ ਨਾ ਜਿੰਨ ਨਾ ਪਰੇਤ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਇਕ ਉਡਾਈ ਦੂਜੇ ਨੇ ਦੋ ਕਰ ਲਈਆਂ । ਤੀਜੇ ਨੇ ਉਹਨੂੰ  
੬੬

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਏ। ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਰਾਜਾ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਦੀ ਏ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪੁੱਤ ਦੀਪ ਚੰਦ ਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੀਮਤ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਵਿਚ ਜਿੰਨ ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਬੋਲ ਭਾਈ ਗੜੀਆ ਜੀ ਦੇ ਸਨ।

—ਕੌਣ ਰਾਜਾ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ?

—ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਨੂੰ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਇਹ ਉਹੋ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਚੋਲੇ ਦੀ ਇਕ ਕਨੀ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਸੀ।

—ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ। ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਇਕ ਬੰਦੇ ਦੀ।

—ਕਿੱਥੇ ਆਏ ਹਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ! ਲਾਗੇ ਖੜਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਮੈਂ ਦੇਹਲੀ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਖਾਹਸ਼ ਸੀ; ਬੋਲ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਦੇ ਸਨ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਇਹ ਸਿੱਖ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਇਆ ਏ।

—ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਨ ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਚਰਨ ਪੈਣ। ਬਚਨ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਨ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਦੇਹਲੀ ਸੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵਾ ਹੂੰ। ਮੁਝੇ ਕੁਛ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਏ। ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਕਹੋ ! ਕਹੋ ਬੇ ਖਟਕੇ ਕਹੋ। ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਮੈਂ ਕੁਝ ਤੋਹਫੇ ਲੈ ਕਰ ਆਇਆ ਹੂੰ, ਪਰਵਾਨ ਕਰੋ, ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਤਰਫ਼ ਸੇ ਤੋਹਫੇ ਦੀਏ ਹੈ ਔਰ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਤਰਫ਼ ਸੇ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਭੇਜਾ ਹੈ। ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ।

—ਯੇ ਤੁਛ ਨਾਚੀਜ, ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭੇਜਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਕਹੀਂ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਕੀ ਖਿਲਾਅਤ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



—ਖਿਅਲਤ ਵੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ਔਰ ਖਾਨਦਾਨ ਕਾ ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਨੂਰੇਚਸ਼ਮ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁਆ ਹੈ ।

—ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਮੇਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕੇ ਲੀਏ ਮੁਝੇ ਭੇਜਾ ਹੈ । ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਰੀ ਘੁਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

—ਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਬਰਕਤ ਗੁਰੂ ਕੀ । ਰਹਿਮਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਭ ਪਰ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸਭ ਕੁਝ ਅਤੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

—ਕਹੋ ਦਿੱਲੀ ਕਾ ਕਿਆ ਹਾਲ ਹੈ । ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ।

—ਦੇਹਲੀ ਅਬ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਦਿਖਾਨਾ ਚਾਹਤੀ ਹੈ । ਦੇਹਲੀ ਅਬ ਕੋਈ ਗੁਲ ਖਿਲਾ ਕਰ ਰਹੇਗੀ । ਦੇਹਲੀ ਅਬ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹੀ । ਦੇਹਲੀ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ ਹੋਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਦੇਹਲੀ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੂਨ ਸਵਾਰ ਹੈ । ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਆਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਕਿਹੜੀਆਂ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਏ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ? ਗੱਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਆਖ । ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਗਾਜ਼ੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮਗੀਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੇ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਨਿਕਾਲੇ ਹੈ । ਜੋ ਦੇਹਲੀ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਗਿਰਦ ਮੇਂ ਲਾਗੂ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹੈ । ਕੁਝ ਦਿਨੋਂ ਤਕ ਵੁਹ ਕਾਨੂੰਨ ਪੰਜਾਬ ਪਰ ਵੀ ਆਵੇਗੇ ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕੀ ਨੀਤ ਪਰ ਮੁਝੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ । ਜਬ ਆਦਮੀ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਦੀਨ ਮਜ਼ਬ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ । ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਪੂਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹੀ ਮਜ਼ਬ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹਤਾ ਹੈ । ਕਿਆ ਐਸਾ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ ਮਥਰਾ ਕੇ ਮੰਦਰ ਗਿਰਾ ਦੀਏ ਗਏ । ਤੋੜ ਦੀਆ ਸ਼ਿਵਾਲਾ ਬਨਾਰਸ ਕਾ । ਅਯੁੱਧਿਆ ਕੇ ਮੰਦਰੋਂ ਕੇ ਕਲਸ ਗਿਰਾ ਕਰ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਛਾਤੀ ਪਰ ਰੱਖ ਦੀਏ ਗਏ । ਅਬ ਦੇਹਲੀ ਮੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਜ਼ੀਰ ਰੱਖਾ ਜਾਏਗਾ । ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਆਲਾ ਰੁਤਬੇ ਪਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਤਾ । ਸੈਨਾਪਤੀ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹ-ਸਿਲਾਰੇ ਆਜ਼ਮ ਕਿਆ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕੀ ਆਖ ਮੇਂ ਧੂਲ ਝੋਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ । ਅਬ ਕਿਆ ਹੋਗਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕਾ ? ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਸੀ ।

—ਉਹ ਦਾਤਾ ਸਭ ਜਾਣਦਾ ਏ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੇ । ਬੜੀ ਕਠਨ ਮੰਜ਼ਲ ਏ । ਧੀਰਜ ਰੱਖ 'ਤੇਲ ਵੇਖ ਤੇ ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖ' ਹਿੰਦੂ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕੀ ਮੇਟਣਾ ਏ ਜੇ ਚਾਰ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜੰਮ ਪੈਣ, ਉਹ ਵੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ।

ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਤੇ ਬਾਕੀ ਖਿਦਮਤਗਾਰ ਲੰਗਰ ਵਲ ਚਲੇ ਗਏ।



੧੬

### ਮੂੰਹ ਭੱਜਾ ਤਕੱਬਰ ਦਾ

ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਦੇ-ਦੇ ਬੰਦੇ ਚੌੜੀਆਂ ਭਰੀਆਂ । ਪੱਥਰ ਜੋੜ-ਜੋੜ ਨੀਂਹਾਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਢਿਆ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਗੋਂਦ ਵਿਚੋਂ । ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹ, ਇੱਟਾਂ ਧੋ-ਧੋ ਕੇ ਲਾਈਆਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ । ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਚੂਨਾ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸ਼ੱਕ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਚੂਨਾ ਕੱਚਾ ਜਾਪਦਾ ਏ । ਬਣਨ ਵਿਚ ਅਜੇ ਕੁਝ ਕਸਰ ਏ । ਕਾਰੀਗਰ ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਅਣਗਹਿਲੀ ਕੀਤੀ ਏ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਏ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਅਣਗਹਿਲੀ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦੀ ।

—ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਚੂਨਾ ਕੱਚਾ ਰਹਿ ਜਾਏ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਪਿਆਰ, ਸ਼ਰਧਾਂ, ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਚਿਕਨਾਹਟ ਰਲੀ ਹੋਈ ਏ । ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।

—ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਏ ।

—ਸ਼ੱਕ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਲੈ ।

—ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਨਾ ਤੇ ਉਸਾਰੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਨਾ ਈ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਬਣਦੇ ਨੇ । ਏਸ ਲਈ ਅਸਾਂ ਚੂਨਾ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦੇਣਾ । ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਨਵੇਂ ਉੱਸਰ ਰਹੇ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਗਨ ਸਨ ਬਿਰਤੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਠੰਡੀ-ਠੰਡੀ ਪੌਣ ਮਸਤੀਆਂ ਵੰਡ ਰਹੀ ਸੀ, ਨਸ਼ਿਆ ਰਹੀ ਸੀ ਹਿਰਦੇ । ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਇਕ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪੂਰੇ ਜੋਸ਼-ਖਰੋਸ਼ ਵਿਚ । ਉਹਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ।

—ਹੁਕਮ ਭਾਈ ਜੀ !

—ਮੇਰੇ ਸਿੱਖ ਭਰਾ ਸ਼ੱਕ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਏ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਇਹ ਦੂਰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਬੋਲ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਏ ।

—ਘੋੜਾ ਸਰਪਟ ਦੁੜਾਉਂਦਾ ਏਸ ਚੂਨੇ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾ । ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੇ ।

ਜਦ ਘੋੜਾ ਚੂਨੇ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਚਾਰ ਪੈਰ ਤੇ ਪੁੱਟ ਲਏ ਪਰ ਅੱਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਫਸ ਗਿਆ । ਬਥੇਰਾ ਹੰਡਲਾ ਮਾਰਿਆ ਘੋੜੇ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਵੀ ਲਾਇਆ ਸਵਾਰ ਨੇ ਪਰ ਕੁਝ ਨਾ ਬਣਿਆ । ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿਚੇ ਜੰਮ ਗਏ । ਘੋੜਾ ਪੈਰ ਪੁੱਟ ਨਾ ਸਕਿਆ । ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਾਹ ਉੱਖੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਬਥੇਰੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰੇ, ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਘੋੜੇ ਦੁੜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਏ ਪਰ ਘੋੜਾ ਜੀਉਂਦਾ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । ਵਿਚਾਰੇ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ।

—ਹੋ ਗਈ ਤੱਸਲੀ ਵੀਰ ਜੀ ?

—ਮੂਰਖਤਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ੀ । ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਪਿਆਰੇ ।

ਜਦ ਘੋੜਾ ਦਮ ਤੇੜ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਮੁਸਕਰਾ ਪਏ ।

ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਆਣ ਲੱਗੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਸਾਂ ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ ਏ, ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ੀ ।

ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਸਿਰੋਪਾ ਲੈ ਆਇਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਿੱਲੀ ਵੀ ਸਿਰੋਪੇ ਭੇਜੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

—ਅਬ ਆਪ ਜਾ ਸਕਤੇ ਹੈ । ਮੈਂ ਕੁਛ ਦਿਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਆਊਂਗਾ । ਰਾਜਾ ਜੀ ਸੇ ਨਿਵੇਦਨ ਕਰਨਾ, ਯੇ ਨਈ ਨਗਰੀ ਮੁੜੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ ਮੈਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਯਹਾਂ ਔਰ ਰਹਿਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ । ਅੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖਾ । ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਆਖ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਕੇ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ । ਕਿਸੀ ਦਿਨ ਯੇ ਨਗਰੀ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਣੇਗੀ । ਔਰ ਯਹਾਂ ਪਰ ਕੇਸਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲੇਗੇ ।

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਸਵਾਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ  
ਆਏ, ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਏ ।

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਆਪ ਉੱਠਿਆ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ।

—ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਮੈਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਾਂਗਨੇ ਆਇਆ ਹੂੰ । ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ ਕੇ ਬਹੁਤ  
ਪੈਗਾਮ ਆਏ ਹੈਂ । ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਮੈਂ ਅਬ ਗੁਜਰਾਤ ਜਾਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ । ਧੰਦੇ ਮੈਂ  
ਕਹੀ ਘਾਟਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ ।

—ਅੱਜ ਕਿਹਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਆਉਂਦਾ ਏ ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਏ।  
ਭਲਿਓ ਲੋਕੇ, ਜਾਣਾ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਈ ਏ ਪਰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ । ਕੰਮ ਦਾ ਹਰਜ  
ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਓ ਭਾਈ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ । ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ । ਕਿਰਪਾਲ  
ਚੰਦ, ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ ।

—ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਆਇਆ । ਫੇਰ ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਰ ਕੇ ਆਵਾਂਗਾ । ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ  
ਜਾਣਗੀਆਂ ਤੋਰਨ । ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਏਨੀ ਖੇਚਲ ਕਰਨੇ, ਕੀ ਕਿਆ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ । ਹਮ ਰਾਸਤਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ।  
ਕਿਸੀ ਸੇ ਪੂਛਨੇ ਕੀ ਹਮੇਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪੜੇਗੀ । ਭੁਲੇਗੇਂ ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ । ਕੁਰਾਹੇ  
ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਲੱਗੇ । ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਵਿਦਾਇਗੀ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਲੁਬਾਣਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾਰੇ ਰਿਹਾ  
ਸੀ, ਵਿਛੋੜਾ ਗੁਰੂ ਕਾ, ਜਾਨ ਜਿਸਮ ਸੇ ਅਲਹਿਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ । ਉਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ । ਤੈਨੂੰ ਉਥੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ  
ਹੋਣਗੇ ਜਿੱਥੇ ਤੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਨਾਲ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ  
ਮਿਲੇਗੀ । ਜਿਹੜੇ ਮਨ ਕਰ ਕੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਈ ਮਿਲਿਆ ਰਹਿਣਾ  
ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਾਹਦਾ ? ਜਿਸ ਨਾਸਵੰਦ ਨੇ  
ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਣੀ ਏ, ਉਸ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਕਾਹਦਾ ?

—ਸਿਰੋਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ  
ਸਿਰੋਪੇ ਵੰਡੇ ਗਏ । ਅਸੀਸਾਂ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਉੱਠਿਆ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ।

ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੂੰ ਤੋਰਨ ਗਈਆਂ । ਦੁਖੀ  
ਤੇ ਭਰਵੇਂ-ਵਿਲ ਸੀ ਪਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਕੌਣ ਰੋਕ ਸਕਦਾ ਏ ਜਾਣ  
ਵਾਲੇ ਨੂੰ ?

ਅਜੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਭਾਈ ਦਰਗਾਹੀਆ ਮੱਲ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਸਤਿਆ ਜੁਆਬ ਦੇਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ। ਏਸ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਏ ਕਿ ਦੀਵਾਨਗੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਮੇਰੇ ਵਸੋਂ ਬਾਹਰ ਏ। ਨਵਾਂ ਨਗਰ ਉੱਸਰ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਏਨਾ ਵਧ ਜਾਣਾ ਏ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਕਿਸੇ ਤਾਜ਼ਾ ਲਹੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਜਾਏ।

—ਭਾਈ ਤੇਰਾ ਵੀ ਅੱਜ ਈ ਦਾਅ ਲੱਗੇ? ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

—ਮੇਰੇ ਮੋਢੇ ਹੰਭ ਗਏ ਹਨ ਏਸ ਲਈ ਤਗੜੇ ਮੋਢਿਆਂ ਵਾਲਾ ਈ ਇਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਉਤਲੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਾਂਗਾ। ਦਰਗਾਹੀਆ ਮੱਲ ਹੱਥ ਜੋੜ ਖੜਾ ਸੀ।

—ਤੇਰੇ ਖਿਆਲ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਪਦਵੀ ਕਿਹਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ, ਭਾਈ?

—ਮੇਰੇ ਭਤੀਜੇ ਮੇਰੇ ਬਰੋਬਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਚੰਡ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਏ। ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਏਸ ਸੇਵਾ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਏ। ਬਾਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਲਓ।

—ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਸੋਨਾ ਸਰਾਫ਼ ਕੱਸ ਵੇਖ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇਦਾ ਏ। ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ।

—ਚੋਣ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਏ ਭਾਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਪੁੱਛ ਲਓ। ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ। ਜ਼ਬਾਨ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਕਿਵੇਂ ਤਾਕਤ ਏ। ਜੋ ਕੁਝ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸਾਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਏ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਜੈਕਾਰੇ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਮੰਤਰੀ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਸਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਗਿਆ।



੧੭

## ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ

ਸਯਦ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਮੌਜ ਮੇਲਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਢੋਲ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਧਮਾਲ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਬੰਦਾ ਦਰਖਤ ਦੇ ਟਾਹਣ ਨਾਲ ਪੁੱਠਾ ਲਮਕਿਆ ਹਾਲ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਸਤ ਮਲੰਗ, ਮਸਤ

ਮੇਲਾ, ਮੂਸਾ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ। ਅਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਅੱਲਾ ਹੂ, ਅੱਲਾ ਹੂ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹਦੇ ਤੇ ਵਜ਼ਦ ਸਵਾਰ ਹੈ : ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ।

ਚੌਧਰੀ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਅੱਲਾ-ਅੱਲਾ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਗਪੜੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਵਾਲੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮੁਜਰਾ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਜਮਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

‘ਕਿਉਂ ਚੌਧਰੀ ਸੁਣਿਆ ਈ ? ਤੇਰੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਨਗਰੀ ਵਸ ਰਹੀ ਏ।’ ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਝੂਠ ਥੋਹੜਾ ਏ ? ਨਗਰੀ ਤੇ ਹੁਣ ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਕੱਦ ਮਾਪਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ। ਮੁਨਾਰੇ ਏਥੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਇਹ ਸਿਟਾ ਏ। ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਤੀਜਾ ਬੰਦਾ ਬੋਲਿਆ, ਗੜ੍ਹ ਉਸਾਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਿੰਡ ਵਸਾ ਕੇ। ਇਕ ਥੋਹੜਾ ਸੀ। ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀ ਮੋਹੜ ਪਾਉਣੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੁਗਲਾਂ ਏਧਰ ਰੁਖ ਕਰ ਲਿਆਂ ਤੇ ਥੋਹ ਹੁੰਦੇ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਣਾ। ਲੋਕ ਮੰਦਰ ਬਨਵਾਉਣੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦੇ। ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲਗਾਮ ਕੋਣ ਦੇਵੇ, ਇਹ ਕਦ ਢਾਹ ਦੇਂਦੇ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜੂੰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਰੀਗਦੀ।

—ਏਧਰ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਸਾਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਵਿਚ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਬੋਲਿਆ।

—ਇਹ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ, ਰਾਜੇ ਕਾਹਦੇ ਹਨ। ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਨੇ ਇਕ ਘੁਰਕੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖੁੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਣਾ ਏ।

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਲਈਆਂ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਲੋਕ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈ, ਵੈਰਾਗ ਸੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਹੈ; ਉਨ ਕਾ ਦੁਨੀਆਂ ਸੇ ਕੋਈ ਲਗਾਓ ਨਹੀਂ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਰਤੀ ਲਗਾਏ ਰਖਤੇ ਹੈ, ਕਿਆ ਯੇ ਬਾਤ ਸੱਚ ਹੈ। ਤੇ ਯੇ ਮੰਦਰ ਮਾੜੀਆਂ, ਨਗਰ, ਗਿਰਾਂ, ਨਗਰੀਆਂ ਬਨਾਨੀ ਵੈਰਾਗੀਉਂ ਕਾ ਅਹਿਮਾਲ ਨਹੀਂ ਯੇ ਕਸਬ ਗ੍ਰਿਸਤੀਉਂ ਕਾ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ ਘੁਟੀ ਮੇ ਮਕਾਨ ਕੀ ਲਾਲਸਾ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਨ ਕੀ ਈਟੋ ਸੇ ਮੁਹਬਤ ਹੈ। ਡੇਵ ਈਟ ਕੀ ਮਸਜਿਦ ਅਲਹਿਦਾ ਬਨਾ ਲੀ ਔਰ ਅੱਲਾ ਅੱਲਾ ਕਰ ਲੀਆ।

ਹਜ਼ੂਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਐਵੇਂ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗੀ। ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਖੁੰਦਰ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਦਸਾਂ ਦਮੜੀਆਂ ਦਾ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਚਲੇ ਸਰਹੰਦ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਤੁਮਾਰੇ ਸੋਚਨੇ ਕਾ ਢੰਗ ਔਰ ਹੈ ਔਰ ਮੈਂ ਇਸ ਕੇ ਦੂਸਰੀ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ਦੇਖਤਾ ਹੂੰ। ਅਗਰ ਵੈਰਾਗ ਇਸੀ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ ਯੇ ਝੂਠ ਹੈ, ਫਰੋਬ ਹੈ, ਧੋਖਾ ਹੈ, ਕੁਫਰ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਆਖੇ ਮੇਂ ਕੋਈ ਧੂਲ ਨਹੀਂ ਝੋਕ ਸਕਤਾ। ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਏਕ ਅਜੀਬ ਮੁਕਾਮ ਹੈ। ਉਸ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕੁਛ ਨਿਰਾਲੀ ਹੈ, ਅਲਗ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਸਤ ਔਰ ਵੈਰਾਗ ਕੇ ਅਲਹਿਦਾ ਰਸਤੇ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਮਜ਼ਹਬ ਕੁਛ ਔਰ ਕਹਿਤਾ ਹੈ। ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉਤਰੀ।

ਹਜ਼ੂਰ ਕਹੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਾਂ, ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਗ੍ਰਿਸਤ ਵਿਚੋਂ ਕੀ ਫਰਕ ਏ? ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਉਚਾ ਏ ਕਿ ਗ੍ਰਿਸਤੀ ਦਾ। ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਚਿਥੇ ਈ ਲਭਣੀ ਏ। ਬੋਲ ਓਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਨ ਜਿਹੜਾ ਨਵਾਂ-ਨਵਾਂ ਮੁਛਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਮੁਨਵਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਵਾਂ ਮੁੰਨਿਆ ਚੇਲਾ।

—ਪੂਛਨੇ ਮੇਂ ਕੋਈ ਹਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਲੇਕਿਨ ਵਹਾਂ ਸੇ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਜੇ ਮਿਲਾ ਵੇ ਤੁਮਾਰੇ ਕੁਛ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੜੇਗਾ। ਤੁਮਹਾਰੀ ਬੁਧੀ ਉਸ ਕੋ ਸਮਝਨੇ ਸੇ ਕਾਸਰ ਹੈ। ਆਖਿਆ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ।

—ਮੈਂ ਸਵਾਲ ਕਰਾਂਗਾ ਹਜ਼ੂਰ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਘੁੰਗਣੀਆਂ ਪਾ ਲੈਣਗੇ। ਕੁਝ ਤੇ ਆਖਣਗੇ ਨਾ।

—ਯੇ ਮਾਰਫਤ ਕੀ ਬਾਤੇ ਹੈਂ ਤੁਮਾਰੇ ਬਸ ਕਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ।

—ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਆਵਾਂਗਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਣ ਕਰਾਂਗਾ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਪਿੜ ਪਲੇ ਕੁਝ ਨਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਸਮਝਾ ਦੇਣੀ। ਓਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਬਾਤ ਉਲਝ ਨਾ ਜਾਏ। ਮੁਝੇ ਇਸ ਬਾਤ ਕਾ ਡਰ ਹੈ। ਹਾਥ ਸੇ ਦੀ ਗਾਂਠ ਕਿਸੀ ਵਕਤ ਦਾਂਤੇ ਸੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲਤੀ।

—ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ਨਵੀਂ ਨਗਰੀ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ।

—ਤਵੀਤ ਘੜਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੀਂ ਤੇ ਤਵੀਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲੈ ਆਵੀਂ।

—ਸੁਣਿਐ ਉਹ ਧਾਗੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਰੱਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

—ਵੇ ਕਿਆ ਦੇਤੇ ਹੈਂ, ਵਹੀ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ।

—ਅੱਛਾ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚੁਟਕੀ ਧੂੜਦੇ ਹਨ।

—ਜਾਓ, ਅੱਲਾਹ ਨਿਗਹੇਬਾਨ। ਫਰਮਾਇਆ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ।

—ਰੱਬ ਦਾ ਬੰਦਾ ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਚਲਿਆ, ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਜੁਤੀ ਕਛੇ ਮਾਰ ਲਈ। ਅੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਬੁਕ ਲਾਇਆ, ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਆਣ ਕੇ ਦਮ

ਮਾਰਿਆ । ਚਾਅ ਚਾਅ ਵਿਚ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਆਣ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾਇਆ । ਜੁੜੀ ਬੈਠੇ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ । ਗੁਰਾਂ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖਿਆ, ਆਉਂਦੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗੇ, ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ।

—ਅਗੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਪੈ ਗਿਆ । ਓਸ ਰੋਕ ਲਿਆ ਆਉਂਦੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ । ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਕਿਥੇ ਜਾਣਾ ਈ ? ਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਭੁਲ ਗਿਆ ?

—ਮੈਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ ।

—ਕਿਥੋਂ ਆਈਆਂ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ?

—ਰੋਪੜ ਤੋਂ ।

—ਲੰਗਰ ਛਕ ਆਇਐ ?

—ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘਰੋਂ ਈ ਲਿਆਇਆ ਸਾਂ । ਐਸਾ ਖੂਹ ਦੀ ਮਣ ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਖਾਣਾ ਖਾਏ । ਬੋਲ ਉਸ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਨ ।

—ਤਾਂ ਫਿਰ ਅੱਜ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ।

—ਕਿਉਂ ? ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਓਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ।

—ਕਲ੍ਹ ਸਵੇਰੇ ਸਿੱਖਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੀਂ, ਫੇਰ ਲੰਗਰ ਛਕੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ । ਤੂਰ ਦੀ ਲਨਤਰਾਨੀ ਦਾ ਸਰੂਰ ਵੀ ਆ ਜਾਉ । ਸਿੱਖ ਆਖ ਕੇ ਚੁਪ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਚੰਗਾ ਗੋਡੇ-ਗੋਡੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ । ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਬਰਫ ਅਜੇ ਵੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ । ਹਵਾ ਵਿਚ ਅਜੇ ਖਨਕੀ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਫਿਰ ਕਲ੍ਹ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ ।

—ਪਾਕ ਤੇ ਸਾਫ ਹੋ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਪਰਸਾਦੇ ਛਕ ਕੇ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਣ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ । ਸਲਾਮ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕੀਤੀ, ਸਜਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆ ।

—ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਆਏ ਓ ਭਾਈ ? ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪੁਛਿਆ ।

—ਜੀ ਸਰਕਾਰ । ਬੰਦਾ ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਈ ਆਇਆ ਏ ।

—ਕਲ੍ਹਾ ਈ ਆਇਐ ? ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਆਉਣਾ ਸੀ । ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੂੰ ਪੁਛਣ ਆਇਐ ਉਹ ਗੱਲ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੂੰ ਹੀ ਦਸਾਂਗੇ । ਜਾ ਉਹਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆ, ਫੇਰ ਤੁਹਾਡੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਸਯਦ ਸ਼ਾਹਿਬ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਨੂੰ ਆਖਣਾ ਗੱਲ ਮੂੰਹ ਰੂਬਰੂ ਈ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਜਦੋਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਇਕ ਹਨ, ਮੰਜਲ ਇਕ ਏ, ਪੜਾਅ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਫੇਰ ਪਰਦਾ ਕਾਹਦਾ। ਸਾਡੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਓ, ਨਗਰੀ ਦਾ ਮੁਲ ਵਧ ਜਾਊ। ਨਗਰੀ ਪੀਰਾ, ਫਕੀਰਾ ਤੇ ਮੌਲਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਗਰੀ ਕਾਂਸੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਏ, ਏਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਏ, ਜੇ ਏਥੇ ਫਕੀਰ ਚਿੱਲੇ ਕੱਟਣ। ਤਪਸਿਆ ਕਰਨ ਮਹਾਤਮਾ ਲੋਕ, ਯੋਗ ਹੋਣ, ਪੁੰਨ ਹੋਣ, ਮਸਜਿਦਾਂ ਉਸਰਨ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਨ, ਮੰਦਰ ਉਸਾਰੇ ਜਾਣ। ਇਹ ਨਗਰੀ ਮਥਰਾ ਤੇ ਪਰਯਾਗ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਅਜਮੇਰ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਏ। ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਜਾਉ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਅਸੀਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਏਸ ਰਾਹ ਦੀ ਮੰਜਲ ਕਿਥੇ ਹੈ? ਉਹ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਜਾਣਦਾ ਏ। ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

—ਅੱਛਾ ਹਜ਼ੂਰ! ਮੈਂ ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਈ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਖੁਦਾ ਹੁਵਿਜ਼। ਬੋਲ ਓਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਨ ਜਿਹੜਾ ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ।

—ਮਿਹਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ। ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ।

ਬੰਦਾ ਮੁੜ ਆਇਆ ਕਫੇ ਜੁਤੀ ਮਾਰ ਕੇ। ਆਣ ਗੋਡੇ ਫੜ ਲਏ ਆਪਣੇ ਪੀਰ ਦੇ।

—ਆ ਗਿਆ ਖੁੱਚੀ ਘੱਟਾ ਪਵਾ ਕੇ, ਤੁਮੋਂ ਕਹਾ ਭੀ ਥਾ ਕਿ ਯੇ ਗੱਠਰੀਆਂ ਤੁਮ ਸੇ ਉਠਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗੀ। ਜਬ ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਆ ਜਾਏ, ਤਲਾ ਅੱਛਾ ਆਦਮੀ ਭੀ ਡਰ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਤਵੀਜ਼ ਔਰ ਦਮ ਕਰਨਾ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਵੇਹ ਕਬਰਸਤਾਨ ਸੇ ਖੋਲਤਾ ਕੂਦਤਾ ਨਿਕਲ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਦਿਲ ਏਕ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਕਾ ਅਕਸ ਉਸ ਪਰ ਪੜਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਕਸ ਸੇ ਆਦਮੀ ਘਬਰਾ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਬਾਦਤ ਸੇ ਉਸ ਪਰ ਅਬੂਰ ਹਾਸਲ ਕਰਤਾ ਹੈ ਔਰ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇ। ਇਨ ਦੋਨੋਂ ਹਾਲਤੋਂ ਕੇ ਕਰਾਮਾਤ ਹੀ ਕਹਾ ਜਾਏ ਤੇ ਬਿਹਤਰ ਹੋਗਾ। ਅਗਰ ਤੁਮ ਇਕਰਾਰ ਕਰ ਆਏ ਹੋ ਤੇ ਹਮ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲੇਗੇ। ਸਰ ਕੇ ਬਲ ਭੀ ਜਾਨਾ ਪੜਾ ਤਬ ਭੀ ਜਾਏਗੇ। ਯੇ ਮੈਂ ਜਾਨਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਮੇਂ ਆਦਮੀ ਕੋ ਸਜਦਾ ਕਰਨਾ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਮਗਰ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਕੋ ਸਜਦਾ ਕਰਨਾ ਗੁਨਾਹ ਨਹੀਂ ਸਵਾਬ ਹੈ। ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਕੇ ਰਾਖੇ ਨਬੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਸਹੀ, ਖੁਦਾ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਯੇ ਅਲੱਗ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਉਨ ਕਾ ਅਕੀਦਾ ਔਰ ਹੈ ਹਮ ਉਸ ਅਕੀਦੇ ਪਰ ਈਮਾਨ ਨਹੀਂ ਲਾਤੇ। ਮੰਜਲ ਤੋਂ ਏਕ ਹੈ। ਏਕ ਤਸਬੀ ਕੀ ਸੀੜੀਓਂ ਸੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਔਰ ਦੂਸਰਾ ਮਾਲਾ ਕੇ ਮਨਕੋ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਸੇ। ਗ੍ਰਿਸਤੀ ਕਾ ਕਿਆ ਮਕਾਮ ਹੈ। ਇਸ

ਗਾਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਾ ਜਾਏਗਾ । ਇਸ ਤਾਲੇ ਕੋ ਖੋਲ੍ਹਨੇ ਵਾਲੇ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਮੇਂ ਰਹਿਤੇ ਹੈ । ਚਾਬੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ ਮਗਰ ਚਾਬੀਓਂ ਕਾ ਗੁੱਛਾ ਉਨ ਕੇ ਕਬਜ਼ੇ ਮੇਂ ਹੈ । ਇਸਲਾਮ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੇਂ ਆਇਆ ਮਗਰ ਉਸ ਪਰ ਕਬਜ਼ਾ ਗਲਤ ਆਦਮੀਓਂ ਕਾ ਹੋ ਗਇਆ । ਇਸਲਾਮ ਮੇਂ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਮ ਖੁਦਾ ਕੇ ਬੰਦੇ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੋ । ਯਹੀ ਏਕ ਸੀੜੀ ਹੈ ਖੁਦਾ ਕੇ ਮਿਲਨੇ ਕੀ । ਚਲੋ ਆਜ ਉਨ ਕੀ ਸੁਨੋਗੇ ਔਰ ਅਪਨੀ ਕਹੋਗੇ । ਫੈਸਲਾ ਬਾਅਦ ਮੇਂ ਕਰੋਗੇ । ਕੌਨ ਸੀ ਬਾਤ ਸੱਚੀ ਹੈ । ਹਮ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੇਂ ਰਹਿਨਾ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹਮਾਰੇ ਸਾਥ ਰਹੋਗੇ । ਕਹੀਂ ਦੀਵਾਰੋਂ, ਦਰਵਾਜ਼ੋਂ ਔਰ ਖਿੜਕੀਓਂ ਕੇ ਰਿਸਤੇ ਟੁਟੇ ਹੈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾ ਕਾਮ ਹੈ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨਾ । ਮਜ਼ਹਬ ਸੇ ਉਸ ਕਾ ਕਿਆ ਸਰੋਕਾਰ ? ਰਿਆਇਆ ਚਾਹੇ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ਚਾਹੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਨੋਂ ਉਸ ਕੀ ਆਖੇ ਹੈ ।

—ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬੜੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਓ, ਇਹ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ । ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ।

—ਕੋਈ ਗੇਰਵੇ ਡਾਲਤਾ ਹੈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਚੋਗਾ ਡਾਲ ਲੀਆ । ਕਿਸੀ ਕੇ ਗਲੇ ਮੇਂ ਤਸਬੀ ਹੈ, ਔਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਮਾਲਾ । ਨਜ਼ਰ ਚਾਹੀਏ ਪਹਿਚਾਨਨੇ ਕੀ । ਆਵਾਜ਼ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੀ ਸੀ ।

—ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਕਾਠੀ ਪਾਵਾਂ ? ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੱਲਣੈ ਜਾਂ ਪੈਦਲ ?

—ਖੁਦਾ ਕੇ ਘਰ ਜਾਨੇ ਕੇ ਲੀਯੇ ਨੰਗੇ ਪਾਵ ਹੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ ।

ਮੰਜਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਗਰੀ ਪੁੱਜੇ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ । ਗੁਰੂ ਅਜੇ ਬਿਰਾਜੇ ਹੀ ਸਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

—ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ।

—ਹਲਵਾਣ ਵਿਛਾਓ ਰਾਹ ਵਿਚ । ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੜਕਾਓ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਫੁੱਲ ਵਿਛਾ ਦਿਓ ਉਹਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਜਿਹਨੇ ਤਕੱਬਰ ਮਾਰ ਲਿਆ । ਉਹਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਵਿਛਾਓ, ਪੈਰ ਨਾ ਛਿੱਲੇ ਜਾਣ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

—ਸਲਾਮ ਸਾਹਬ ਨੂੰ । ਆਵਾਜ਼ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੀ ਸੀ ।

—ਮਿਹਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ।

ਬਿਲਕੁਲ ਆਸਣ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਜਾ ਆਸਣ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

—ਆਓ ਤਸਰੀਫ਼ ਰੱਖੋ । ਹਜ਼ੂਰ ਬੋਲੇ ।

—ਨਹੀਂ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਹਮ ਨਾ ਬੈਠ ਸਕੋਗੇ । ਹਮ ਸੰਗਤ ਕੇ ਸਾਥ ਬੈਠੇਗੇ।  
ਆਖਿਆ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ ।

—ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਹਾ ਮਾਨੋ ਪੀਰ ਸਾਹਿਬ ! ਯੇਹ ਆਸਨ ਆਪ ਕੇ ਲੀਏ ਹੀ  
ਬਿਛਾਯਾ ਗਯਾ ਹੈ । ਹਾਂ ਹਾਂ, ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਯੇਹ ਮੁਕਾਮ ਆਪ ਕੇ ਲੀਏ ਹੀ ਹੈ।

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਬੈਠ ਗਏ । ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਹਿੱਲੀਆਂ,  
ਇਕ ਸੁਰ ਨਿਕਲੀ ਸਾਂਝੀ ।

—ਹਮ ਆਪ ਕੇ ਪੜੋਸ ਆ ਗਏ ਹੈਂ । ਪੜੋਸੀ ਔਰ ਮਾਂ ਬਾਪ ਜਾਏ ਮੇਂ ਕਿਆ  
ਫਰਕ ਹੈ ?

—ਸੁਭਾਨ ਅੱਲਾਹ !

—ਅਸੀਂ ਇਕ ਨਗਰੀ ਬਸਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

—ਜ਼ਹੇ ਕਿਸਮਤ ! ਫਕੀਰੋਂ ਨੇ ਨਗਰੀਆਂ ਬਸਾਨੇ ਕਾ ਕਾਮ ਕਬ ਸੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ  
ਦੀਆ । ਯੇ ਕਾਮ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਓਂ ਕਾ ਹੈ । ਅਗਰ ਯੇ ਕਾਮ ਫਕੀਰੋਂ ਨੇ ਸੰਭਾਲ  
ਲੀਯਾ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕਹਾਂ ਜਾਏਗੇ । ਇਸ ਸੇ ਮਮਤਾ ਬੜਤੀ ਹੈ ।

—ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਆਸਰਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਏ । ਜੇ ਗ੍ਰਿਸਤ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਉਤਰੇਗਾ,  
ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ।

—ਮੈਂ ਨੇ ਤੋ ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਕਭੀ ਸੋਚਾ ਭੀ ਨਾ ਥਾ । ਆਵਾਜ਼ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ  
ਦੀ ਸੀ ।

—ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਕਿਆ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨਹੀਂ ਥੇ ?

—ਥੇ ।

—ਤਬੀ ਤੋ ਹਜ਼ਰਤ ਹੂਏ ਥੇ । ਇਸ ਸੇ ਕਠਿਨ ਤਪੱਸਿਆ ਔਰ ਕਹੀਂ ਨਹੀਂ।

—ਆਰਾਮ ਕਰੋਂ ਆਜ਼ ਕੀ ਰਾਤ ਇਸ ਨਗਰੀ ਮੇਂ । ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੀ ਏ ? ਯੇ  
ਉਲਝੀ ਹੂਈ ਗੁਥਲੀ ਸੁਲਝ ਜਾਏਗੀ । ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਗੁਰ. ਬਚਨ  
ਸਨ ।

—ਮਿਹਰੂ ਗੁਰੂ ਦੀ । ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਏ । ਦਾਤਾ ਮਿਹਰ ਕਰੇ । ਸਾਈ  
ਬਾਬਾ ਤੇਰੇ ਤੇ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਹਿਮਤ । ਖੁਦਾ ਨਿਗਾਹਬਾਨ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਸਰਾ ।  
ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ  
ਵਿਚ ਮਸਤ ਸਨ ।



੧੮

### ਸ਼ੇਰ-ਸ਼ੇਰ-ਸ਼ੇਰ

ਥੱਕਾ ਟੁੱਟਾ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਪੈਦਿਆਂ-ਪੈਦਿਆਂ ਈ ਸੋ ਗਿਆ । ਅੱਖ ਲੱਗ ਗਈ ।  
ਠੰਡ ਦਾ ਕੜ ਟੁੱਟਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਰਜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਨੀਂਦ  
ਹੱਲੇ ਮਾਰਦੀ ਆ ਗਈ । ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੋਇਆ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਠੰਡ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈ ।  
ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਘੁਕ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ ।

—ਸੋਣ ਲਗਿਆਂ ਬਿਰਤੀ ਲੱਗ ਗਈ । ਵਿਚਾਰ ਬਣੀ, ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਗ੍ਰਿਸਤ  
ਦੇਹਾਂ ਆਸਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਉਤਮ ਏ ? ਕਿਹੜੀ ਕਰਤੀ ਮੰਜ਼ਲ ਏ ? ਖੁਦਾ  
ਦੇ ਕਿਹੜਾ ਨਜ਼ਦੀਕ ਏ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਸੋਚਦਾ-ਸੋਚਦਾ ਨੀਂਦ ਦੇ ਪੰਘੂੜੇ ਵਿਚ  
ਹੂਟੇ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਲੋਥੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੀਂਦ ਨੇ ।

ਯੱਕ ਦਮ ਅੱਬੜਵਾਹੇ ਉੱਠਿਆ ।

—ਸ਼ੇਰ, ਸ਼ੇਰ, ਸ਼ੇਰ । ਆਵਾਜ਼ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੀ ਸੀ ।

—ਕਿੱਥੇ ਸ਼ੇਰ ਆਇਐ ? ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ । ਲਾਗੇ ਸੁੱਤਾ ਬੰਦਾ ਜਾਗ ਉੱਠਿਆ  
ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਔਹ ਸ਼ੇਰ, ਇਧਰ ਕੋ ਹੀ ਆ ਰਹਾ ਹੈ । ਖਬਰਦਾਰ, ਕਹੀਂ ਹਮ ਪਰ ਹਮਲਾ  
ਨਾ ਕਰ ਦੇ ।

—ਸੈਨੂੰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

—ਤੇਰੀ ਆਖੋਂ ਪਰ ਪੱਟੀ ਬੰਧੀ ਹੂਈ ਹੈ । ਜਬ ਤੁਮਹੋਂ ਨਿਗਲ ਹੀ ਜਾਏਗਾ,  
ਤਮ ਤੁਮਹੋਂ ਖਬਰ ਹੋਗੀ ।

—ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਾ ਪੱਥਰ ਏ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਗਰਜ  
ਜਾਪਦੀ ਏ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਬਿਲਕੁਲ ਅਸਲੀ ਖੁੰ-ਖਾਰ ਲਿਬੜਿਆ ਮੂੰਹ ਜੰਗਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਮਾਰੀ ਤਰਫ਼ ਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੇ ਬਚਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ । ਯੇ ਹਮ ਕੋ ਖਾ ਕਰ ਹੀ ਦਮ ਲੇਗਾ ।

—ਏਨੀ ਗੱਲ ਆਖ ਕੇ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਫੇਰ ਸੌ ਗਿਆ । ਘੂਕ ਸੁੱਤਾ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

—ਡਰ ਗਿਆਂ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਕੇ ਈ । ਬੜਾ ਡਰਾਕਲ ਏਂ ? ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਏ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ।

—ਸ਼ੇਰ ।

—ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਇਹ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਬਿੱਲਾ ਏ । ਅੰਦਰ ਆਣ ਵੜਿਆ ਏ, ਕੱਢ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ । ਨਾਲ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਗਰਜ਼ਤਾ, ਖੁੰ-ਖਾਰ ਦਾਂਤ, ਅੰਗਾਰੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਕੜੀ ਆਖੇ, ਲੇ ਖਾਨੇ ਕੇ ਆ ਰਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਾ ਏਕ ਹੀ ਲੁਕਮਾ ਹੋਗਾ ਹਮ ਦੇਨੋਂ । ਅਬ ਹਮ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਬੜਬੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਸ਼ੇਰ ।

—ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਮੁਰਸ਼ਦ । ਇਹ ਸਭ ਖਾਮ ਖਿਆਲੀ ਏ । ਬੋਲ ਓਸ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਨ ।

—ਚੁੱਪ । ਸੱਚ ਕਾ ਸ਼ੇਰ ਇਧਰ ਕੋ ਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

—ਕਿਉਂ ਦੇਖਾ ਸ਼ੇਰ ।

—ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

—ਸੈ ਜਾਓ ਯੇ ਸ਼ੇਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਲੀਏ ਨਹੀਂ ਇਸ ਸੇ ਮੈਂ ਖੁਦ ਨਿਪਟੁੰਗਾ ।

—ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੁਖ ਬਦਲ ਲਿਆ । ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮੂੰਹ ਭਵਾ ਲਿਆ ਆਪਣੀ ਗਾਰ ਵਲ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦਾ ਸਾਹ ਵਿਚ ਸਾਹ ਰਲਿਆ ।

—ਸ਼ੇਰ ਆਪਣੀ ਗਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁੱਜਾ । ਗਾਰ ਵਿਚ ਪੰਛੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਡੇਰਾ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਲੁੰਬੜੀ ਨੇ ਬਥੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਡਾਹ ਨਾ ਦਿੱਤੀ । ਆਂਡੇ ਪੀ ਲਏ । ਪੰਛੀ ਉੱਡ ਗਏ । ਬੱਚੇ ਕੁਝ ਓਥੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾਲ ਲੈ ਉੱਡੇ । ਠਹਿਰਨ ਕਿੱਥੇ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ? ਇਕ ਪੰਛੀ ਆਖਣ

ਲੱਗਾ, ਅੱਜ ਇਥੇ ਰਾਤ ਕੱਟੀ ਜਾਏ । ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਘਰ ਏ । ਇਹ ਤੇ ਨਿਥਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਾ ਮਿਲੇ । ਦੂਜੇ ਪੰਛੀ ਨੇ ਖਿਝ ਕੇ ਆਖਿਆ । ਇਥੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ, ਖਿਤਾ ਨਹੀਂ । ਕੀ ਰੜੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੱਟੀ ਜਾਊ ? ਚਲੋ, ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲ ਜਾਏ । ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਏ, ਕੀ ਇਕ ਰਾਤ ਕੱਟਣੀ ਨਾ ਮਿਲੇ । ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਉਤਰ ਪਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਪੰਛੀ ਉਤਰੇ ਸਨ, ਉਹਦੇ ਲਾਗੇ ਸ਼ੇਰ ਈ ਗੁਫਾ ਸੀ । ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਰਾਤ ਕੱਟੇ । ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਏ ਰਾਤੀ ਆਏ ਨਾ ਆਏ ? ਅੱਛਾ ਜੇ ਆ ਵੀ ਜਾਊ ਤਾਂ ਕਾਂ ਰੋਲੀ ਪਾਵਾਂਗੇ । ਆਪੇ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਗੀ । ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਣਾ । ਤੁਸੀਂ ਡਰਦੇ ਕਿਉਂ ਹੋ ? ਡਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਸ਼ੇਰ ਬੁਜਦਿਲ ਨਹੀਂ । ਸਗੋਂ ਜਿਸਦੀ ਖੱਲੜੀ ਵਿਚ ਡਰ ਨਹੀਂ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ । ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆ ਗਈ । ਸਾਡੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਉਹਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਵੀ ਗਿੱਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ । ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਮੋਟਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਜਿਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਘੜਾ ਲਹੂ ਦਾ ਨਿਕਲੇ । ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ । ਰਾਤੀਂ ਸ਼ੇਰ ਆ ਗਿਆ ।

—ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਬਸੇਰਾ ਏ । ਸ਼ੇਰ ਬਾਹਰ ਰੁਕ ਗਿਆ । ਮੇਰੇ ਘਰ ਅੱਜ ਮਹਿਮਾਨ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹਨ, ਬਾਲ ਬੱਚੇਦਾਰ ਹਨ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢਣਾ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਏ । ਇਹ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਲੈ ਕੇ ਕਿਧਰ ਜਾਣਗੇ ? ਮਰ ਜਾਣਗੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪਾਲੇ ਵਿਚ । ਮੌਜ ਲੈਣ ਦਿਉ । ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਏਦਾਂ ਸੋਚਿਆ ।

—ਸੌ ਜਾਓ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ । ਸੌ ਜਾਓ ।

ਸ਼ੇਰ ਬਾਹਰ ਈ ਸੌ ਗਿਆ ।

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ।

ਸਵੇਰ ਹੋਈ । ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ । ਗੋਡੇ-ਗੋਡੇ ਧੁੱਪਾਂ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ । ਖਲਕਤ ਉੱਠੀ । ਸਿੱਖ ਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਸਯਦ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਪਾਸੇ ਮਾਰਦਾ ਉੱਠਿਆ । ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਗਿਆ ।

—ਅਸਲੀ ਸ਼ੇਰ, ਅਸਲੀ ਗੁਫਾ, ਸ਼ੇਰ ਬਾਹਰ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੂਸਾ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੀ ਵੇਖਿਆ, ਸ਼ੇਰ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪਾਲੇ ਵਿਚ ਈ ਆਕੜ ਗਿਆ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ।

—ਚਲੋ ਅਬ ਹਮ ਵਾਪਸ ਰੋਪੜ ਚਲੋ। ਹਮਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਾ ਜਵਾਬ ਹਮੇ ਮਿਲ ਗਇਆ।



੧੯

### ਟਿੰਡ ਵਿਚ ਕਾਨਾ

—ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਤੋਂ ਮੂਸਾ ਪਰਤਿਆ, ਰੋਪੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਤੇ ਜੁੱਗ ਪਲਟ ਗਿਆ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਵੇਖਣ ਲੱਗਾ ਚੌਧਵੇਂ ਤਬਕ ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਸੁਰਤੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬਾਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਾਇਆ। ਅੱਗੇ ਉਹੋ ਸ਼ੇਰ ਖੜਾ ਸੀ। ਖੁਦਾ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਜਨਤ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ।

—ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅੱਖ ਲੜੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਬਣ ਗਿਆ, ਇਕ ਚੰਗਾ ਗੁਆਂਢੀ। ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਾਲੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ। ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਉਦਾਂ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਨੇੜੇ ਸਨ। ਯਰਾਨਾ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਵੀ। ਰਾਹ ਖੇੜੇ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਆਉਂਦਿਆਂ ਟਾਕਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

—ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆ ਗਏ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਵੀ। ਕਾਰੀਗਰ ਤੇ ਅੱਗੇ ਈ ਜੰਮੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਾਧੂ, ਜਗਿਆਸੂ, ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਡਲੀਆਂ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹੰਡਲਾ ਮਾਰਿਆ, ਮੜਾਸਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਤੇ ਵੱਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਤਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕੁਝ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾਇਆ ਉਥੇ ਵੱਸਣ ਨੂੰ। ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਗੁਰਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਭੇਟਾ ਵੀ ਬੜੀ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਗੰਢ ਪੱਲੇ ਨਾ ਬੰਨ੍ਹੀ। ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੋ ਬਚਿਆ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਸੰਗਤ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ

ਦਿੱਤੀ । ਆਪੇ ਮੰਡੀ ਬਣ ਗਈ ਆਪੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਣ ਗਏ । ਪਹਾੜ ਦੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਖਾਣ ਨਿਕਲ ਆਈ ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਮਤੀ ਦਾਸ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਤਾੜੀ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਪਹਾੜ ਜਿੱਡਾ ਕੰਮ ਛੋਹ ਲਿਆ ਏ । ਗੋਲਕ ਮਸਤਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਜਾਪਦੀ ਏ । ਅਜੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀ । ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ, ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਬਿਠਾਇਆ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਕਦੇ ਮਸਤਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਖਰਚ ਕਰੋ ਇਹ ਉਣੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀ । ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢੀ ਜਾਓ, ਕਦੇ ਖੂਹ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੋਏ ਨੇ । ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਹਨ, ਮਨ ਆਇਆ ਖਰਚ ਕਰੋ ।

ਕੂਪ ਲਗਾਵਹੁ ਸਦਨ ਬਨਾਵਹੁ ॥

ਖਰਚਹੁ ਪੁਰ ਕੇ ਹੈ ਤੇ ਬਸਾਵਹੁ ॥

—ਗੁਲਾਬ ਰਾਏ, ਭਾਈ ਰਾਜਾ, ਭਾਈ ਬਹਿਲ, ਭਾਈ ਮਧਸੂਦਨ ਤੇ ਭਾਈ ਹਰਬੰਸ ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕੀਰਤਨੀਏ ਬਣ ਗਏ । ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਿਬ ਗਏ, ਕੀਰਤਨੀਏ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹੇ । ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਇਕ ਲਹਿਰ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ । ਪਹੁ ਛੁੱਟ ਰਹੀ ਸੀ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ । ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੂਰਜ ਇਥੋਂ ਈ ਉਦੈ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਦਿਨ ਇਥੇ ਈ ਚਮਕੇਗਾ ।

—ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਓਹਾਰ ਮਨਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਸ਼ਿਆ ਗਈਆਂ । ਭੋਗ ਪਿਆ ਤੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਕੀਤੇ । ਕਿਸੇ ਬਿਸਤਰੇ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਕਿਸੇ ਬੁਚਕੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖੁਸਤੂਆਂ ਖਰੀਦੀਆਂ । ਸ਼ੌਕੀਨ ਮੁੰਡੇ ਸੁਰਮੇਦਾਨੀਆਂ ਮੁੱਲ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ । ਕਿਸੇ ਆਰਸੀ ਖਰੀਦੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ੀਸ਼ਾ । ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਭਾਂਡੇ ਖਰੀਦਣਾ ਵੀ ਇਕ ਸ਼ਗਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਕਈਆਂ ਇਹ ਵੀ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ । ਸੁਗਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਲੱਗੇ ਡਰਦੇ ਸੀ । ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਉਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਕਿਰਤ ਕਰੋ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਜਨਮ ਸਫਲ ਬਣੂੰ । ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਸਿੱਖ ਕੇ ਰੂਹਾਂ ਖਿੜਾਂਦੇ, ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਨਗਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤੇ ।

—ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਕੀ ਵੱਸਿਆ, ਧੀਰਮਲ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਸੱਪ ਲੇਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ । ਹਰਜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ । ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਲਾਲੇ ਪੈ ਗਏ ਸਨ । ਸਾਰਾ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਢੁੱਕਿਆ ਸੀ । ਹਰਜੀ ਕੋਲ ਕੋਣ ਜਾਏ ਖੁੱਚਾ ਭਨਾਉਣਾ। ਧਾਗਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਲੋਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦੇ । ਜਿਹਨੇ ਰੱਖ ਲੈਣੀ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਆਣ ਕੇ ਦਮ ਮਾਰਦਾ । ਜਿਹਨੇ ਝੰਡਾ ਪੂਜਣਾ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਵਲ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦਾ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਟਾਵੇਂ-ਟਾਵੇਂ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਨ ।

—ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਗੱਲਾਂ ਛੇੜੀਆਂ ਜਿਹੜੇ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੇ ਪਲਦੇ ਸਨ ਤਦ ਧੀਰਮਲ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਸੂਲ ਉੱਠਿਆ । ਸੱਟ ਖਾਧੀ ਸੱਪਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਮਰੋੜਾ ਖਾਧਾ । ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਸੂਹੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਪਿਆ ਕਚੀਚੀਆਂ ਵੱਟੇ ਪਰ ਕੋਣ ਉਹਦੀ ਤੇਹ ਬੁਝਾ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਲਾਹੌਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕੀਤਾ, ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਧੀ । ਸਰਹੰਦ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਫੇਰਿਆ ਕੋਈ ਦਾਦ ਫਰਿਆਦ ਨਾ ਸੁਣੀ ਗਈ ।

—ਚੰਗੀ ਰਿਸ਼ਵਤ, ਮੋਟਾ ਗੱਫਾ, ਗੰਢ ਮੋਹਰਾਂ ਦੀ ਵੱਢੀ ਦੇ ਕੇ ਓਸ ਸਈਅਦ ਮੁਹੰਮਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਪਾ ਲਿਆ । ਚੰਗੀਆਂ ਖਾਤਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਦਸਤਰਖਾਨ ਸਜਾਏ, ਰੰਗੀਨ ਰਾਤਾਂ ਦੇ ਸਭ ਸਾਧਨ ਜੋੜੇ ਗਏ, ਸਈਅਦ ਮੁਹੰਮਦ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ ਵਾਂਗ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਹ ਆਖੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਾਂ । ਇਕ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨਾਂ, ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਹੱਕ ਮਾਰ ਕੇ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਗੱਦੀ ਸਾਂਭ ਬੈਠਾਏ । ਅਸੀਂ ਏਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਜੱਦੀ ਵਾਰਸ ਹਾਂ । ਇਹ ਪੜਾਉ ਪਿੰਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਖੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਆਣ ਨਿਕਲਿਆਏ । ਮੈਨੂੰ ਧੱਕੇ ਵੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਸੂ । ਮੈਂ ਪੱਤ ਪਾਣ ਲਹਾ ਕੇ ਆ ਗਿਆ । ਮੈਂ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਦਾ ਚੰਗਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ । ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਹੱਕ ਏ । ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ । ਸਰਕਾਰ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੇ । ਸਰਕਾਰ ਹੱਕ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਕ ਦਿਵਾਏ ।

—ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹਰਜੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨੇ । ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਚੰਗੀ ਚੌਧਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਧੀਰਮਲ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਪੱਖ ਪੂਰਿਆ । ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਲੋਂ ਚੰਗਾ ਭਰਵਾਂ ਜ਼ੋਰ ਪਿਆ ।

ਸੂਬੇ ਦੀ ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਹੋ ਗਈ । ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੂਬੇਦਾਰੀ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਗੁਰੂਆਂ ਏਨੀ ਜਲਦੀ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਤੇਗ਼ ਮਾਰ ਲਈ ਏ । ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸੁਰ ਮਿਲ ਗਈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਈ ਨਿਗਲ ਜਾਣਾ ਏ । ਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਸੁੰਨੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਜੇ ਨਵਾਂ ਈ ਬਣਿਆ ਏ । ਨਵੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਮੁਨਾ ਕੇ ਸਾਧ ਹੋਇਆ ਏ । ਏਸ ਲਈ ਉਹਦੇ ਤੋਂ

ਹਰ ਗੱਲ ਮੁਮਕਿਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ । ਏਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਮੱਕੂ ਨੱਪ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਬੜਾ ਮਨ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਹਰਕਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਦਸਤੇ ਵਾਲਿਆਂ ਆਪਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਰੋਅਬ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਠੰਡ ਪਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਫਕੀਰ ਲੋਕ ਆਂ, ਸਾਡਾ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਕੀ ਮੁਕਾਬਲਾ। ਇਹ ਸਭ ਝੂਠੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਹੱਕ ਬਣਦਾ ਏ ਉਹ ਲੈ ਲੈਣ । ਆਉਣ ਤੇ ਸਾਂਭ ਲੈਣ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ । ਅਸੀਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਪਰ ਕੋਈ ਆਏ ਤਾਂ ਸਹੀ । ਹਰਕਾਰੇ ਮਨ ਤੇ ਰੰਗਣ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਮੁੜੇ । ਜਦ ਸਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਦੱਸੀ ਤੇ ਨਵਾਬ ਨੇ ਸਈਅਦ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਧੀਰਮਲ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਝਾੜਿਆ ਤਾਂ ਫਿਟਕਾਰਾਂ ਵੀ ਪਾਈਆਂ ਪਰ ਚੀਠਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਗਦੀ ਸੀ । ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਬੂਥੀ ਬਣਾ ਕੇ ਘਰ ਮੁੜ ਆਇਆ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਸ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ ? ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਰਾਝਾ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰਨਾ ਏ ਕਰਨ ਦਿਓ । ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਈ।

—ਧੀਰਮਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਬਾਬੇ ਬਕਾਲੇ ਵਲ ਤੱਕ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਸ ਪਿੰਡ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਕਢਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ । ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਗੋਲੀ । ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਅਜਿਹਾ ਗੁੱਡਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਏ, ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਛੱਜ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਛੱਟ ਸੁੱਟਿਆ ਏ । ਗੁਰੂ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਦਰ ਕਿਨਾਰ, ਕੋਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜਦ ਤਕ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਈ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਐਡਾ ਵੱਡਾ ਅਡੰਬਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲੂ । ਸਾਥੋਂ ਤੇ ਇਹ ਚੂਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ, ਬਾਰੀਆਂ । ਨਵੀਂ ਉਸਾਰਨਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮਾਅਰਕਾ ਏ । ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਏ, ਤੇ ਸਾਡੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਉੱਲੂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ ਨੇ ।

ਧੀਰਮਲ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਵਾਰ ਖੁੰਬ ਨਪਾਈ । ਬਾਚੀਆਂ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਭੰਨਾ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਸੇਕ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਦੇ ਹੱਥ ਥੱਕ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਾਲਾ ਸੁਆਦ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਜਦ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਮਲ-ਮਲ ਕੇ ਲਾਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ । ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਪੁੱਟ-ਪੁੱਟ ਕੇ ਛਿਤਰ ਜਿੱਡੇ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ।

ਪਰ ਨਰਦਾਂ ਪੁੱਠੀਆਂ ਪੈ ਗਈਆਂ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਜ਼ਾਬ ਬਣ ਗਈ । ਧੀਰਮਲ ਇਕ ਇੱਟ ਚੁੱਕਦਾ, ਉਹਦੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਧਰਦਾ, ਤੀਜੀ ਰੱਖ ਕੇ ਚੌਥੀ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕਰਦਾ, ਪੰਜਵੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਖਿਆਲੀ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹਿਲ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੇਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਕੁਦ ਤਕ ਉਸਰੀਆਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਤਲੀਆਂ ਮਲੀਆਂ ਤੇ ਸਿਰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।



੨੦

### ਸੱਜਰੀ ਪੈੜ ਦਾ ਰੇਤਾ

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਦ ਇਕਾਤ ਜਗ੍ਹਾ ਵੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਨਗਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਵਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਕੇ, ਪੱਲਾ ਛੁਡਾ ਕੇ, ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਤੁਰ ਪਏ। ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿਸੇ ਆਗੂ ਦੀ ਜਿਹੜਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸੇ। ਹਕੂਮਤ ਆਪਣਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਵਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਉਸ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਮੂੰਹ ਤੱਕਣਾ ਗੁਨਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਮਝਦੇ ਸਗੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਨਵੇਂ ਮਾਰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਮਾਨਾ ਕਰਵਟ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਆਪਣੀ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਮਟਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਸੁਣੀ। ਕੁਝ ਇਲਾਕੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਕੋਲ ਦੁੱਕ ਕੇ ਬੈਠੇ ਤੇ ਸਹੀ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵੀ ਮਨੋਂ ਗੱਲ ਕਬੂਲੀ ਨਾ। ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਫਤਿਹ ਕਰ ਲਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਹਵਾਈ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਸਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਆਸਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਡਗਰ ਤੋਂ ਚਲ ਪਏ ਹਨ। ਗਠੜੀ ਭਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਰਾਹ ਲੰਮਾ ਸੀ।

ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਅਜਿਹੇ ਗਏ, ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਚੂਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂਆਂ ਕਿਨਾਰਾਕਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਗੂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਜਾਣ। ਜਾਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਜਿਸ਼ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਮ ਬੰਦੇ ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਪਰ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਆਖੇ ਖਲਕਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਈ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਦਾ ਸੌਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਿਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਦਿਲ ਖਰਾ ਥੋਟਾ

ਪਰਖ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਏ । ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਾ ਚੁਣਿਆ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਹੋ ਈ ਮੰਨਿਆ । ਗੁਰੂ ਮਨਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦੈ । ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਦਿਲ ਦੀ ਤਾਰ ਨਾਲ ਏ । ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹਦਾ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਥੋੜਾ ਏ ?

ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦਾ ਦੁੱਖ ਲੈ ਕੇ ਨਾਨਕ ਉੱਠਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵੰਡੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਰੋਂਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਧੁਲਦੇ । ਕੁਝ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਤੇ ਕੁਝ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ, ਹਾਕਮਾਂ ਅਤੇ ਸੂਬੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਜਹਾਦ ਖੜਾ ਕੀਤਾ । ਧਾੜਵੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲਲਕਾਰਿਆ । ਬਾਬੇ ਆਖਿਆ :

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ ਤੈ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ । ਬਾਬਾ ਡਰਿਆ ਨਾ ਫੇਰ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ :

ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਧਾਇਆ, ਜੋਰੀ ਮੰਗੈ ਦਾਨ ਵੇ ਲਾਲੇ ।

ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਥਾਪੇ ਸਨ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਸਨ । ਹਮ ਖਿਆਲ ਲੋਕ ਤੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲੀ ਨਾ ਆਉਣ ਕਰ ਕੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਘੱਟ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਸੀ । ਵਿਦਵਾਨ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੂਲ ਤੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਝਾਂਤੀ ਪਵਾ ਸਕਣ । ਏਸ ਲਈ ਵੀ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ । ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਸਤੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਸੀ । ਸੰਗਤ ਨਾ ਮਿਲੀ ਏਸ ਲਈ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਨਾ ਹੋਈ । ਫਲ ਲੱਗਾ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਖਿੜਿਆ ਫੇਰ ਕੁਮਲਾ ਗਿਆ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵੱਖਰੀ, ਸੁਭਾਅ ਵੱਖਰਾ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਨਿਰਾਲਾ, ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਵਿਚ ਸੌ ਕੋਹਾਂ ਦਾ ਫਰਕ । ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਬਣ ਗਈਆਂ ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਨਾ ਪੁੱਛੀ । ਮਸੰਦ ਭਾਵੇਂ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਅਲੂਣਾ ਸੀ ਜੇਦ ਸਤਿਗੁਰ ਓਥੇ ਆ ਨਾ ਜਾਣ, ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੁੜਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ । ਮਸੰਦ ਬਿਰਧ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਤਾਜ਼ਾ ਲਹੂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ । ਨਾਲੇ ਜਿਹੜੀ ਲਹਿਰ ਉੱਠ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਗੋੜਾ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਓਸ ਲਹਿਰ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਕੋ ਸੀ, ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾਉਣਾ ।

ਏਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ । ਇਕੱਲਾ ਪੰਜਾਬ ਏਸ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਮੁਕਾਬਲਾ ਇਕ ਤਗੜੀ ਹਕੂਮਤ ਨੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਲ ਸੀ। ਧਰਮ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਇਕ ਜਾਬਰ ਜਲਾਦ ਨਾਲ। ਜੜ੍ਹ ਮਜਬੂਤ ਕਰਨੀ, ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ, ਏਸ ਲਈ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੇਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹਿਲ ਓਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਪਿਛੋਂ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਤੀਰਥਾਂ 'ਤੇ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤਪ ਵਿਚ ਤੇ ਕੁਝ ਖੇਡਣ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਮਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰ ਚੜ੍ਹਾਅ ਵਿਚ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਜਰਾ ਸੁਖ ਆਇਆ ਤੇ ਭਤੀਜਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਣ ਖਲੋਤਾ। ਉਮਰ ਇਹਨਾਂ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬੀਤ ਗਈ। ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਘਰ ਦਾ ਟਿੱਕਾ, ਘਰ ਦਾ ਚਿਰਾਗ, ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਅਜੇ ਤਕ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੈਠਾ। ਵਿਹੜਾ ਅਜੇ ਬਾਲ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਅਵੱਸਥਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਦੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ।

—ਜੇ ਮੈਂ ਇਉਂ ਆਖ ਲਵਾਂ ਕਿ ਅਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਈ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗੇ, ਪੰਜਾਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਦੇ ਛੱਡਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਬੁਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਰ ਸੱਟ ਪਈ ਤੇ ਚੇਤਾ ਆਇਆ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ। ਦੁੱਧ ਪੀਣੇ ਮਜ਼ਨੂੰ ਵੀ ਕਦੀ ਕੰਮ ਆਏ ਨੇ। ਵੈਸੇ ਪੰਜਾਬ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਜੀਉ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ।

—ਗੁਰਬਖਸ਼ ਮਸੰਦ ਜੋਨਪੁਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਬ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਏ। ਹੁਣ ਤੇ ਦੀਦੇ ਵੀ ਰਹਿ ਗਏ ਨੇ। ਅੱਖਾਂ ਜੁਆਬ ਦੇਂਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਸੰਦ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰ ਲਏ। ਮਸੰਦ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਵੀ ਦੱਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਹਵਾ ਵਗ ਰਹੀ ਏ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਸਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ।

—ਸੁਦਾਮਾ ਆਪਣੇ ਕਨ੍ਹਈਆਂ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਰੋਪਤੀ ਮੁਰਾਰੀ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਿਦਰ ਦਾ ਸਾਗ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਆਵੇ ਤੇ ਬਿਦਰ ਦਾ ਸਾਗ ਖਾਏ। ਭੀਲਣੀ ਛਿੱਕੇ ਵਿਚ ਬੇਰ ਪਾ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ।

—ਪੈਰ-ਪੈਰ 'ਤੇ ਤੀਰਥ ਹਨ। ਪੈਰ-ਪੈਰ 'ਤੇ ਕਾਂਸੀ ਏ। ਕੋਈ ਲੱਭਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਕੋਈ ਮਰਦੇ ਕਾਮਲ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਦੱਸੇ।

—ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਨਿਕਲਿਆ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਤੋਂ ।

—ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਗੋਕਲ ਵਿਚ ਉਜਾੜਾ ਪਾ ਗਿਆ । ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਦੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ । ਗੁਰੂ ਨਿਕਲਿਆ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ । ਨਖਸਮਾ ਪੰਜਾਬ ਪਿਆ ਖੜਤਾਲਾਂ ਵਜਾਏ ।

—ਖਿੱਲਰੇ ਤੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਮੁੱਠਾ ਬੰਨ੍ਹੇ । ਬਹੁਕਰ ਬਣੇ ਤੇ ਹੰਝੂ ਘੱਤੇ ਹਕੂਮਤ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ।



੨੧

### ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖਾ

ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰ ।

ਕਹਿਲੂਰ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਆ ਗਈ ।

—ਰਸਤਾ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿਓ । ਰਾਹ ਖਾਲੀ ਹੋ ਜਾਏ, ਆ ਰਹੀ ਏ ਮਹਾਰਾਣੀ ਕਹਿਲੂਰ ਸਰਕਾਰ । ਅਵਾਜ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਅਵਾਜ਼ ਦਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰ ਈ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਕਾਫਲਾ ਚਾਲੇ ਪੈ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਪੜਾ ਮਿਥਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕੀਰਤਪੁਰ ।

—ਪੰਨ ਭਾਗ, ਆਉਣ ਦਿਓ, ਜਿਹੜੀ ਸੰਗਤ ਆਉਂਦੀ ਏ । ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ।

—ਸਾਨੂੰ ਕਿਥੇ ਆਸਰੇ ਛੱਡ ਚਲੇ ਓ । ਬੋਲ ਕਹਿਲੂਰ ਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਸਨ ।

—ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਾਇਆਂ ਦਾ ਨਿਗਹਬਾਨ ਏ । ਅਸਾਂ ਆ ਜਾਣੈ, ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ ਹਨ । ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਫੁਲ ਚੜ੍ਹਨਗੇ । ਮਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੌਣ ਮੌੜ ਸਕਦਾ ਏ ? ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖੇ । ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਕਰੇ । ਆਖਣ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ।

—ਮੈਂ ਸੱਖਣੀ ਝੋਲੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸਾਂ ਤੁਸਾਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਈ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਏ । ਚੰਗਾ ਮੈਂ ਹੁਣ ਮੁਠਾਂ ਭਰ-ਭਰ ਵੰਡਦੀ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਕਹਿਲੂਰ ਤਕ ।

—ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ, ਕੁਝ ਮੁਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਤੁਹਾਡਾ ਚਲੇਗਾ। ਭਾਈ ਭਾਗੂ, ਰਾਮੇ, ਸਾਧੂ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਬਹਿਲੇ ਕੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਆਗਿਆਕਾਰ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਰਹੇਗੀ। ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਰਹਿਣਾ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ।

—ਇਹ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਤੇ ਭਾਰ ਚੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਓ, ਮੈਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਆਸਰਾ ਲੱਭ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਓ। ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਕਹਿਲੂਰ ਦੀ।

—ਕਾਫਲਾ ਬਾਹਰ ਖੜਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਰੱਬ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ। ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸੀ।

ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਦੇ। ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਵਿਚ ਜੇ ਕੋਈ ਗੜਬੜ ਕਰੇ ਤੇ ਅਸਾਂ ਸਿਰ ਸੁਟ ਕੇ ਈ ਬਹਿ ਰਹਿਣਾ ਦੇ ਜਾਂ.....

ਨਹੀਂ ਜੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਤਾਏ, ਦੁਖੀ ਕਰੇ ਤੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਤੁਖਣੀਆਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਭੈਅ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਡਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਡਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵੜ ਜਾਣਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਰੋਕਣਾ ਤੇ ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਨਾ ਰੁਕਣ ਤੇ ਫੇਰ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਤਾੜਨਾ, ਅੱਖਾਂ ਕੱਢਣੀਆਂ ਤੇ ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾਏ, ਜੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਪਵੇ ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਦੇਣੀ। ਵਾੜ ਲਾਈ ਏ, ਪੈਲੀ ਬੀਜੀ ਏ, ਇਹਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਏ। ਤੇ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾ ਫਰਮਾਇਆ, ਸਰੀਰ ਰਤਨ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਸਫਲ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ, ਧੰਦਾ ਕਰਨਾ ਢਿੱਡ ਪਾਲਣ ਲਈ। ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਮੈਲਾ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਿਰਤ ਸੁਚੀ ਰੱਖਣੀ, ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ, ਮਨ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ ਬਿਰਤੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਈ ਮੰਗਣਾ। ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋਲ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਇਕ ਸੁਆਸ ਵੀ ਬਿਰਥਾ ਨਾ ਜਾਏ। ਇਹ ਕਾਇਆ ਕੱਚ ਦੀ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਠ ਦੇ ਕੇ ਕੁੰਦਨ ਬਣਵਾਓ। ਏਸੇ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਣਾ ਏ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਦੇਣਾ ਤੇ ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਦੀ ਜਾਏ, ਫੇਰ ਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਦੋਸਤ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਅੱਖਾਂ ਕਹਿਰੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਣ ਤੇ ਅਗਲਾ ਬੰਦਾ ਯਰਕ ਜਾਏ ਤਾਂ ਵੀ ਚੰਗਾ ਏ। ਤੇ ਜੇ ਪਾਣੀ ਸਿਰ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਹਿੱਕ ਠੋਕ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ। ਅੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖਾ।

—ਮੇਰਾ ਆਉਣਾ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਏਸੇ ਬਹਾਨੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਆਉ,  
ਮਹਾਰਾਣੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਮਿਹਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ, ਸਭ ਦਾ ਰਾਖਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ  
ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

ਸਾਰੇ ਕਾਫਲੇ ਦੀ ਕਮਾਨ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਸੀ । ਤੇ ਉਹਨਾਂ  
ਦੇ ਅੰਗਪਾਲ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ, ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਜੀ, ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ ਵੀ  
ਸਨ ।

ਅੱਜੇ ਕੁਝ ਵਾਟ ਈ ਲੰਘੇ ਸਨ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪੁਜਣ  
ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ । ਅਗਲਵਾਂਡੀ ਸਵਾਰ ਭੇਜ ਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਥੇ ਈ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ।  
ਸ਼ਾਮਾਂ ਢਲਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪੁਜ ਗਏ ।

ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਸੰਭਾਲ ਲਏ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਤੇ  
ਰੱਥ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਤੰਬੂ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਆ ਕੇ ਰੁਕਿਆ । ਟਹਿਲਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਈ  
ਖੜੀਆਂ ਸਨ । ਬੜੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਈਆਂ ।

ਇਕ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸੱਜਣ ਆਖਣ ਲੱਗਾ :

ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹੁਣ ਖੇਹ ਉਡ ਰਹੀ ਏ । ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੱਤ ਕਦ ਲਥ ਜਾਏ, ਕੋਈ  
ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਟੋਪੀ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁੱਲਾ, ਕਦ ਉਤਰ ਜਾਣਾ ਏ, ਕੋਈ ਪਤਵੰਤਾ  
ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦਾ ।

—ਬੱਸ ਏਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ, ਬਹੁਤ ਬੋਹੜਾ ਏ । ਅੱਜੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ  
ਹੋਣਾ ਬਾਕੀ ਏ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ । ਡਰਨ ਤੇ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।  
ਇਹ ਸਭ ਬੁਰੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਕਰੇਗਾ, ਸੋ ਭਰੇਗਾ । ਨਾਨਕ  
ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਖਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਏ । ਅਰਾਮ ਕਰੋ ਡਰ ਕੱਢੋ ਆਪਣੇ  
ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ, ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰਨਾ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇਕ ਖਿਡੌਣਾ  
ਏ । ਇਹਨਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਸਣ ਤੋਂ ਉਠ ਬੈਠੇ ।

ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਦੂਰ ਤਕ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ  
ਆਪਣੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ।



ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਦੀ ਧੁੰਨ ਤੰਬੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ । ਰਾਤ ਆਪਣੇ ਪਹਿਰੇ  
ਤੇ ਖਲੋ ਗਈ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਧੁੰਨ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।



੨੨

### ਆਪ ਆਈਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਭਾਗੀਂ ਭਰਿਆ ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੁੱਕੜ ਦੀ  
ਬਾਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਉਠ ਖਲੋਤੇ । ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਤਿਆਰੇ ਕਸ ਲਏ । ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਉਠੇ, ਸੀਸ  
ਝੁਕ ਗਿਆ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ।

ਧੰਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਧੰਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਪੈਂਡਾ ਖੇਟਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਧੁਪ ਚੜ੍ਹਨ  
ਵਾਲੀ ਏ ।

ਜ਼ਰਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ, ਕਾਫਲੇ ਨੇ ਰਾਹ ਮਲ ਲਿਆ । ਕੁਝ  
ਕਾਫਲਾ ਚਲ ਪਿਆ ਤੇ ਬਾਕੀ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਪਾਲਕੀਆਂ ਕਹਾਰਾਂ ਚੁਕ ਲਈਆਂ, ਹੱਥ ਹਿੱਕ ਲਿਆ ਰਬਵਾਨਾਂ । ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕਾਫਲਾ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ।

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੋਪੜ ਵਲੋਂ ਹੋ ਕੇ  
ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਬੰਦਾ ਏ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅੱਲਾ  
ਦੇ ਲੋਕ ਘੱਟ ਈ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ।

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਕੌਣ ਏ ? ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਚਿਤਾਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ।

ਉਹੋ ਈ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਏ ਨਾ ਜਿਹੜਾ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਆਇਆ ਸੀ, ਇਕ  
ਬੰਦਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਜਿਹੜਾ ਰਾਤੀਂ ਬੜਾ-ਬੜਾ ਕੇ ਉਠਦਾ ਸੀ, ਜਿਹਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਬਿੱਲਾ ਵੀ ਸ਼ੇਰ  
ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ । ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਤੂੰ ਤੇ ਯਾਰ ਪਛਾਣ ਖੂਬ ਰੱਖੀ ਏ ।

—ਇਕ ਵੇਰ ਬੰਦਾ ਵੇਖ ਲਈਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀਦਾ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਰਹੇ ਸਾਂ । ਉਹਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ, ਰੋਸ਼ਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੇਰੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ । ਆਪਣਾ ਤੇ ਬੜਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਏ । ਰੋਪੜ ਪੁਜ ਲੈਣ ਦੇ, ਦੂਰੋਂ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਏ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਜਾਚ ਸਿੱਖੀ ਏ । ਅੱਜ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੇਵਾ ਦਾ ਈ ਏ । ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਭਰਾ ਬਣਾਓ ਤੇ ਰੁੱਸੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਓ । ਹੁਣ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਬਖ਼ਸ਼ੇਰੀ ਕਰਕੇ ਵੇਖ ਲਈ ਏ ।

ਅਵਾਜ਼ ਤੇ ਤਸਬੀ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਸੋਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਕਾਫਲਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਰਾਲੀ ਆਈ ਤੇ ਲੰਘ ਗਈ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਰੋਪੜ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਪੁਜਣ ਵਾਲੇ ਸਾਂ ।

—ਤੂੰ ਵੀ ਭੇਡਾਂ ਚੋਂ ਉਠ ਪਛਾਣਦਾ ਏ । ਇਹ ਰੋਪੜ ਥੋੜ੍ਹਾ ਏ, ਇਹ ਤੇ ਨੌਂ ਲੱਖਾ ਏ, ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ।

ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਕਾਫਲਾ ਰੁਕ ਗਿਆ । ਜਲਪਾਨ ਕੀਤਾ । ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸੱਜਣ ਨਾ ਆਇਆ । ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਏ, ਕੋਈ ਮਖੌਲ ਥੋੜ੍ਹਾ ਏ ।

ਇਕ ਵਣਜਾਰਾ ਘਰ ਵਿਚ ਈ ਬੈਠਾ ਲੜ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਭੜਥੂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿਚ । ਡਾਂਗ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਨਾਨੀ ਦੁਆਲੇ ।

—ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਜਾਣਾ ਏ, ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂ ? ਜੇ ਕੁਝ ਤੈਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਪੇਕਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਛੱਡਦੀ ਏਂ । ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸੱਗੀਆਂ ਖਾਲ਼ੀ ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਰੱਬ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਉਹ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਜਿਹੜਾ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ । ਸਾਰੇ ਵਣਜਾਰੇ ਅਮੀਰ ਹਨ । ਕੁਝ ਰੋਟੀ ਖਾਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਡੰਗ ਬਡੰਗੀ ਚਲਦਾ ਏ । ਰਾਤੀ ਖਾ ਲਿਆ ਤੇ ਦਿਨੇ ਨਹੀਂ । ਦਿਨੇ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਤ ਦਾ ਰੱਬ ਵਾਲੀ । ਕੱਢ ਕੁਝ ਰਖਿਆ ਰਖਾਇਆ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ।

—ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤੇ ਮਹੁਰਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ । ਨੌਂ ਮਨਸੂਰੀ ਟਕੇ ਹਨ । ਇਹ ਲੈ ਜਾ । ਜਾਹ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾ । ਤੀਵੀਂ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਆਉ ?

—ਏਸ ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਏਸ ਨੱਕ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਕਾਹਦੀ ਸ਼ਰਮ ਸੁਦਾਮਾ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਲ ?

—ਸ਼ਰੀਕ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇਣ ਤੇ ਮੈਂ ਨੌਂ ਟਕੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਮਨਸੂਰੀ । ਜਾਣਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜਾਏ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ? ਉਥੋਂ ਵੀ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਦੀ ਮੁੜਨਾ ਪਉ ।

—ਭਾਗੋ ਤੇ ਲਾਲੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ ?

ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ।

—ਇਹੋ ਨੌਂ ਟਕੇ, ਨੌਂ ਲੱਖ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ।

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋ ਗਈ । ਚੁਰਾਸੀ ਕੱਟੀ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਵੀ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਫਲੇ ਵਾਲੇ ਵੀ । ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਨੌਲੱਖਾ ਪੈ ਗਿਆ । ਸਿਦਕੀ ਬੰਦਾ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਜੋ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਉਹ ਉਹਦੀ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦੀ ਏ । ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦੇ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੇ ।

ਰੋਪੜ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ।

ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਇਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—

ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਆਪ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੰਕਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਬਾਕੀ ਲੋਕ ਵੀ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੇ ਅੱਜ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਕਿਤੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ । ਫੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ । ਬੜਾ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਸਾਰਾ ਰੋਪੜ ਹੈਰਾਨ ਸੀ, ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ? ਇਹ ਆਪਣੀ ਸੁਧ ਬੁਧ ਈ ਭੁਲ ਗਿਆ ਏ ।

—ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਰੱਬ ਆ ਰਿਹਾ ਏ । ਖੁਬ ਸਜਾਓ ਘਰ । ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਚੁਤਰੀਆਂ ਵਿਛਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੇ ਆਪ ਰੱਬ ਚਲ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਖਬਰਾਂ ਗੁਰੂ ਤਕ ਵੀ ਪੁੱਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

ਤੰਬੂ ਲੱਗ ਗਏ । ਛੋਲਦਾਰੀਆਂ ਤਣ ਗਈਆਂ । ਕਾਫਲੇ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਰੋਪੜ ਸੀ । ਦੀਵਾਨ ਵਾਸਤੇ ਥਾਂ ਸਾਫ਼ ਮਿਲੀ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀ ਝਾੜੂ ਦੇਂਦਾ ਲੋਕਾਂ ਵੇਖਿਆ । ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਨੇ ਆਉਣਾ ਏ, ਉਹ ਰੱਬ ਏ । ਜੇ ਰੋਪੜ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਅਰਸ਼ ਦੇ ਤਾਰੇ ਤੇੜ ਕੇ ਜੜ ਦਿੰਦੇ ।

ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਾਲੇ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਆਉਂਦੇ ਗਏ ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਗਏ।

ਥਾਲ ਭਰ ਕੇ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ ਨੰਗੀਂ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ । ਸਲਾਮ ਕੀਤੀ ।

—ਇਹ ਕੀ ਮੂਸਾ ?

—ਹਜ਼ੂਰ ਲਈ ਮੈਂ ਭੋਜ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ ।

—ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਏ । ਅਸੀਂ ਆਪ ਚਲ ਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਇਹ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਏ । ਇਹ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ ।

—ਮੂਸਾ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਏਨੇ ਚਾਅ ਮਲਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ । ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਡਾ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜਿਊਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

—ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹਜ਼ੂਰ ।

—ਜਿਹੜਾ ਮਜ਼ਾ ਪਰਦੇ ਵਿਚ ਏ, ਪਰਦੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ।

—ਅੱਛਾ ਲਿਆ ਭੋਜ । ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਸਤੇ ਮੁਬਾਰਕ ਨਾਲ ਰੁਮਾਲ ਚੁਕਿਆ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ, ਭੋਗ ਲਾਇਆ ਤੇ ਸਾਰਾ ਭੋਜ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਸੰਗਤ ਵਿਚ।

—ਅੱਜ ਹਜ਼ੂਰ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ ? ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।

—ਮੈਂ ਅੱਜ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਣੀ ਪੀਵਾਂਗਾ ਵਰਤ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਏ । ਜੇ ਯਾਰ ਚਿਲਾ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਏ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਰੋਪੜ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੁਛਣਾ । ਇਹ ਬੜੀ ਨਿਰਦਈ ਧਰਤੀ ਏ । ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜਲ ਛਕਿਆ ਜਾਏਗਾ । ਕਿਉਂ ਪੀਰ ਸਾਹਿਬ ਠੀਕ ਏ ਨਾ ?

ਜ਼ਹੇ ਕਿਸਮਤ !

ਆਖੇ ਜ਼ਮ-ਜ਼ਮ ਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦੇਵੇ ਇਕ ਹੋ ਗਏ ।

ਖੁਦਾ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਦੂਈ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ।



## ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ

—ਹਰ ਧੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮਦੀ ਹੈ, ਪੁੱਤ ਪਿਓ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਾਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਧੀ ਆਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਆਪ ਮਾਲਿਕ ਹੈ । ਸੌਹਰੇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸੌਹਰੇ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚੋਂ ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਵਿਦਮਾਤਾ ਨੇ ਧੀ ਦੇ ਲੇਖ ਆਪ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

—ਇਹ ਧੀ ਹੀ ਆਪ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਵੀ ਏਦਾਂ ਸੋਚਿਆ ਹੈ।

—ਮੁਮਤਾਜ਼ ਮਹੱਲ, ਮਲਕਾ-ਏ-ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੀ ਬੀਵੀ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮਾਂ । ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਬੇਗਮ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ ਤਾਜ਼ ਮਹੱਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਮੁਮਤਾਜ਼ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਇਕ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨਸਬਦਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ । ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਸੈਫਲਦੀਨ । ਜਦ ਤਕ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਜ਼ੋਰਾਂ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸੈਫਲਦੀਨ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰ ਵੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤ । ਜਦ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਆਪ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮੋਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ, ਵੀ ਆਪਣੀ ਦੌਲਤ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਸਕਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਸੀ, ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਸੀ । ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਆਉਣ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਰ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਹਰ ਸੂਬੇਦਾਰ ਤੇ ਮਨਸਬਦਾਰ ਖੱਬੀ ਖਾਂ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਜਦ ਬਾਜ਼ੀ ਉਲਟ ਗਈ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਸੜ ਕੋਲੋਂ ਜਾਗੀਰ ਖੋਹ ਲਈ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਰੇਤਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਸੀ ਦੇ ਅੱਥਰੂ ਪੂੰਝ ਦਿੱਤੇ, ਮਾਸੜ ਨੂੰ ਕੈਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ । ਸੈਫਲਦੀਨ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲ-ਦਾਦਾ ਸੀ । ਇਸੇ ਲਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਕ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਾਉਂਦਾ । ਰਹਿਮਤੇ ਅੱਲਾ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਉਹ ਗੱਲ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਰ ਜਿਸ ਦਾ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਗੱਲ ਉਹਦਾ ਮਾਸੜ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਗੱਲ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਪਣੇ ਮਾਸੜ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਮੰਨਵਾ ਸਕਦਾ ।

—ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੇ ਸਿਦਕ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗਾ । ਰੇਤਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸੋਨਾ ਉਗਲਣ ਲੱਗ ਪਈ, ਦਰਿਆ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਰੁਖ ਉਸ ਦੀ

ਜ਼ਮੀਨ ਵਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰਾ ਪਾਣੀ ਤੇ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਮਿੱਟੀ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੀ ਜ਼ਾਰੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਵਿਛਾ ਲਈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਗਈ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਉਸ ਦਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਗੋਹਬਾਨ ਹੈ।

—ਭਾਗ ਲੱਗੇ ਰੇਤਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਸਬਜ਼ਾ ਜ਼ਾਰ ਬਣ ਗਈ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਦੀ ਏਧਰ ਆਇਆ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਚੜ੍ਹੀ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ। ਸੈਫਲਦੀਨ ਗਰੀਬੀ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਕਦੇ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਦਾ ਢੰਡੋਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿੱਟਿਆ ਸਰਹੰਦ ਵਾਲੇ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲ ਛੇੜਦੇ ਪਰ ਦਿੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸੁਆਹ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਜਦ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇਖਦਾ ਦਰਬਾਰ।

—ਨਵਾਬ ਸੈਫਲਦੀਨ ਖਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਵੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਧਾਂਕ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵੱਜਦੇ ਸਨ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਜਦ ਗਵਰਨਰੀ ਤੋਂ ਜੁਆਬ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਵਿਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਸੋਚਿਆ ਇਹ ਮੈਥੋਂ ਗਲਤੀ ਹੋਈ। ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜੇ ਗਲਤੀ ਮੰਨ ਲਵੇ ਤਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾਹਦਾ ਹੋਇਆ?

—ਪੀਰ ਭੀਖਣ ਸ਼ਾਹ, ਡਸਕਾ ਮੀਰ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਤੇ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਵੱਖਰੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ।

—ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਆਖ ਦਿੱਤੀ ਸੈਫਲਦੀਨ ਨੇ ਉਸੇ ਉੱਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ। ਪੀਰ ਭੀਖਣ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਡਸਕਾ ਮੀਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਇਲਾਹੀ ਹੁਕਮ ਵਾਂਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਨੇ ਉਹਦੇ ਕੰਠ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਰੱਬ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂਲ ਲਓ ਤਾਂ ਜੰਨਤ ਨਸੀਬ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੁਰਸ਼ਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੰਦਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ। ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਸੈਫਲਦੀਨ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਹੋ ਗਿਆ, ਬੜਾ ਚਾਅ ਸੀ ਮਿਲਨ ਦਾ।

—ਕਿਸੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਦਿੱਲੀ ਵਲ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਏ। ਅਹਿਲਕਾਰ ਭੇਜੇ। ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਲਗੁਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਗਲਵਾਢੀ ਲੈਣ। ਰੱਬ ਕੇਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਮੇਰਾ ਘਰ ਈ ਪਾਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ? ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲਏ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਪੈਰੀ ਡਿੱਗ ਪਓ । ਓਨਾ ਚਿਰ ਸਿਜਦੇ ਵਿਚ ਰਹੋ, ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਨਾ ਜਾਣ । ਸਿਰ ਨਾ ਚੁੱਕੋ । ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਸੈਫਾਬਾਦ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਆਉਣਾ ਏ, ਇਹ ਲਗਨ ਸੀ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੀ । ਖ਼ਬਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ।

—ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੇ ਸਾਲਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਅੱਜ ਰਾਤ ਕੱਟੀ ਜਾਵੇ ਸੈਫਾਬਾਦ ਵਿਚ । ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਦੇ ਦਿਓ ਐਵੇਂ ਨਾ ਭਟਕੇ । ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਤਲਾਹ ਮਿਲ ਗਈ, ਪਰ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਚੈਨ ਕਿੱਥੋਂ ? ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੂਹ ਦੀ ਮਲਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾ ਆਏ ।

—“ਸੈਫਲਦੀਨ ! ਏਨੀ ਤਕਲੀਫ ! ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੂ ਆ ਰਹੇ ਸਾਂ ।”  
ਫਰਮਾਇਆ ਸਾਹਿਬਾਂ !

—“ਘੋੜੇ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ਵਾਗਾਂ ਕਿਧਰ ਮੁੜ ਜਾਣ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਦੀਦਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ । ਰੱਬ ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।”

—“ਕਿਉਂ ਕੁਫਰ ਤੋਲਨਾ ਏਂ ਨਵਾਬ, ਇਸ ਸਾਧਾਰਨ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਪੌੜੀ ਚਾੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ । ਐਵੇਂ ਠਰਕ ਦੀ ਪੌੜੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹ । ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਐਵੇਂ ਝੂਠ ਦੱਸਿਆ ਏ ।”

—“ਭੀਖਣ ਸ਼ਾਹ, ਡਸਕਾ ਮੀਰ ਤੋਂ ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ ਕੀ ਝੂਠ ਆਖਦੇ ਹਨ ?”

—“ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਏ । ਉਹ ਆਪਣੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਆਪ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।”

—“ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿਓ, ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ । ਥੋੜ੍ਹਾ ਚਿਰ ਆਰਾਮ ਕਰੋ ।” ਸੈਫਲਦੀਨ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—“ਕਿਉਂ ?”

—“ਮੇਰੀ ਬੇਗ਼ਮ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦ ਤਕ ਮੇਰੀ ਬੇਗ਼ਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਕਿੱਦਾਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਜਾਵੇ । ਮੇਰੀ ਬੇਗ਼ਮ ਆਪ ਪਾਲਕੀ ਚੁੱਕੇਗੀ।”  
ਬੋਲ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦੇ ਸਨ ।

— "ਸੈਫਲ ਦੀਨ ਐਵੇਂ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਨਾ ਆ। ਜ਼ਮਾਨਾ ਖਰਾਬ ਏ। ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਰਵਈਆ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਕਿਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਪੈਣ।" ਸਤਿਗੁਰੂ ਫਰਮਾਇਆ।

— "ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਹੱਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਸਹਿ ਕੇ ਹੱਜ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਿਲਦਾ ਏ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੇ ਮੱਕਾ ਚਲ ਕੇ ਆਪ ਆ ਗਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਕੀ ਕਰਾਂ!"

— "ਬਹੁਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਬੰਦਾ ਬਦ-ਗੁਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ।

— ਹਕੂਮ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਤੇ।

— ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੀਦਾ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲੀਦਾ ਏ, ਦਾਤਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੰਦੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਪਾਸੀਂ।

— ਬੇਗਮ ਦਾ ਰੱਖ ਆ ਗਿਆ, ਬੁਰਕਾ ਪੋਸ਼ ਬੇਗਮ ਸੈਫਲਦੀਨ, ਮੁਮਤਾਜ਼ ਮਹੱਲ ਦੀ ਭੈਣ ਨੇ ਸਲਾਮ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ।

— ਬੇਗਮ ਪਰਦਾ? ਖੁਦਾ ਕੋਲੋਂ ਪਰਦਾ।

— ਬੇਗਮ ਨੇ ਬੁਰਕਾ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁੱਟਿਆ। ਫਕੀਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪਰਦਾ, ਨਵਾਬ ਸਾਹਬ।

ਬੇਗਮ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਪਾਲਕੀ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਜਾ ਦਿੱਤਾ।

— ਨਾ ਬੇਟਾ ਨਾ ਇਹ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਆਵਾਜ਼ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸੀ।

— ਘਰ ਦੀ ਲਾਜ਼, ਘਰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਘਰ ਦੀ ਦੌਲਤ, ਪਾਲਕੀ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਦੇਵੇ ਇਹ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਏ, ਇਹ ਕੰਮ ਏ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ—ਆ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੈਠ। ਕਹਾਰਾਂ ਪਾਲਕੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬੇਗਮ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠ ਗਈ।

ਕਾਫ਼ਲਾ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ਲਾ ਸੈਫਾਬਾਦ ਪੁੱਜਾ—ਡੇਰਾ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਲੱਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਲੱਗੇ ਸੈਫਲਦੀਨ ਨੇ ਉਤਰਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ—ਰਕਾਬ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਜੁ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਓ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਹਰਮ ਵਿਚ ਉਤਰਨਗੀਆਂ।

ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਸਾਹੀ ਵਾਜ਼ੇ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ, ਸਾਰੀ ਜਾਗੀਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਲੱਗੀ।  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਬੇਗਮ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੂੰ ।

ਬੇਗਮ ਦਾ ਪੁੱਤ ਵੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ ਗਿਆ ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕਲੇਜੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਰਕਾਬ ਫੜੀ, ਸੈਫਲਦੀਨ ਪੈਦਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਮਸਜਿਦ ਆਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਘੋੜਾ ਰੋਕ ਲਿਆ । ਸੈਫਲਦੀਨ ਸਮਝ ਗਿਆ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਆਪ ਕਾ ਅਸਥਾਨ ਆਗੇ ਹੈ । ਯੇਹ ਖੁਦਾ ਕਾ ਘਰ ਹੈ ।

—ਘੋੜੇ ਨੇ ਸੁਮ ਚੁੱਕੇ ਘੋੜਾ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਖਾਨੇ-ਕਾਅਬਾ ਵਿਚ ਖੁਦਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।



੨੪

### ਚਮਕਾਰਾ ਵਜਦਾ ਗੱਲੀ ਗੱਲੀ

—ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰਾਜੇ, ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ, ਸਾਰਾ ਸੈਫਾਬਾਦ ਆਣ ਢੁੱਕਿਆ । ਵੱਡਾ ਪੀਰ ਆਇਆ ਏ । ਪਠਾਨ, ਮੁਗਲ, ਸਯੱਦ ਸਾਰੇ ਆਣ ਜੁੜੇ।

—ਸੈਫਅਲੀ ਖਾਨ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਹਜ਼ੂਰ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੋ, ਇਹ ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਸਕਦੀ ਏ ।"

—"ਜੀਵਨ ਜੀਉਣਾ, ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ । ਅੱਗ ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਚਮਕ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਏ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਮਾਂਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਰੂਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਮਾਨਣ ਲਈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਏ ।

—ਅਸੀਂ ਗੁਹਿਸਤੀ ਲੋਕ ਹਾਂ । ਸਾਨੂੰ ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਟਿੰਡਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਗਿੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ । ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਟਿੰਡਾਂ ਭਰੀਆਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਖਾਲੀ । ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਏ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਏ।

—ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਫਕੀਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ । ਬੰਦਗੀ ਕਰੋ । ਮਨ ਨੀਵਾ ਰੱਖੋ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਹੇਗਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਅੱਲਾ ਦੇ ਲੋਕ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ

ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰੇ । ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਆਏ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰੇ ਨਾ । ਜੇ ਕੁਝ ਸਰੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਦਿਓ । ਗਰੀਬ, ਅਨਾਥ ਦੀ ਸਿੰਨੀ ਹੋ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ । ਸੁਭ ਕੰਮ ਲਈ ਕਦੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਇਕ ਪਲ ਫੇਰੋ, ਇਕ ਘੜੀ ਫੇਰੋ ਇਕ ਛਿਨ ਫੇਰੋ, ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰ ਕੇ । ਗਵਾਂਢੀ ਵੇਖੋ ਕਿਤੇ ਰਾਤੀਂ ਭੁੱਖਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੁੱਤਾ । ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਰ ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਆਪ ਖਾ ਲਓ ਅਤੇ ਇਕ ਉਨ੍ਹੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਓ । ਇਹ ਬਚਨ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ।

—ਸਾਰਾ ਸੈਫਾਬਾਦ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠਿਆ । ਮੁਗਲ ਤੇ ਪਠਾਨ ਮਤੀਹ ਹੋ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ।

—ਮੌਲਵੀ ਐਵੇਂ ਆਖਦਾ ਏ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਕਾਫ਼ਰ ਨੇ । ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ । ਕੁਫ਼ਰ ਤੋਲਦਾ ਏ ਮੌਲਾਨਾ, ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜੇਗਾ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ।

—ਝੁਕੋ-ਝੁਕ ਕੇ ਸਿਜਦੇ ਕੀਤੇ, ਝੁਕ-ਝੁਕ ਕੇ ਸਲਾਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੈਫਾਬਾਦ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ । ਦੀਵਾਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ ।

—“ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿਓ । ਸਾਡਾ ਸਫ਼ਰ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਏ ।” ਬੋਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ ।

—ਸਾਡੇ ਤੇ ਅਜੇ ਚਾਅ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਥੇ । ਸਾਡੀ ਤੇ ਅਜੇ ਚਾਦਰ ਮੈਲੀ ਏ । ਸਾਬਣ ਮਲਿਆ ਏ, ਧੋਣ ਦੀ ਜਾਚ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਲੈਣ ਦਿਓ । ਜਾਚ ਆ ਜਾਊ ਤਾਂ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਧੋਣ ਸਿੱਖ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਨਵਾਬ ਸੈਫਅਲੀ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ।

—“ਸਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਚਰਨ ਪਵਾਓ ਗੁਰੂ ਦੇ” —ਇਕ ਪਠਾਨ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—“ਅਸੀਂ ਮਾੜੇ ਹਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਊ ਤੇ ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਵਾਰੀ ਆਊ” —ਇਕ ਮੁਗਲ ਬੋਲਿਆ ।

—ਝਗੜਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਧਾਗਾ ਕੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਝਟਕਾ ਦੇਈਏ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਗੰਢ ਪਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਏ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ।

—ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਗਏ ।

—ਦੋ ਅਠਵਾਰੇ ਅਸੀਂ ਰੱਖਣਾ ਏ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਚਲੇ ਜਾਣਾ । ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਏ ਤੇ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਭੇਜਦੇ ਨੇ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਸਾਰੇ ਸੈਫਾਬਾਦ ਦੇ ਚੰਮ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਸਿਵਾ ਲਓ ਕੋਈ ਸੀ ਨਾ ਕਰੂ।  
ਸੈਫਾਬਾਦ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਦਿਓ ਸੁਹਬਤ ਵਿਚ  
ਬਹਿਣ ਦਾ। ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨਵਾਬ ਸੈਫਾਲੀ ਖਾਨ।

—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਏ ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜ਼ੀ ਹਾਂ। ਜਦ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ  
ਹੱਥ ਪੈ ਗਏ ਤੇ ਫਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਨੱਸਣ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ। ਸੱਜਣਾ ਜੀਅ ਭਰ ਲੈ।  
ਗੁਰਾਂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਕੀਤੀ।

—ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਲਕ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ  
ਹਨ। ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਸਖਤੀ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ। ਤੁਅੱਸਬ ਦੀ  
ਅੱਗ ਭੜਕ ਰਹੀ ਏ। ਰਿਆਇਆ ਦੀ ਕੁਝ ਦਾਦ ਫ਼ਰਿਆਦ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਿਆਇਆ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਨਹੀਂ।  
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਚੁਲ੍ਹੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਹੀ ਹਕੂਮਤ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਏ।  
ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹਟਾ ਕੇ ਇਕ ਤੰਦੂਰ ਨਹੀਂ ਗੱਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ  
ਏ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ।

—ਇਕ ਐਸੇ ਦਹਾਨੇ ਤੇ ਖੜੀ ਏ ਹਕੂਮਤ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂਹ  
ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਆਵਾਜ਼ ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੀ।

—“ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ! ਪੰਜਾਬ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਏ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਖਣ  
ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਕੋਠ ਹਲੂਣਾ ਦੇਵੇ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੋਈ ਸਹੀ ਨਕਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ।  
ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦੱਸਣੀ ਪੈਣੀ ਏ” —ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਵਕਤ ਆਉਣ ਦਿਓ। ਵਕਤ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਹ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਏ—ਆਖਣ  
ਲੱਗਾ ਸੈਫ ਅਲੀ ਖਾਨ।

ਦਸ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ।

—ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਮਹਿਲ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਲਾਹੌਰ ਦੇ, ਸਰਹੰਦ ਦੇ। ਉਹਨਾਂ  
ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਕਿਤੇ ਝੱਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਮਹਿਲ, ਮਹਿਲ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ,  
ਕੋਈ ਜੰਗਲੀ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਸ਼ਾਹੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਨਵਾਬੀ ਹੋਵੇ, ਮਹਿਲ  
ਵੇਖਿਆ ਭੁੱਖ ਨਾ ਲਾਹਵੇ ਤੇ ਮਹਿਲ ਦਾ ਕੀ ਮਜ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ।  
ਮੇਰੇ ਖ਼ਿਆਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਈ ਰਾਜ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਏ—ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ  
ਸਿੱਖ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ! ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੀ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼  
ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਹਨ। ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ

ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਏ । ਸੁਣ ਲਵੋ ਤੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੋ । ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦੇਣੀ । ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ।

—ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਬੈਠਾ ਹਾਂ, ਫਰਮਾਓ । ਕੁਝ ਸਿੱਖ-ਮਤ ਹੀ ਆਉ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਨਾਲ । ਬੋਲ ਭਲੇ ਲੋਕ ਦੇ ਸਨ ।

ਫਿਰ ਹਜ਼ੂਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ । ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕਾਫ਼ਲਾ ਤੋਰਿਆ । ਰੱਬ ਆਇਆ, ਪਾਲਕੀ ਮੁਖ ਦੁਆਰ ਤੇ ਆਣ ਰੁਕੀ । ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਮਹਿਲ ਵਿਚੋਂ ਬੇਗਮ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

—ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਏਸ ਰੱਬ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਬੇਗਮ ਦੀਆਂ ਬਾਂਦੀਆਂ ਰੱਬ ਤੇ ਪਾਲਕੀ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਨਵਾਂ ਰੱਬ ਤੇ ਨਵੀਂ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਤੇ ਪੂਰਾ ਸੈਫਾਬਾਦ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਖਾਹਿਸ਼ ਮੇਰੀ ਬੇਗਮ ਦੀ ਏ । ਹਜ਼ੂਰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ।

ਪਾਲਕੀ ਆ ਗਈ, ਰੱਬ ਆ ਗਿਆ ਛਣ-ਛਣ ਕਰਦਾ । ਇਹ ਤੇਹਫਾ ਬੇਗਮ ਵਲੋਂ ਸੀ । ਤੰਬੂ ਨਵੇਂ ਨਕੋਰ, ਕਨਾਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸਫਰ ਦਾ ਸਾਮਾਨ, ਨਵਾਬ ਨੇ ਨਜ਼ਰਾਨੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹਜ਼ੂਰ ਨੂੰ ।

—ਜਦੋਂ ਸੈਫਾਬਾਦ ਯਾਦ ਕਰੇਗਾ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਵਾਂਗੇ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕੀਤੀ । ਰੱਬ ਦੇ ਪਹੀਏ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ । ਪਾਲਕੀ ਕਹਾਰਾਂ ਚੁੱਕੀ । ਸੈਫਾਬਾਦ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ ਕਾਫ਼ਲਾ । ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਸਨ ਪਿਆਰ, ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ।

—ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਸੈਫ ਖਾਨ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ।

—ਵੇਹਦਿਆਂ-ਵੇਹਦਿਆਂ ਚੰਨ ਬਦਲੀ ਵਿਚ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ।



੨੫

## ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ

—ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੰਦੇ, ਬਰਕਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਸੋਤਿਗੁਰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਏ । ਅੱਧਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਚੱਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੇ ਚਲਣਾ ਸੀ । ਘੋੜੇ ਨੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਪਹਿਚਾਣ ਲਈਆਂ । ਭਾਵੇਂ ਘੋੜਾ ਨਵਾਂ ਨਿਕੋਰ ਸੀ, ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਜਮਾਂਦਰੂ ਅਰਬੀ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਆਦੀ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਥਾਪਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਘੋੜਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਸਮਝ ਗਿਆ। ਇਸਲਾਮੀ ਆਦਤਾਂ ਘੜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਪਲ ਵਿਚ ਕਾਇਆ-ਕਲਪ ਹੋ ਗਿਆ ਘੋੜੇ ਦਾ।

—ਇਹ ਘੋੜਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਸੈਫ ਅਲੀ ਨੇ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਇਕ ਮਹਿਬੂਬ ਅਰਬੀ ਦੋਸਤ ਨੇ ਸੁਗਾਤ ਭੇਜੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਉਹ ਤੋਹਫਾ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਉਹਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ।

—ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀ ਕਮਾਨ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਨ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੇ ਚਲਣਾ ਸੀ। ਕਾਫ਼ਲਾ ਬੜੀ ਸ਼ਾਂਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮੁਝੇ ਪੀਛੇ ਹੀ ਛੋੜ ਆਏ। ਕਿਸੀ ਨੇ ਮੁਝੇ ਇਤਲਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੀ। ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਸੀ।

—ਖੂਬ ! ਤੁਸਾਂ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸਣਾ ਸੀ, ਤੋਰਨਾ ਤੁਸੀਂ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਣ ਆਉਂਦੇ। ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੇ ਸਨ।

—ਕਿਸੀ ਕੀ ਆਖ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤੇ ਉਸੇ ਜਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ?

—ਸੋਤੇ ਕੋ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਜਗਾ ਲੇਤੀ ਹੈ ਪਰ ਜਾਗਤੇ ਕੋ ਕੌਨ ਜਗਾਏ।

—ਠੀਕ ਕਹਾ ਆਪ ਨੇ।

—ਰਸਤਾ ਤੁਸਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਸੀ, ਤੁਸਾਂ ਘੋਸ ਵੱਟ ਲਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਆਪ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਹੀ ਹੈ, ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਗੇ ਕੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਪਿੱਛੇ ਕੀ। ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਆਪ ਬਣਾਉਂਦਾ ਏ। ਮਿਥੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁੱਜ ਹੀ ਜਾਣਗੇ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ। ਯਰਾਨਾ ਗੂੜਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੈਂ ਵਿਚ ਭਾਨੀ ਭਾਰਨੀ ਚੰਗੀ ਨਾ ਸਮਝੀ। ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਸੰਗਿਆ ਨਾ, ਜ਼ਰਾ ਲੁਕੇ ਨਾ ਰੱਖਿਆ, ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਹੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ।

—ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ, ਯੇਹ ਮੇਰੀ ਗਲਤੀ ਥੀ। ਮੁਝੇ ਪਹਿਲੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਕੋ ਦੇਖਨਾ ਥਾ। ਭੁਲ ਹੋ ਗਈ ਇਸ ਲੀਏ ਮੈਂ ਮਾਫ਼ੀ ਕਾ ਖ਼ਾਸਤਗਾਰ ਹੂੰ। ਬੋਲ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਦੇ ਸਨ।

—ਸਾਹ ਲਵੇ, ਘੋੜਾ ਪਸੀਨਾ-ਪਸੀਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ । ਤਰਸ ਖਾਵੇ ਬੇਜ਼ਬਾਨ  
ਤੇ । ਮਾਮਾ ਜੀ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ।

—ਅਬ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਨਾ ਕਰੋ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਪਾਨੀ-ਪਾਨੀ ਹੋ ਗਿਆ  
ਹੂੰ । ਅੱਬ ਮੁੜ ਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ । ਬੋਹੜੀ ਸੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕਦੀ  
ਬਾਰ ਆਦਮੀ ਕੋ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਫੈਕ ਦੇਤੀ ਹੈ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੇ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਤੁਸਾਂ ਤੁਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਗਰ ਕਾਫ਼ਲਾ ਤੁਰੇਗਾ।  
ਏਸ ਰਸਤੇ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ । ਨਾਲੇ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਮਾਮਾ  
ਜੀ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ।

—ਮੈਂ ਨੇ ਪਗੜੀ ਕੀ ਏਕ ਕੰਨੀ ਕੋ ਗਾਠ ਬਾਂਧ ਲੀ ਹੈ । ਅੱਬ ਭੂਲ ਨਹੀਂ  
ਸਕਤਾ । ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਇਤਨਾ ਅਸਰ ਹੂਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਕਿ  
ਬਤਾ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ । ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿ ਰਹੇ ਬੇ ਜਾਨਤੇ ਹੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ  
ਨੇ ਮੁੜੇ ਕਿਆ ਕਹਾ, ਹਰ ਦਮ ਅੱਲਾ ਕੋ ਯਾਦ ਰੱਖਨਾ । ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪਰ ਆਏ  
ਫਕੀਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਕੀ ਖ਼ਿਦਮਤ ਕਰਨਾ । ਗ਼ਰੀਬ ਅਨਾਥ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ ।

—ਫੁੱਲ ਕਿਤੇ ਵੀ ਖਿੜੇ ਜਦ ਹਵਾ ਚਲੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਬੂ ਨੇ ਤਾਂ ਖਿਲਰਨਾ  
ਹੀ ਹੈ । ਸੁਰੀਧ ਹਰ ਘਰ, ਹਰ ਹਵੇਲੀ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਹੜੇ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਨਿਕਲੇਗੀ।  
ਮਾਮਾ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

—ਆਪ ਕੀ ਬਾਤ ਪੱਥਰ ਪਰ ਲਕੀਰ ਮਾਨੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ਇਸ ਕੋ ਕੋਈ ਝੁਠਲਾ  
ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ । ਦਿੱਲੀ ਆਪ ਕੋ ਪਾਉਂ ਕੇ ਨੀਚੇ ਆਪਣੀ ਪਲਕੋ ਬਿਛਾਏਗੀ ।

—ਕਾਫ਼ਲਾ ਰਵਾਂ ਹੋਇਆ। ਨਗਾਰੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ । ਢੋਲਕੀਆਂ ਛੈਣਿਆਂ ਦੀ  
ਗੂੰਜ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ਲਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸੰਗਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ : ਧੰਨ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਧੁਨੀ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।

—ਕਾਫ਼ਲਾ ਚਲਦਾ ਗਿਆ। ਧੂੜ ਉਡਦੀ ਰਹੀ । ਮਹਿਕਾਂ ਖਿਲੇਰਦਾ, ਅਸੀਸਾਂ  
ਦਿੰਦਾ ।

—ਯਕਦਮ ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੇ ਪੜਾਅ  
ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਤੰਬੂ ਗੱਡੇ ਗਏ । ਛੋਲਦਾਰੀਆਂ ਤਣ ਗਈਆਂ । ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ  
ਪਿੰਡ ਬਣ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਕਾਫ਼ਲਾ ਠਹਿਰਿਆ ਸੀ । ਰੱਬ  
ਦਾ ਭਾਣਾ ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਚੇਚਕ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਂਗਾਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।  
ਲੋਕਾਈ ਮਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਨਾ ਹਕੀਮ,  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਨਾ ਵੈਦ । ਸੈਫ਼ਾਬਾਦ ਦੇ ਹਾਕਮ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ । ਇਹ ਅਮਲਦਾਰੀ ਦੂਜੇ ਨਵਾਬ ਦੀ ਸੀ । ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਸੈਫ਼ ਅਲੀ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਕੀਮ ਭੇਜੇ ਪਰ ਉਥੇ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਧੌਕੇ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ।

—ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੈ ਪਿੰਡ ਤੇ । ਸਰਕਾਰ ਕਾਫ਼ਲਾ ਅੱਗੇ ਲੈ ਜਾਵੇ । ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਕਰੂ, ਕਾਫ਼ਲਾ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗਾ—ਸਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਖ਼ੂਬ ਕਲਾਂ ਤੇ ਕੱਚੀ ਲੱਸੀ ਪੀ-ਪੀ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਆਫ਼ਰ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਮਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਮਿਹਰਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਅੱਗ ਵਿਚ ਕੁਦੋ । ਉਸੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਫਿਰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।

—ਗੁਰੂ ਜੱਗ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਆਏ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤੜਫਦੇ ਲੋਕ । ਯਕੀਨ ਰੱਖ ਭਾਈ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਊ ਦਾਤਾ ਮਿਹਰ ਕਰੂ ।

—ਸਾਰਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਆ ਗਿਆ । ਸਤਿਗੁਰ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਏ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਾਲਕੀਆਂ ਵੀ ਆ ਗਈਆਂ । ਤੰਬੂਆਂ ਵਿਚ ਉਤਾਰਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਨਾ ਆਏ । ਕੌਣ ਜਾਣੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਕੱਠਾ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

—ਗੁਰੂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਲੱਥਾ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਬਦਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ । ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਜਾਈਏ । ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਏ । ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਮੁਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਹਿਰ ਏ ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਕੀ ਦੋਸ਼ । ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ । ਤੁਸੀਂ ਬੈਠੇ ਰਹੋ । ਇਕ ਤੀਵੀਂ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਕਰਮੇ ਦਾਈ ।

—ਉਸ ਫੁੱਲਾਂ ਭਰੀ ਚੰਗੇਰ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆ ਗਈ ।

—ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ ਏ ਮਾਂ । ਸੇਵਾਦਾਰ ਬੋਲਿਆ ।

—ਗੁਰ. ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ।

—ਇਹ ਕੋਹੜ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਉਣ ਆਈ ਏ । ਸੇਵਾਦਾਰ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ ।

—ਇਹ ਕੋਹੜ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹਟੇਗਾ ।

—ਏਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤੂੰ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ।

—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਸਨ । ਤੰਬੂ ਅੰਦਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ । ਮਾਈ ਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਬਿਠਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਆਪ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੇ ਮਾਈ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਭਰੀ ਚੰਗੇਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

—ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ । ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰੋ । ਬੋਲ ਮਾਈ ਦੇ ਸਨ ।

—ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ । ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਿਹਰ ਕਰਨਗੇ । ਸਾਹਮਣੇ ਛੱਪੜ ਏ ਜਾਓ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਵੋ । ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ।

—ਛੱਪੜ ਤੇ ਭੀੜ ਲੱਗ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਮੱਸਿਆ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ । ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ।

—ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਮਿਆਦ ਪੁੱਗ ਗਈ, ਆਰਾਮ ਆ ਰੀ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਬਾਣੀ ਸਿਮਰੇ ਕੋਈ ਰੋਗ ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ।

—ਮਾਈ ਗਾਉਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਧੰਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਧੰਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ।

—ਇਸ ਛੱਪੜ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ (ਪਟਿਆਲਾ) ਆਖਦੇ ਹਨ । ਛੱਪੜ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

—ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪੈਰ ਧਰੇ ਉਥੇ ਤੀਰਥ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ।



੨੬

## ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੀ ਜੂਹ

ਸਮਾਣੇ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ । ਸੱਯਦ ਲੋਕ ਸਮਾਣੇ ਵਿਚ ਜਿਆਦਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਉਹਨਾਂ ਸਯਦਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ । ਏਥੋਂ ਦੇ ਸੱਯਦ ਬੜੇ ਖੁਦਾ ਪਰੋਸਤ ਸਨ । ਸਿਰਫ਼ ਤਸਬੀ ਦੇ ਮਣਕੇ ਗਿਣਨਾ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਜੱਲਾਦ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਯਦ ਕੌਮ ਨੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ । ਜੱਲਾਦ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਗ਼ਿਆਦਾ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵੇਖ ਕੇ ਭੁਖ ਲੱਥਦੀ ਸੀ । ਮਸਜਿਦਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਨ । ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਕਤਲ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਜਾਂ ਸਰਹੰਦ ਜਾਂ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਹੋਏ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੱਲਾਦ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੱਯਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਵਿਚ ਨਿਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੜ੍ਹਨ ਦਿੰਦੇ । ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦਾ । ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜਠਾਨੀਆਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦੇ । ਜ਼ਰ ਖਰੀਦ ਲੋਡੀਆਂ ਮੁੰਡੇ ਜ਼ਮ-ਜ਼ਮ ਕੇ ਦੇਰ ਲਾ ਦਿੰਦੀਆਂ । ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜੱਲਾਦ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ।

ਸਮਾਣੇ ਨੇ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਮੜਲ ਗੁਜਪੂਤ ਨੂੰ ਵੀ ਜਠਮ ਦਿੱਤਾ । ਪਰ ਉਹ ਸੱਯਦਾਂ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਨਹੀਂ ਖੇਡਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਜੰਮਿਆ । ਨੇਕ ਬੰਦੇ ਵੀ ਸਮਾਣੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਨ । ਨੇਕ ਬਖ਼ਤ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਚੌਧਰੀ ਸੀ ਸਮਾਣੇ ਦਾ ।

ਕਾਫ਼ਲੇ ਦਾ ਵੇਖਿਆ ਰੂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਨੇੜਿਉਂ ਲੰਘਣ ਦਾ। ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ ਇਹ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਯਾਰ ਹਨ । ਇਹ ਅੱਲਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ । ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨੁਰਾਨੀ ਦਾੜੀ ਵਿਚੋਂ ਖੁਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਮਿਲੇ । ਇਹ ਉਹ ਫਰਿਸ਼ਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜਫ਼ੀਆਂ ਪੁਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੱਥ ਹੈ ।

—ਮਿਲਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਯਰਾਨੇ ਪੱਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਯਰਾਨਾ ਤੋੜੀਦਾ ਨਹੀਂ ਆਖਰੀ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕੋਣ ਬੁਲ੍ਹ ਖੋਲ੍ਹੇ । ਕੋਣ ਆਖੇ ਅਸਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ । ਕਾਫ਼ਲਾ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ।

ਹਜ਼ੂਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈਣ ਆਏ ਹਾਂ । ਸਾਡੇ ਤਕੀਏ ਵਿਚ ਮੁਬਾਰਕ ਕਦਮ ਪਾਵੇ । ਪਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਕੀਆ । ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ । ਹਜ਼ੂਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੁਕਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨਾ ਆਏ ਤਾਂ ਸਮਾਣਾ ਜੱਲਾਦ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਜਾਉ । ਅਵਾਜ਼ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਅਗਲਵਾਂਢੀ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ ।

—ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪੁਛ ਹੀ ਲਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਏ ।

—ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਨੂੰ ਚੌਧਰੀ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਏ । ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼, ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਮੀਰਾਂ ਸ਼ਾਹ, ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਟੋਲੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹਨ ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕੌਣ ਜਾਏਗਾ ਜੇ ਅਸੀਂ ਨਾ ਗਏ ਤਾਂ । ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ।

ਲੰਗਰ ਅਜੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆਣ ਬੈਠੇ । ਲੰਗਰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਤਾਂ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੱਲਾਦ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਖਾਲੀ ਏ । ਲੰਗਰ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ਮੇਰੇ ਗੁਨਾਹ ਕੱਟ ਜਾਣਗੇ । ਮੈਂ ਨਿਥਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜੋਗਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਮੇਰੀ ਜੜ੍ਹ ਲੱਗ ਜਾਊ, ਮੇਰਾ ਬੂਟਾ ਲੱਗ ਜਾਊ ।

ਸਾਰਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ।

—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਉਸ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ।

ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਧੰਦੇ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਹਾਂ ਬੜੇ ਨੇਕ ਹਾਂ ਪਰ ਬਦਨਾਮੀ ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਮੜ੍ਹੀ ਗਈ ਏ । ਏਸ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਕੰਨੀਆਂ ਧੋਤਿਆਂ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ । ਪੰਜ ਵਕਤ ਦੇ ਨਿਮਾਜ਼ੀ ਹਾਂ । ਮੱਥੇ ਮਹਿਰਾਬਾਂ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਸਬੀ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਕਹਿਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਰੈਤ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਖੁਦਾ ਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਲਾਹਨਤ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਖਰੈਤ ਵੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਨਾ ਅਸੀਂ ਇਹ ਧੰਦਾ ਛੱਡ ਹੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਛੱਡਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਛੱਟ ਕਈ ਵੇਰਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁੱਟੀ ਪਰ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਫੰਦਾ ਸਾਡੇ ਹੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਏ । ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਧੰਦਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ ।

—ਮੈਂ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਚੌਧਰੀ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆਓ । ਧੰਨ ਭਾਗ ਅਸਾਡੇ ਸਾਡਾ ਲੰਗਰ ਹਰ ਬੰਦੇ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਜੱਲਾਦ ਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਜੱਲਾਦ ਦਾ ਯਾਰ । ਤਸਬੀ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਬਗੈਰ ਤਸਬੀ । ਕੋਈ ਏ, ਕੌਣ ਏ, ਕੀ ਏ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਭੰਡਾਰਾ ਏ, ਇਥੇ ਸਭ ਇਕ ਸਫ਼ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਧੰਨ ਧੰਨ ਨਾਨਕ ਪੀਰ ! ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਸਾਰਾ ਸਮਾਣਾ ਲੰਗਰ ਛਕ ਆਇਆ । ਨੇਕ ਬਦ ਸਭ ਇਕ ਚੌਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਏ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੇ ਦਿੱਤਾ ।

ਜੱਲਾਦਾਂ ਦੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਚੌਕੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਦਿੰਦਾ । ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੋਕ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ । ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਮੁਸੀਬਤ ਹੋ ਜਾਊ । ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ।

—ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ! ਕਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਧੀ ਏ । ਇਹ ਬੰਦੇ ਸਾਡੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੇ । ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਏ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਦਾਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ।

—ਇਹ ਤਾਂ ਜੱਲਾਦ ਹਨ ।

—ਜੱਲਾਦ ਤਾਂ ਹਨ ਪਰ ਹੈਨ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਜੀਅ । ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਬਲ ਆਉਂਦਾ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਧੰਦੇ ਵੱਲ ਨਾ ਵੇਖੋ । ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਲੋਕ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਵੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੇਲਦੇ ਹਨ । ਇਥਾਦਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਖੂਨ ਦਾ ਗੁਨਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਹਿਰਾਬਾਂ ਦੇਖੋ ਇਹ ਆਮ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਹਨ । ਜੇ ਇਹ ਜੱਲਾਦ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਤੇ ਲਾਏਗਾ, ਜੱਲਾਦ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤਾਂ ਬਣਨਾ ਹੀ ਏ । ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਸੋਚਣ ਦਾ ਏ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਸਭ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਏ । ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬੋਲ ਜਦ ਸੰਗਤਾਂ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਏ । ਬੋਲ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਕਾਤਲ ਤੇ ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ ਵੀ ਹੱਕ ਦਿਉ ਜਿਉਣ ਦਾ । ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਆਪੇ ਬਦਲ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ।

—ਤੁਸੀਂ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਬਹਿਣੀ ਬਹੋ । ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਵਧੂ ।

—ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਦੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਏ ।



## ਸੂਫੀ ਲੋਕ

—ਸੂਫੀ ਮਤ ਅਰਬ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਿਆ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਸਨ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੂਫੀ ਮਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੂਣੀ ਧੁਮਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਝੰਡਾ ਗੱਡਿਆ। ਉਦੋਂ ਇਸਲਾਮ ਕਾਫੀ ਫੈਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸਲਾਮ ਪਹਿਲਾ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਤੇ ਕਈਆਂ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ, ਫਿਰ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ। ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਕੁਝ ਵਿੱਥ ਪੈ ਗਈ। ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਚੁੱਕਿਆ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਖੂਬ ਡੰਕੇ ਵਜਾਏ। ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਚਰਖੜੀ ਵਿਚ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ। ਉੱਚੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਾਲੇ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੌਕੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨ ਦਿੰਦੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਅਛੂਤ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਗਰ ਵਾਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦਾ। ਪਾਣੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਦੂਰ ਤੋਂ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵੀ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ। ਏਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਇਆ ਤੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨੀਚ ਜਾਤਾਂ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ। ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੱਕ ਮਿਲਿਆ। ਇਕ ਥਾਲੀ ਵਿਚ ਖਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲ ਗਈ।

—ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਅਕਲਮੰਦ ਅਤੇ ਖੁਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਧਰਮ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ। ਉਹ ਸੀ ਸੂਫੀ ਮਤ। ਅਰਬ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਾਂ ਜੰਮੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਰੁਬੀਆ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਲਿਵ ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਖੁਦਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਗਈ। ਜਦ ਉਹ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣ ਗਈ। ਇਹ ਰਾਜ ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਝ ਦੱਸ ਨਾ ਸਕੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਸਾ ਤੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ? ਖੁਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ? ਪਰ ਉਹ ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਿਆ। ਇਕ ਬੂਟੇ ਨਾਲ ਦੂਜਾ ਬੂਟਾ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਜੇਤ ਨਾਲ ਜੇਤ ਜਗੀ, ਇਕ ਚਿਰਾਗ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ।

—ਕੱਚੀ ਉਨ ਜਾਂ ਸੂਫ ਦਾ ਉਹ ਚੋਗਾ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਫੀ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ।

—ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕ ਸੂਫੀਨਾ ਆਖਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਬੂਠ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਏ । ਬੰਦੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਏ ਕਿ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਉਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਲੈਣ । ਬੁਰਕੇ ਵਿਚ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ । ਬਗ਼ਦਾਦ ਦਾ ਸੂਫੀ ਜੇਨੰਦ ਇਕ ਇਲਾਹੀ ਫ਼ਕੀਰ ਸੀ । ਉਹ ਆਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਹਰ ਜਗਹ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

—ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ ਆੜ ਲੈ ਉਹ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾੜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਾਂਦੇ । ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਭਾਵੇਂ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਉਹ ਸਭ ਇਕ ਹਨ । ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ।

—ਫ਼ਰੀਦ-ਉਲਦੀਨ-ਅਤਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸੂਫੀ ਫ਼ਕੀਰ ਹੋਇਆ ਏ । ਉਹ ਈਰਾਨੀ ਸੀ ਤੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੀ । ਉਸ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੂਫੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ ।

—ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵੰਡ ਪੈ ਗਈ । ਇਕ ਬੂਟਾ ਉੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਪੁੰਗਰੀਆਂ, ਕੋਪਲਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ, ਡੋਡੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਫੁੱਲ ਲੱਗੇ । ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਿਰਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ । ਅਤਾਰਦ, ਅਜੀਰ, ਅਬੂ, ਬਸਤਾਨੀ, ਜੇਨੈਦ, ਸੈਨਾ, ਇਨੂਕਰਾਨੀ ਆਦਿ ਲਾਸਾਨੀ ਫਿਰਕੇ ਬਣ ਗਏ ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬੜਾ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਿਆ । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵੀ ਸੂਫੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਸੀ । ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗ ਪਏ । ਕੋਈ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਖਲਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ । ਵਾੜਾਂ ਟੱਪਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੈਂਦੀਆਂ । ਰਾਹ ਸਿੱਧਾ ਸੀ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਤਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ । ਸੂਫੀ ਫ਼ਕੀਰ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਆਮ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਫ਼ਿਰਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਸੱਪ ਲੇਟੇ । ਹਕੂਮਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਦੀ ਵੈਰੀ ਬਣ ਗਈ । ਇਸ ਲਈ ਹਕੂਮਤ ਫੂਕ-ਫੂਕ ਕੇ ਪੈਰ ਧਰਦੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਜਨੂਨ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਸਬੀ ਫੜਾ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਹਕੂਮਤ ਭਾ-ਕਿਆਮਤ ਤਕ ਬਣੀ ਰਹੇ । ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਜ਼ੋਰ ਸੀ । ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਾਣਾ ਸੁਟਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਚੰਗੀ ਧਾਕ ਜਮਾ ਲਈ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਾਕਮ ਨੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੂਫੀ ਮਤ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤਰਲੋ-ਮੱਛੀ ਹੋਇਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ।

—ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼, ਮੂਸਾ ਰੋਪੜੀ, ਡਸਕਾ ਮੀਰ, ਭੀਖਣ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸੈਫਲਦੀਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਘਿਉ ਖਿਚੜੀ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਕੀ ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਕਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ? ਸੱਪ ਲੇਟੇ ਪਰ ਸੱਪ ਫੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾ ਸਕਦੇ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ । ਫਿਰ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ।

—ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਬਾਦੀ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਵੇ ਇਹ ਇਕ ਖਾਬ ਸੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ । ਫੇਰ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉੱਖੜ ਸਕਦੀ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਕੱਚ ਦਾ ਧਾਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਸਨ । ਉਸ ਦੇ ਦਸ ਪੁੱਤ ਜੇ ਕਿਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਵੇਚੀ ਚੜ੍ਹ ਵੀ ਗਏ ਤਾਂ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਏ । ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਪਿਆ ਏ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ । ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਕਰੂਲੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਜੇ ਸੂਫੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਜਪਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ । ਪਰ ਏਦਾਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ । ਏਸ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਿਰ ਫਿਰੇ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਇਕ ਮਾਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਜਧੇ ਭਾਈ ਅਜੇ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਜੁਲਮ ਸਹਿਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗੁਰਾਂ ਤੇ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਜੁਲਮ ਸਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੁਲਮ ਸਹਿਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਖਸ਼ੀ।

ਭੈ ਕਾਹੂ ਕਉ ਦੇਤੁ ਨਹਿ, ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਤ ਆਨਿ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਗਿਆਨੀ ਤਾਹਿ ਬਖਾਨਿ ॥

—ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਲਹਿਰ ਉੱਠੀ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲੀ । ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ, ਆਸਾਮ ਤੇ ਯੂ.ਪੀ. ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਫੈਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਮਿਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਨਿਕਲਿਆ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ।

—ਲੋਅ ਕਿਤੇ ਲੱਗੀ, ਦੀਪਕ ਕਿਤੇ ਜਾਗਿਆ ਚਿਰਾਗ ਕਿਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋਇਆ।

—ਚਿਰਾਗ ਪਾਣੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਲਦੇ ।

—ਜੋਤ ਤੋਂ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਏ । ਫੁਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਜੋਤਾਂ ਬੁਝਾਈਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।



## ਖੂਹੀ ਠਾਕਰ ਦੀ

ਇਕ ਪਿੰਡ ਮਾਲੋਵਾਲ ਸੀ। ਕਾਮੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਚਾਰ ਘਰ ਠਾਕਰਾਂ ਦੇ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਾਖੇ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁਛ ਸੀ। ਸਲਾਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਰ ਸਦਕੇ ਹਾਕਮ ਠਾਕਰਾਂ ਨਾਲ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲ ਪੈਂਦਾ। ਠਾਕਰ ਏਨੀ ਹੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਲਗਾਨ ਦੀਆਂ ਬੈਲੀਆਂ ਜਿਸ ਠਾਕਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਦਰਬਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਕਮ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦਿੰਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਖਲੋਤੇ ਖਲੋਤੇ ਆਕੜ ਜਾਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਹੱਡੀ ਚੂਸਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਦੁਰਗਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰੇ ਹੁੰਦੀ ਉਹੋ ਹੀ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ। ਭੋਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਕੰਮੀਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਲੈਣਾ ਇਕ ਬਰੇਬਰ ਸੀ।

ਲੋਭੀ, ਲਾਲਚੀ, ਹਿਰਸੀ, ਕੰਜੂਸ ਐਬਾਂ ਦੀ ਕੁਥਲੀ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜੜੀ ਹੋਈ ਰੇਸ਼ਮੀ ਡੋਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਹੋਈ। ਮੌਜ ਵਿਚ ਆਇਆ ਠਾਕਰ ਤਾਂ ਮੋਹਰਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗ ਬਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਮੌਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ। ਠਾਕਰ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਕੱਦ ਹਾਸਾ ਖਿੜਦਾ ਏ। ਲੋਕ ਇਸ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ।

ਠਾਕਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਖੂਹ ਲਗਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਤੇ ਪੱਕੀ ਮਣ ਬਣਵਾਈ ਸੰਗੇ ਮਰ ਮਰ ਦੀ। ਰਾਂਗਲੀ ਭੋਂਟੀ ਲਗਵਾਈ ਤੇ ਲੱਜ ਪਾਈ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਵਾਲੀ। ਅਲੁੜ ਮੁਟਿਆਰ ਭਰ ਜੋਬਨ ਵਿਚ ਆਈ ਉਹ ਪਾਣੀ ਭਰ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਠਾਕਰਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਚੜ੍ਹੇ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਕਿ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਏ। ਪੂਰੇ ਪਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੌੜਾ ਏ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਲੋਕ ਠਾਕਰਾਂ ਦੇ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਖੂਹ ਖਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਵੀ ਕੌੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੂਰਿਆਂ ਦਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਖੂਹ ਮੈਲਾ ਹੋ ਜਾਊ, ਮਹਿੰਦੀ ਲੱਥ ਜਾਊ ਮਣ ਦੀ। ਮਣ ਨਾ ਹੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਤਲੀ ਹੋਈ। ਕੰਮੀ ਖੂਹ ਦੀ ਭੋਂਟੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਾ ਸਕਦਾ।

—ਅੱਥ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸਰਹੱਦ ਆ ਗਈ। ਹਮ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲੇ ਹੈਂ। ਮੁਝ ਕੋ ਮਾਲੂਮ ਹੈ ਕਿ ਯਹਾਂ ਕੇ ਲੋਗ ਕਹਿਤੇ ਕੁਛ ਹੈ ਔਰ ਕਰਤੇ ਕੁਛ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਯੇ ਜਬ ਤੱਕ ਹਮਾਰਾ ਕਾਫਲਾ ਦਿੱਲੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਤਾ ਕੋਈ ਸ਼ਖਸ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਪਰ ਰਾਏ ਜਾਹਰ ਨਾ ਕਰੇ। ਅਬ ਮੈਂ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਬਤਾਉਂਗਾ।  
੧੧੪ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕੇ ਦੇਹਲੀ ਔਰ ਪੰਜਾਬ ਮੇਂ ਕਿਆ ਫਰਕ ਹੈ । ਮੈਂ ਜਾਨਤਾ ਹੂੰ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ  
ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਅਸਾਂ ਕਿਹੜੇ ਦਾਣੇ ਲੈਣੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਬੜੋ—ਮਾਮਾ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਯੇਹ ਪਾਨੀਪਤ ਕੀ ਧਰਤੀ ਹੈ । ਯੇਹ ਧਰਤੀ ਖੂਨ ਕੀ ਪਿਆਸੀ ਹੈ, ਇਸ  
ਜ਼ਮੀਨ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਇਨਸਾਨੋਂ ਕਾ ਖੂਨ ਪੀਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਜਗਾਹ ਇਨਸਾਨ ਕਾ  
ਖੂਨ ਗਿਰੇ ਵਹਾ ਫਸਲ ਤੋਂ ਕਿਆ ਦਰਖਤ ਭੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ, ਯਹਾਂ ਕੇ ਆਦਮੀ  
ਨਿਰਮੋਹੀ ਹੈ । ਯਹਾਂ ਬਾਪ ਬੇਟੇ ਕੇ ਲੁਹ ਸੇ ਵਜੂ ਕਰਤਾ ਹੈ ਔਰ ਬੇਟਾ ਬਾਪ ਕੇ  
ਲਹੂ ਸੇ ਗੁਸਲ । ਯਹਾਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨਾਮ ਕੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ । ਖੂਨ ਬੋਲਨਾ  
ਯਹਾਂ ਕੇ ਬਾਸਿੰਦੇ ਕਾ ਬਾਏਂ ਹਾਥ ਕਾ ਕਰੱਤਵ ਹੈ । ਸੱਚ ਯਹਾਂ ਤਰਾਜ਼ੂ ਮੇਂ ਤੇਲਾ  
ਜਾਤਾ ਹੈ । ਸੱਚ ਕੀ ਯਹਾਂ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ।

ਰਾਠੌਰ ਭਈਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਹਾਂ । ਦਿੱਲੀ  
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਲੈ ਚੱਲ । ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣੀਏ ਤੇ ਸਾਡਾ ਕੰਮ,  
ਪਿੰਡ ਦੇ ਠਾਕਰ ਨੂੰ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਏ—ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਮੈਂ ਇਨਕੀ ਪੀੜੀਉਂ ਸੇ ਵਾਕਫ਼ ਹੂੰ । ਦਿੱਲੀ ਮੇਂ ਮੈਨੇ ਇਨਕੋ ਬਹੁਤ ਦਫ਼ਾ  
ਦੇਖਾ ਹੈ । ਸੱਚ ਬੋਲਨਾ ਇਨਕੀ ਘੁਟੀ ਮੇਂ ਨਹੀਂ । ਇਨਕਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ।  
ਕੋਈ ਕਰਮ ਨਹੀਂ । ਪੈਸਾ ਹੀ ਇਨਕਾ ਈਮਾਨ ਹੈ । ਯੇਹ ਚੜ੍ਹਤੇ ਸੂਰਜ ਕੋ ਸਲਾਮ  
ਕਰਤੇ ਹੈ । ਬਸ ਇਸ ਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਆ ਕਹੂੰ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਆਖ ਕੇ ਚੁਪ ਹੋ  
ਗਿਆ ।

ਕੂੰਏਂ ਕੀ ਬਾਤ ਮੇਂ ਸਦਾਕਤ ਕੰਮ ਹੈ, ਫਰੇਬ ਜ਼ਿਆਦਾ ।

—ਘਰ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਗਰਾਹੀਆਂ ਬੇਹੜੀ ਗਿਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

—ਯੇਹ ਘਰ ਵਾਲੇ ਕੋ ਪਹਿਲੇ ਉਂਗਲੀਓਂ ਪਰ ਨਚਾਤੇ ਹੈ ਔਰ ਬਾਅਦ ਮੇਂ  
ਯੇਹ ਤਜਰਬਾ ਦੇਹਲੀ ਪਰ ਕੀਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਉਹ ਕਿੱਤਾਂ ।

—ਜੇ ਆਦਮੀ ਘਰ ਪਰ ਤਜਰਬਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਔਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ,  
ਵਹ ਬਾਹਰ ਕੜੀ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਤਾ ।

—ਗੱਲ ਤਾਂ ਅਕਲ ਦੀ ਏ ।



—ਯੇਹ ਪਨਘਟ ਇਸ ਪਰ ਸੰਗੇ—ਮਰਮਰ ਕਾ ਫਰਸ਼, ਯੇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਚਰਖੜੀ, ਯੇਹ ਚਾਂਦੀ ਕੀ ਗਾਗਰੀਆ ਯੇਹ ਸਭ ਫਰੇਬ ਹੈਂ । ਅਸਲੀਅਤ ਕੁਛ ਔਰ ਹੈ । ਠਾਕਰ ਕੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕੁਛ ਔਰ ਕਹਿਤੀ ਹੈ ਔਰ ਦਿਲ ਕੁਛ ਔਰ । ਠਾਕਰ ਕੇ ਮੂੰਹ ਮੇਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਔਰ ਬੱਗਲ ਮੇਂ ਛੁਰੀ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਠਾਕਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਭਗਤ ਏ । ਗੁਰਸਿੱਖ ਏ ।

—ਵਿਖਾਵਾਂ ਫਰੇਬ ਬਗਲੇ ਭਗਤ ਦਾ ।

—ਇਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

—ਵਕਤ ਕਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰੋ । ਵਕਤ ਬਤਾਏਗਾ ਕਿ ਠਾਕਰ ਕਹਾਂ ਖੜਾ ਹੈ । ਇਸ ਕੀ ਚਮੜੇ ਕੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕਬ ਪਲਟ ਜਾਏ, ਕਬ ਪੈਤੜਾ ਬਦਲ ਲਏ, ਕਬ ਕੋਈ ਕਿਆ ਗੁਲ ਖਿਲਾਏ, ਕੋਈ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਤੁਨ ਸ਼ਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਆਂਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ । ਗੁਰੂ ਮੇਹਰਬਾਨ । ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜੇਗਾ ਤੇਹਾ ਕਟੇਗਾ । ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖ ਕੇ ਚੁਪ ਹੋ ਗਿਆ ।

—ਜਿਸ ਧਰਤੀ ਕਾ ਲਹੂ ਸਫੈਦ ਹੋ, ਜਿਸ ਜਗਾਹ ਕੀ ਮਟੀ ਲਹੂ ਕੀ ਪਿਆਸੀ ਹੋ—ਵਹਾਂ ਧਰਮ ਹਵਾ ਕੇ ਝੋਂਕੇ ਪਰ ਨਾਚਤਾ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਅਨਾਜ ਵੈਸੀ ਬੁਧੀ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਅਰਦਾਸਾ ਹੋਇਆ । ਲੰਗਰ ਖੁਲ੍ਹਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੰਗਤਾਂ ਪੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਈਆਂ । ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਸਭੇ ਵਸਤਾਂ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮੇਹਰਾਂ ਸਨ । ਜੇ ਘਾਟ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪਾਣੀ ਦੀ । ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਠਾਕਰਾਂ ਦੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਝਰੋਹ ਕੋਈ ਖੂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਤਲਾਅ ਦਾ ਤਾਂ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਿਧਰੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ । ਲੈ ਦੇ ਕੇ ਠਾਕਰਾਂ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਖੂਹ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ।

—ਪਿੰਡ ਦੇ ਭਾਗ ਦੇ ਜੇ ਖੂਹ ਵੀ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਖਾਰਾ । ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਦੇ ਬੋਲ ਉਭਰੇ ।

ਲੰਗਰ ਵਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਾਣੀ ਦੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਗਛੇ ਲੱਗੇ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਤੰਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਚੌਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ । ਪੰਗਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ ਵੀ ਬੈਠੀ ।

ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਛੁੱਟਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ। ਸੰਗਤ ਤੇ ਖਾ ਗਈ ਪਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ।

—ਸੇਵਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ।

—ਪਾਣੀ ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਪਾਣੀ ਅਜੇ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਪਾਣੀ ਸੀ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਪੁੱਛਾ ਨਹੀਂ। ਪਾਣੀ ਹੁਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਆਇਆ। ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬੰਦਾ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸਾਫ਼ਾ ਪਾ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ। ਫਿਰ ਚੁਪ ਹੋ ਗਏ।

—ਏਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖੂਹ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਇਕ ਖੂਹ ਏ।

—ਕਿਹਦਾ।

—ਠਾਕਰ ਦਾ। ਪਰ ਉਹਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਏ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

—ਕਿਉਂ ਠਾਕਰ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਕੇ ਆਂਗਨ ਮੇਂ ਜੋ ਕੁੰਆਂ ਹੈ ਕਿਆ ਉਸ ਕਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਹੈ। ਮੋਹਰੇ ਨੇ ਉਸ ਪਾਣੀ ਮੇਂ ਮਿਠਾਸ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀ। ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਮਿਠਾਸ ਕਹਾਂ, ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਹੈ। ਠਾਕਰ ਬੋਲਿਆ।

—ਨਹੀਂ ਭਾਈ ਖਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਿਰਮਲ ਏ, ਠੰਡਾ ਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਠਾਕਰ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥਲਿਓਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲ ਗਈ।

—ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਕੇ ਪਾਣੀ ਕੀ ਕਮੀ ਨੇ ਮਾਰਾ ਵਰਨਾ ਯਹਾਂ ਕੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸੋਨਾ ਉਗਲਤੀ। ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਵਿਚੇ ਬੋਲ ਪਿਆ।

—ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ। ਜੇ ਫ਼ਸਲ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਮਾਰੇ-ਮਾਰੇ ਕਿਉਂ ਫਿਰਦੇ। ਕਿਉਂ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਦੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ। ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ।

—ਐਸਾ ਕਿਉਂ ? ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

—ਕਿਆ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਯਹਾਂ ਕੁੰਏ ਕੀ। ਯਹਾਂ ਕੇ ਲੋਕ ਸਭ ਦੇਹਲੀ ਮੇਂ ਰਹਿਤੇ ਹੈ। ਚੰਦ ਘਰ ਔਰ ਚੰਦ ਔਰਤੇ। ਇਨ ਕੇ ਲੀਏ ਇਤਨਾ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਕੀਆ ਜਾ ਸਕਤਾ। ਹਕੂਮਤ ਐਸੇ ਕਾਮੋਂ ਕੇ ਲੀਏ ਪੈਸਾ ਬਰਬਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹਤੀ। ਹਾਕਮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਤੇ ਹੈ। ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਜੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭਣ। ਅੱਛਾ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰਨਗੇ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਚਨ ਕੀਤੇ।

—ਪਾਣੀ। ਆਵਾਜ਼ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੀ।

—ਪਾਣੀ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

—ਠਾਕਰ ਦੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਲੈ ਆਉ। ਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਖ਼ਾਰਾ, ਕੋੜਾ ਤੇ ਪੁਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ।

—ਪਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਤਾਂ ਆਉ। ਗਾਗਰਾਂ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਉ। ਕਈ ਵਾਰ ਲੋਕ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰਤਖ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੀ। ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਮੀ ਜਾਣ। ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰਾਂ।

—ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲੈ ਕੇ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ।

—ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਨਾ ਜਾਏ। ਠਾਕਰ ਦੇ ਖੂਹ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗਣ ਦਿਉ। ਗੁਰਾਂ ਆਖਿਆ।

—ਠਾਕਰ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸ ਬੁਲ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਬੁਲ੍ਹ ਨਾ ਚੁੱਕੇ।

—ਪਿੰਡ ਦੇ ਅਛੂਤ, ਕੰਮੀ ਗਾਗਰਾਂ ਲੈ ਕੇ ਠਾਕਰ ਦੇ ਖੂਹ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ। ਠਾਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਕਾਨੜਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਪਾਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਬਾਨ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੀ।

—ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕਰੂਲੀ ਕੀਤੀ, ਹੱਥ ਧੋਤੇ ਤੇ ਫਿਰ ਜਲ ਛਕਿਆ ਅਤੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਇਹ ਜਲ ਤਾਂ ਮਿੱਠਾ ਏ, ਠੰਡਾ ਏ ਐਵੇਂ ਦੂਰ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਪਾਣੀ ਲੈਣ।

—ਸੰਗਤ ਨੇ ਡੰਡਾਂ ਲਾਹ-ਲਾਹ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ।

—ਸਿਰ ਤੇ ਲੱਡੂਆਂ ਦਾ ਥਾਲ ਚੁੱਕ ਠੁਕਰਾਇਨ ਆ ਗਈ। ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਮਿਹਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੀ।

—ਅੱਜ ਤੋਂ ਇਹ ਖੂਹ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਠਾਕਰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

— 'ਕੇਸ਼ਪਤੀ!' ਸਾਹਿਬਾਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਖਰਚ ਆਏ ਇਕ ਤਲਾਅ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ । ਸਾਰਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਰਕਮ ਖਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ।

ਪਿੰਡ ਸਾਰਾ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ।

—ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗ ਗਿਆ ਚੁਰਾਸੀ ਕੱਟੀ ਗਈ । ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨੇ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਬੰਦਾ ਬੋਲਿਆ ।

—ਨਹੀਂ ਭਾਈ, ਕਰਾਮਾਤ ਕਹਿਰ ਏ । ਭਲੇ ਲੋਕ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਂਦੇ । ਇਥੇ ਇਕ ਝੂਠ ਦਾ ਪਰਦਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਜੇ ਰੇਠੇ ਮਿੱਠੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਖੂਹ ਏ ।

—ਠਾਕਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੋਦਾ ਸੀ । ਚਰਨੀਂ ਲੱਗਾ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਉੱਠਿਆ ।

—ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਨੇ ਭਾਈ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਵਾਈ । ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਰਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ।

—ਗੋਦੇ ਨੂੰ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਜਾਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ । ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਠੁਕਰਾਇਣ ਤੇ ਆਪ ਲੋਹ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੀ ।

—ਅੱਜ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ ਕਿ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਣ ਵਿਚ ਕੀ ਅਨੰਦ ਏ । ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਐਵੇਂ ਕੋਢੀਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤੀ ਏ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਧਨ ਵਧੇਗਾ । ਕਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਛੁੱਬਦਾ ਸੂਰਜ ਖੂਹ ਦੀ ਮਣ ਤੇ ਡੁੰਘੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।



## ਮਲੂਕਾ ਚੌਧਰੀ

ਪਿੰਡ ਸੇਖਾ, ਮਾਲੋਵਾਲ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੁਭਾਅ ਵਖਰੇ, ਆਦੇਤਾਂ ਵੱਖ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵੱਖ ਸੂਰਤਾਂ ਨਵੇਕਲੀਆਂ। ਕਈ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਐਸੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਸੀਖਾ ਪਿੰਡ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਦਾ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਲੁੱਤ ਥਰ ਕੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗਪੌੜੇ ਮਾਰਦਾ। ਉਸ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਖ ਭੰਨ ਕੇ ਦੂਹਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਚੁਗਲੀ ਉਹਦੇ ਅਗੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਅਗੇ। ਦੋ ਧੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪ ਹੀ ਕਰਵਾਉਂਦਾ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਲੱਛਰੇ ਉਡਾਉਣੇ। ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਤਾਸੀਰ ਸੀ। ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਫੁਲ ਝੜਦੇ। ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਗਾਲੜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਗਲੀ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਘਰੋਂ ਰਜਿਆ ਪੁਜਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਦੱਸ ਪੰਜ ਰੁਪਈਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਨੁਕਲ ਪਾਣੀ ਕਰਵਾ ਦੇਣਾ। ਲੋਕ ਮੂੰਹ ਤੇ ਸੋ ਸੋ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੜੀ ਪਾਣੀ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਸੋ ਸੋ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਦੇ ਤੇ ਫੱਕੜ ਤੇਲਦੇ। ਬੁਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ਲਾ ਓਥੇ ਆਣ ਉਤਰਿਆ।

ਅੱਧਾ ਪਿੰਡ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਤੇ ਆਇਆ ਪਰ ਕੋਈ ਰਸਦ ਲੈ ਕੇ ਲੰਗਰ 'ਚ ਨਾ ਪੁਜਾ। ਮਤੀ ਦਾਸ ਅਤੇ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ।

—ਇਹ ਪਿੰਡ ਮੈਨੂੰ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਜਾਪਦੈ, ਮਤੀ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਕਿਸੇ ਨਾਥ ਨੇ ਏਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਬੋਲ ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸਨ।

—ਯੇਹ ਗਾਂਵ ਅਪਨੀ ਕਿਸਮ ਕੇ ਆਪ ਹੈ, ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਕਿੱਦਾਂ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇ, ਕਿੱਦਾਂ ਡੋਲੇ ਤਖਤ ਦਿੱਲੀ ਦਾ, ਜਦ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੋਣ। ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ।

—ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਆਪ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾਏ, ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਅੰਨ ਦਾ ਭੋਰਾ ਅੰਦਰ ਜਾਊ, ਸੁਭਾਅ ਬਦਲ ਜਾਣਗੇ। ਮਤੀ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਇਕ ਬੁਢੀ ਮਾਈ ਸਿਰ ਤੇ ਆਟੇ ਦੀ ਗੰਢ ਰੱਖ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵੱਲ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੰਢ ਭਾਰੀ-ਏ, ਜ਼ਰਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਤਕ ਲੈ ਚਲ, ਬੁਢੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਗੰਢ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਲਈ ਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

—ਵੀਰਾ ਮੈਂ ਆਟਾ ਲੈ ਆਈ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘਰ ਰੱਖ ਆਈ ਹਾਂ, ਕਿਸੇ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਆਖੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਵਟਾਵੇ, ਬੁਢੀ ਬੋਲ ਰਹੀ ਸੀ।

—ਮਾਂ ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ਏ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮਤੀ ਦਾਸ।

—ਏਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ, ਮੈਂ ਮਲੂਕੇ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਮਾਂ ਹਾਂ। ਆ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੜੇ, ਆ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਗਿਆ, ਦਾਲ ਵੀ ਲੈ ਆਇਆ ਅਤੇ ਲੂਣ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ ਵੀ। ਪਰ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਲੰਗਰ ਵੱਲ ਨਾ ਆਇਆ।

—ਮਲੂਕਾ ਚੌਧਰੀ ਤਖ਼ਤ ਪੋਸ਼ ਤੇ ਬੈਠਾ ਫਕੜ ਤੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਇਕ ਤੇ ਏਨਾ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਲੁੱਟ ਖਾਧੇ। ਜਿਹਦਾ ਜੀਅ ਕਰਦੈ, ਬਗਲੀ ਪਾ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦੈ, ਜੀ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਗੋਡੀ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਮਲੂਕਾ ਚੌਧਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਕਾਹਨੂੰ ਨਰਕ ਦੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਚੌਧਰੀ। ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੋਦਾ ਕੀ ਹੈ, ਕਾਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਅਗੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗ। ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ। ਜਿਹੜਾ ਓਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੌੜੀ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਸੀ।

—ਮਾਂ ਸਾਹਿਬ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੇ ਤਾਂ ਅੱਤ ਹੀ ਚੁਕ ਲਈ ਏ, ਜ਼ਰਾ ਘਰ ਦਾ ਖਰਚ ਚਲਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅਲਫੀ ਪਾ ਲਈ, ਆਣ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦਾ ਗਲ ਘੁਟਿਆ। ਮਲੂਕਾ ਚੌਧਰੀ ਬੋਲਿਆ।

—ਮੂਰਖਾ ਇਹ ਤੇ ਰਾਜੇ ਲੋਕ ਹਨ। ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹਾਨਾ ਜਾਹੇ ਜਲਾਲ ਘੋੜੇ, ਉਠ, ਰੱਖ, ਗੜਬੈਲਾਂ, ਤੰਬੂ, ਕਨਾਤਾਂ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਿੰਦਾਂ ਭੋਰਾ ਉਤਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਲਗਾਮ ਦੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ। ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਤੁਰਸ਼ੀ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਸੀ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਖੰਘੂਰੇ ਮਾਰਦਾ, ਫੇਰ ਵੀ ਮਲੂਕਾ ਚੌਧਰੀ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਓਂ ਦੀ ਲਾਗੇ ਦਿਓਂ  
ਲੰਘ ਗਿਆ। ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਹਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ।

—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਲਾਗਿਓਂ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਲੰਘਣਾ ਤੇ ਸੀ, ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਰ  
ਓਸ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜਾ ਦਿੱਤਾ, ਖੰਘੂਰਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਜੀ!  
ਜੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂ। ਬੋਲ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਸਨ।

—ਚੌਧਰੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਏ। ਏਥੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਏ, ਲੰਗਰ  
ਤਿਆਰ ਏ ਛੱਕੋ। ਬੋਲ ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸਨ।

—ਕਿਧਰ ਚਲਿਆ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਸੁੱਖ ਨਾਲ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਚੌਧਰੀ।

—ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ।

—ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਅੱਜ ਚੁਲ੍ਹੇ 'ਚ ਅੱਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਾਲੀ।

—ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਪੱਕ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਘਰ ਅੱਗ ਬਾਲਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ।  
ਤੀਵੀਂ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ।

—ਅਸਾਂ ਲੰਗਰ 'ਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਸਾਡੀ ਪੱਤ ਲੱਬਦੀ ਏ। ਸੁਦੈਣੇ ਨੱਕ  
ਲੁਹਾਉਣਾ ਈ, ਕੰਮੀ ਕਮੀਣ ਜਾਣ।

—ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਜਾਵੋ, ਮੈਂ ਤੇ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਚਲੇ ਹਾਂ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਲੰਗਰ 'ਚ ਨਾ ਆਏ  
ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ, ਜਿਧਰ ਗੁਰੂ ਜਾਣਗੇ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਤੀਵੀਂ ਮੱਥੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਰੱਖ ਲਈਆਂ।

—ਚੌਧਰੀ ਬੋਲਿਆ, ਪੱਗ ਨੂੰ ਰੋਲੋ ਅਤੇ ਬੁਕ ਬੁਕ ਘਟਾ ਪਾਓ ਸਿਰਾਂ 'ਚ।

—ਟੁਟ ਪੈਣਿਆ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਗੁਰੂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਇਆ ਏ,  
ਤੂੰ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਤੇਰਾ ਕਿਹੜੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਭੱਲਾ ਹੋਊ, ਗਰਕੀ  
ਪੈਣਿਆਂ, ਅਕਲ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ, ਟੱਬਰ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗ। ਬੁਢੀ ਮਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਈ ਪਲ ਵਿਚ ਬਾਗੀ ਹੋ ਗਿਆ।

—ਹਿੱਕ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਈਂ, ਜਾਇਦਾਦ। ਤੂੰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨੱਕ  
ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ।

—ਸਾਰਾ ਜਲਾਲ ਉੱਤਰ ਗਿਆ।

ਮਲੂਕੇ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਅੱਗੋਂ ਇਕ ਸਿੰਘ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਉਹ ਇਕ  
ਤੁਕ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ—

ਧਨ ਭੂਮਿ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਗੁਮਾਨ ।

ਜੋ ਮੂਰਖ ਅੰਧਾ ਅਗਿਆਨੁ ।

ਚੌਧਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈਆਂ, ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਣੇ ਲੱਗੀ । ਠਹਿਰੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੇ, ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ।

—ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇਗਾ । ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਏ ਕਿ ਤੂੰ ਤਖਤ ਪੋਸ਼ ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਬੜੇ ਫਕੜ ਤੋਲਦਾ ਰਿਹਾ ਏਂ, ਮਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

—ਫੇਰ ਕੀ ਕਰਾਂ ਮਾਂ ।

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗ, ਤਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹਨ, ਬਖਸ਼ ਦੇਣਗੇ। ਮਾਂ ਸਮਝਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

—ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਜਾ ਲੱਗੇ ।

—ਮੇਰੇ ਨਾਲਾਇਕ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੋ, ਸਤਿਗੁਰ । ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਉਜੜਨੇ ਬਚਾਵੇ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਉਜੜੇਗਾ ਈ ।

—ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਜੇ ਪਿੰਡ ਉਜੜ ਵੀ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਚੌਧਰ ਫੇਰ ਵੀ ਬਣੀ ਰਹੂ । ਜਿੰਨ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਲਈ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ । ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਥੱਮ ਜੰਮੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਪੂਜੇਗੀ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ ।

—ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮਲੂਕੇ ਚੌਧਰੀ, ਭਾਈ ਮੁਕੰਦਾ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਇਕ ਥੜਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਉਤੇ ਦੁੱਧ ਧੋਤਾ ਆਸਣ ਵਿਛਾਇਆ ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ।



੩੦

### ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ

ਰੇਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਕਦ ਤਕ ਖੜੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ, ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਮਹੱਲ ਉਸਾਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਜੀ ਕਰਦੇ ਵੱਟਾ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ । ਸਾਡੀ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਈ ਹਰਾਮ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਚੌੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਕੋਈ ਭੁੱਲਾ ਚੁੱਕਾ ਜੇ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਰਾਂਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀਆਂ ਮੁਹਾਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਲ ਮੁੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।  
ਸਾਡੀਆਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ ਉਜਾੜ ਛੱਡੀਆਂ ਹਨ । ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਚਮਕਾਂ ਲਈ  
ਏ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ । ਇਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਡੇਰੇਦਾਰ ।

ਇਕ ਧੜਾ ਸੀ, ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ।

ਦੂਜਾ ਗਰੇਹ ਸੀ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ।

ਤੀਜੇ ਸਨ ਸਤਿਨਾਮੀ ਜੋਗੀ ।

ਚੌਥੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਭਾਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹਿੰਦੂ ਈ  
ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਨ, ਢੇਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਧੀਮਾਲ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ  
ਅਤੇ ਪਾਣੀਪਤ ਦੀ ਮੱਲਗੁਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਚਾਰੇ ਜਣੇ ਡੇਰਾ ਜਮਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ।  
ਨਾਥਾਂ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੁੱਟ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ । ਸਤਿਨਾਮੀ ਸਾਧੂ ਬਹੁਤੇ  
ਚੇਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੁੰਨਦੇ । ਸਖੀ ਸਰਵਰਾਂ ਦੀ ਕੰਡ ਪਿੱਛੇ ਹਕੂਮਤ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ  
ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਦੇਂਦੇ, ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ, ਹਾਕਮਾਂ  
ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈ ਕੇ ਦੇਂਦੇ । ਸਭ ਤੋਂ ਰਜਿਆ ਪੁਜਿਆ ਫਿਰਕਾ ਸਖੀ ਸਰਵਰਾਂ ਦਾ  
ਸੀ ।

—ਬੁੱਢੀਆਂ ਠੇਰੀਆਂ, ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ, ਅੱਧਖੜ, ਜਨਾਨੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ  
ਗਈਆਂ, ਕਾਂਵਾਂ-ਰੌਲੀ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈ, ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਦਾ।

—ਇਕ ਜਣੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ਤੁਸੀਂ ਲੜਨ ਆਈਆਂ ਓ ਜਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ  
ਆਈਆਂ ਹੋ ।

—ਚਲੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹੀ ਹਾਂ ।

—ਫੇਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਈਦਾ ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਹੜਾ ਸਵਾਂਗ ਰਚਿਆ ਜਾਵੇ ।

—ਮੀਢੀਆਂ ਖੁਲੀਆਂ ਹੋਣ, ਝਾਟਾ ਖੁੱਸਾ ਹੋਇਆ, ਚੁੜੇਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣੀ  
ਹੋਈ ਏ, ਝਾਟਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਵੋ ਭਾਵੇਂ, ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੋਵੋ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਕਰੋ, ਕੱਪੜੇ  
ਲੀੜੋ ਪਾਵੋ ਤੇ ਫੇਰ ਚਲੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ । ਬੁੱਢੀ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਜੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇਕੀ ਕਰੀਏ ਮਾਂਜੀ ?

—ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਚਲੋ, ਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ  
ਕੋਲ ।

—ਸਤਿ ਬਚਨ ।

—ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਜਨਾਨੀਆਂ, ਸਿਰ ਤੇ ਥਾਲੀਆਂ ਚੁੱਕੀ, ਛਿੱਕੂ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖੀ, ਜਿੰਨ੍ਹੇ ਆਪਣੇ ਘਰ 'ਚੋਂ ਜੋ ਲੱਭਾ ਲੈ ਤੁਰਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ।

—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਜੋ ਕੋਈ ਲਿਆਈ ਸੀ, ਸਭ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

—ਪਰਸ਼ਾਦ ਦਿਓ । ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ।

—ਪਰਸ਼ਾਦ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਵਿੱਡ ਨਹੀਂ ਭਰਨ ਲੱਗਾ ।

—ਲੰਗਰ ਛੱਕੋ । ਬੋਲ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਅੱਜ ਤੇ ਲੰਗਰ ਤੁਹਾਥੋਂ ਛੱਕ ਲਿਆ ਤੇ ਕੱਲ ਕਿਹੜੇ ਦੁਆਰੇ ਜਾਵਾਂਗੀਆਂ ।

—ਕੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਏ, ਤੁਹਾਨੂੰ ।

—ਜੋਗੀਆਂ, ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦ ਚੇਲੇ ਬਣਾ ਮੁੰਨ ਲਏ ਨੇ, ਕੰਨ ਪਾੜ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪੁਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ, ਬਿਭੂਤ ਮਲਾ ਕੇ ਜੰਗਲੀ ਡੇਰੇ ਜਾ ਲੁਵਾਏ ਨੇ । ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬਿਨਾਂ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਨੇ । ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਗਲ ਸਾਡੇ ਪੈ ਗਈ ਏਂ । ਬੋਲ ਇਕ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਸਨ ।

—ਬਸ ਏਦਾਂ ਤੇ ਹੱਲ ਈ ਸੌਖਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮਾਲਾਂ ਫੜ ਲਵੋ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੇਗਰ ਤੁਰ ਜਾਵੋ । ਜਦ ਨਾਨੀ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ ਆਪੇ ਘਰ ਪਰਤ ਆਉਣਗੇ । ਇਹ ਗੱਲ ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਸੀ ।

—ਏਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਇਲਾਜ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਕ ਜਨਾਨੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

ਅਜੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਪਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕਣ ਈ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ, ਨਾਥਾਂ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮੁੰਨਿਆ ਹੋਇਆ, ਟੋਲਾ, ਚਿੱਮਟੇ ਖੜਕਾਉਂਦਾ ਏਧਰ ਆਣ ਨਿਕਲਿਆ। ਓਲਖ ਨਿਰੰਜਨ, ਓਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ।

—ਓਹ ਦਰਸ਼ਨੀ ਭਲਵਾਨ ਹਨ । ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

—ਇਹ ਨਵੇਂ ਹੋਏ ਗੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

—ਟੋਲਾ ਏਧਰ ਈ ਆ ਰਿਹਾ ਏ । ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਅਜੇ ਨਵੇਂ ਹਨ । ਨਵਿਆਂ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ । ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਨੀ ਬੜੀ ਔਖੀ ਏ । ਬੋਲ ਸਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸਨ ।

—ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ । ਸੁਰ, ਵਜਦ ਤੇ ਲੈਅ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ।  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਭਾਈ ਹਰਬੰਸ ਜੀ ਨੇ, ਮਰਦੰਗ ਛੇੜੀ, ਭਾਈ ਰਾਜਾ ਤਬਲੇ ਤੇ ਬੈਠਾ, ਭਾਈ ਬਹਿਲ ਤੇ ਮਧੂਸੂਦਨ ਨੇ ਤਾਣ ਲਾਈ, ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ, ਸੁਰ, ਸੋਜ ਤੇ ਵਜਦ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਬੋਲ ਸਨ—ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ। ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਬਹਿਲ ਤੇ ਮਧੂਸੂਦਨ ਦੀ ਸੀ, ਬੋਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ ਉੱਭਰੇ :

—ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ। ਗੁਲਾਬ ਰਾਏ ਨੇ ਅੰਤਰਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

—ਤੋਹੀ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ। ਹੁਣ ਤਿੰਨ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਉੱਭਰੀਆਂ।

—ਜ਼ੋਰ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ।

—ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਦੇ ਪੈਰ ਥੰਮ੍ਹ ਗਏ, ਜਿੰਦਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੇਖਾਂ ਠੋਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਣ।

—ਗੁਲਾਬ ਰਾਏ ਨੇ ਅਸਥਾਈ ਚੁੱਕੀ, ਉਹਦੇ ਗਲੇ ਦੀ ਗਰਾਰੀ ਨੇ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ। ਤੀਵੀਆਂ ਝੁਮਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਤੇ ਸਾਧ ਵੀ। ਆਵਾਜ਼ ਥੋੜੀ ਮੱਧਮ ਹੋਈ ਤੇ ਟੋਲਾ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਬੋਲ ਫੇਰ ਉੱਭਰੇ :

ਪੁਹਪ ਮਧਿ ਜਿਉ ਬਾਸੁ ਬਸਤੁ ਹੈ

ਮੁਕਰ ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਛਾਈ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਤੇ ਜਾਦੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਬਣੀ ਖਲੋਤੇ ਸਨ ਕੰਨ ਪਾਟੇ ਜੋਗੀ। ਅੱਗੇ ਨਾ ਵਧੇ।

ਤੇਸੇ ਹੀ ਹਰਿ ਬਸੈ ਨਿਰੰਤਰਿ

ਘਟਿ ਹੀ ਖੋਜਹੁ ਭਾਈ।

—ਜੋਗੀਆਂ ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਚਿਮਟੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਧਰੇ ਤੇ ਬਹਿ ਗਏ।

—ਸਤੀ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲਵੋ, ਬਾਣੀ ਮਨ 'ਚ ਵਸਾਓ, ਬਿਰਤੀਆਂ ਇਕਾਗਰ ਕਰੋ ਭਾਈ।

—ਟੋਲਾ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਸੁਰ ਵਜਦ, ਲੈਅ ਤੇ ਸੋਜ ਦੀ ਜੱਕੜ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਝੁਮ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਹਰੀ ਫਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਹੜਾ ਦਰੱਖਤ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੰਗਲ ਗਏ ਤੋੜ ਲਿਆ, ਖੁੰਦਰਾਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਰੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦਾ ਏ।

—ਗੁਲਾਬ ਰਾਏ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤਿਆਗਣ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਪਰਭੂ ਹਰੇਕ ਵਿਚ  
੧੨੬ ਨਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਆਉ, ਸੇਵਾ, ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਪਰਗਟ ਕਰੋ, ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਬਾਹਿਰ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਫ ਪਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਫੁੱਲ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੂ, ਲੱਕੜ ਵਿਚ ਅੱਗ, ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਅਕਸ, ਓਦਾਂ ਦੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਹਿਰਦਾ ਸਵੱਛ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

—ਬਸ ਏਨੀ ਗੱਲ ਨੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟਵਾ ਦਿੱਤੇ।

—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਸੱਜਣੇ, ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਸੰਭਾਲੋ, ਘਰ 'ਚ ਆਨੰਦ ਪੈਦਾ ਕਰੋ, ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਪ੍ਰਭੂ ਆਪੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ।

—ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸੰਤਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਫੜ ਲਈਆਂ, ਹਰ ਜੋਗੀ ਆਪਣੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਵਲ ਚਲ ਪਿਆ।

ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ

ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ।



੩੧

### ਜੁੱਡਲੀ

ਰਾਮ ਰਾਇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ। ਹਰ ਜੀ ਮੀਣਾ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਧੀਰ ਮੱਲ। ਤਿੰਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਦੁੱਖੀ ਸਨ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਲਾਲਚ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕੋਠੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਹਵੇਲੀ ਦੀਆਂ ਪੇਪੜੀਆਂ ਲੱਥਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਕਲੀ ਫੇਰਨੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਪੈਚਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਫਿਰ ਰਿਹਾ। ਖਰਚੇ ਵਧੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਆਮਦਨ ਦੇ ਸੋਮੇ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ, ਦਮੜੇ ਕਿਥੋਂ ਆਉਂਦੇ? ਹਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਕੁਹਾੜੇ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਹਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬੰਦਾ ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਨਾ ਟੇਕਦਾ ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਏਨੀ ਪ੍ਰਬਲ ਸੀ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਬੋਥਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮਸੰਦ ਹਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਛੱਡ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਨੁਕਲ ਪਾਣੀ ਲਈ ਰਕਮ ਖਿਸਕਾ ਲੈਂਦੇ। ਤੇ ਫੇਰ ਮੰਗਿਆਂ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ। ਹਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਖੁਸ਼ ਸੀ, ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਕਾਫੀ ਆਮਦਨ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਨੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਸੀ । ਉਹਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ 'ਚੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਦੁਖੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਧੀਰ ਮੱਲ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਉਲੂ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਚੰਡਾਲ ਚੌਕੜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ । ਇਹ ਕੰਮ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਕੀਤਾ ।

—ਹੁਣ ਕੀ ਬਣੂ ਭਰਾ ਜੀ । ਧੀਰ ਮੱਲ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਤੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਪਿੱਸੂ ਪੈ ਗਏ ਨੇ । ਏਨੀ ਜਾਗੀਰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਤੇਰਾ ਢਿੱਡ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ । ਰਾਮ ਰਾਏ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਮੇਰੀਆਂ ਤੇ ਗੁੱਠਾਂ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਨੇ ।

—ਗੰਢਾਂ ਪੀਚਵੀਆਂ ਮਾਰ ਸੱਪ ਬਣ ਕੇ ਉਤੇ ਬਹਿ ਜਾ—ਦੌਲਤ ਕਿੱਥੇ ਭੱਜ ਚਲੀ ਏ—ਰੋਇਆਂ ਹੀ ਰਿਜ਼ਕ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦੇ । ਹਰ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਮੈਂ ਦੋ ਚਾਰ ਗੱਡੇ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂ । ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੇ ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ।

—ਮੈਂ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਫੜ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ਪਰ ਇੱਕ ਅੱਧ ਗੱਡਾ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜ ਸਕਦਾ । ਹਰ ਜੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਜੇ ਅਸਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਨਾ ਰੋਕੀਆਂ ਤੇ ਨੰਗੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹਨ । ਇਹ ਮੈਥੋਂ ਖੁੱਸਾ ਕਿ ਖੁੱਸਾ । ਫੇਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ ? ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਢੋਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਡਾਂਗਾਂ ਚੁਕੀਆਂ ਜਾਣ, ਸੰਨ੍ਹ ਲਾਈ ਜਾਵੇ, ਡਾਕਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰ । ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪਾਇਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਨੀ । ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ । ਰਾਮ ਰਾਏ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਤੇਰੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਧਾਂਕ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਏ । ਜਲਵਾ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਏ । ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਵੀ ਤੇਰੀ ਛਾਪ ਏ—ਹਕੂਮਤ ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦੀ ਏ । ਤੇਰਾ ਸਿੱਕਾ ਈ ਮੰਨਦਾ ਏ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ । ਤੂੰ ਹੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਤੇ ਨੱਚਾ ਸਕਦਾ ਏ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਹੇਂ । ਉਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੀ ਜਵਾਬ ਏ—ਜਿਸਦਾ ਹਕੂਮਤ ਪਾਣੀ ਭਰੇ । ਗੱਡੇ ਤੂੰ ਲੱਖ ਦੇ ਦੇਵੇਂ ਤਵੀਜ਼ ਤੇਰੇ ਹੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਟੂਟੇ ਤੂੰ ਭਾਵੇਂ ਫੇਕੇ ਕਰ-ਕਰ ਦੇਈਂ ਜਾਵੇ । ਮਹੂਰਤ ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਪੁਛਿਆ ਜਾਂਦੈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫਾਲ ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਕਢਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਸਾਡਾ ਇਕ ਕੰਡਾ ਕੱਢਦੇ—ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂਗੇ । ਸਾਡੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇਰਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ । ਭਰਾ

ਜੀ ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਇੱਜਤ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ ਜੇ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਹਾੜ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਵੇ ਜੇ  
ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਖੂਹ 'ਚ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇ । ਧੀਰ ਮੱਲ ਲਲ੍ਹੜੀਆਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ।

—ਬੱਸ ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਛਿਟ ਲਾ ਦੇਹ—ਏਸ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ  
ਨਾਸਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਛੱਡੀਆਂ ਨੇ—ਰਾਹ ਬੰਦ ਕੀਤੇ—ਪਹੇ ਬੰਦ ਕੀਤੇ—ਚੌਰਾਹੇ ਤੇ ਆ  
ਕੇ ਅਸੀਂ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ—ਕਿਧਰ ਜਾਈਏ ਕੀ ਕਰੀਏ ? ਧੀਰ ਮੱਲ ਆਖ  
ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਜੇ ਭਰਾ-ਭਰਾ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਾ ਫੜੇ—ਹੋਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸਦੇ ਅੱਗੇ ਰੋਣਾ ਰੋਈਏ।  
ਭਰਾ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਆਏ ਨੇ । ਹਰ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ।

—ਪੁੱਠੀ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਰਨੈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਹੱਥੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਡਾ  
ਕੰਡਾ ਕੱਢ ਦੇਹ—ਤੇਰਾ ਆਖਿਆ ਉਸ ਮੋੜਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿਆਹੀ ਕਰ ਜਾਂ ਸਫੈਦੀ ।  
ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਏਦਾਂ ਸਮਝਾਈ ।

ਤੇਲ ਵੇਖੋ ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖੋ । ਮੈਂ ਨਕੇਲ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ । ਸ਼ਾਇਦ  
ਮੱਛਰਿਆਂ ਉਠ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਏ । ਰਾਮ ਰਾਏ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ । ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੇ ਬੋਲ ਉਭਰੇ ।

—ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜ ਲੈਣ ਦਿਓ ਮੁਸਕਾ ਕੱਸ ਦਿਆਂਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਜਾਓ ਤੇ  
ਅਰਾਮ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂਵੋ । ਰਾਮ ਰਾਏ ਆਖ ਕੇ ਉਠ ਖੜੋਤਾ ।

—ਚੰਗਾ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜਾ ਬੇਈਮਾਨੀਏ ਤੇਰਾ ਹੀ ਆਸਰਾ । ਹਰ ਜੀ ਨੇ  
ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ।

ਤਿੰਨੇ ਜਾਣੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਏ ।

ਤਿੰਨ ਰਾਹ ਪਾਏ, ਤਿੰਨ ਦਸ਼ਾ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ।

ਹਰ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ, ਰਾਮ ਰਾਏ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਪੁੱਜਾ,  
ਧੀਰ ਮੱਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਬੈਠਾ ਖੂਹ ਦੇ ਡੱਡੂ ਵਾਂਗ ਖੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਗੋੜੇ ਮਾਰੀ ਜਾ  
ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੂੰ ਸਲਾਮੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ  
ਚੌਕੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਖਣ ਲੱਗਾ "ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਏ, ਕਾਬਲ, ਕੰਧਾਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਕੀ ਕੋਈ ਫਸਾਦ ਤੇ ਨਾ ਖੜਾ ਹੋਊ।

—ਰਾਮ ਰਾਏ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਨੇ ਕੀ ਸਿਰ ਚੁਕਣਾ ਏ ਕੁਚਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਮੁਗ਼ਲ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਦਮ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਹੀ ਡਰ ਏ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜਿਹੜਾ ਬੀ ਸੁਟ ਰਹੇ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੁਖ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਜ਼ਰੂਰ ਉਗਣਾ ਏ। ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਰਾਮ ਰਾਏ ਆਖ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

—ਗੱਲ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੀ ਲਾਂਬੂ ਬਾਲ ਦਿੱਤਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਬਦਜ਼ਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ "ਜਾਓ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜਿਥੇ ਵੀ ਮਿਲੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਰਮੀ ਨਾਲ ਜੇ ਮੌਕਾ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਨਾ ਦੇਵੇ ਘੇਰ ਘਾਰ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਾੜ ਦਿਓ। ਸਬਜ਼ ਬਾਗ ਵਿਖਾਓ, ਪਲਾਲ ਕਰੋ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਾ ਵਕਤ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਲਵੋ, ਇਹ ਕੰਮ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਆਉਣਾ ਜੇ", ਦਰਬਾਰ ਬਰਖਾਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।



੩੨

### ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ

ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਚ ਕੁੰਭ ਦਾ ਮੇਲਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ, ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ, ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਪਗੜੀਆਂ। ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਇਕ ਗੁਲਦਸਤਾ ਬਣ ਗਈ। ਹਰ ਮਜ਼੍ਹਬ, ਹਰ ਧਰਮ, ਹਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਪੰਡਤ ਤੇ ਕੋਈ ਸੂਦਰ ਕਸ਼ੱਤਰੀ ਤੇ ਕੋਈ ਵੈਸ਼ ਕਬੀਰ ਪੰਥੀ ਤੇ ਕੋਈ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਕੰਨ ਪਾਟਾ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾਗਾ ਸੰਤ ਕੋਈ ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਰਮਲਾ, ਕੋਈ ਸਤਨਾਮੀ ਤੇ ਕੋਈ ਟਿਲਿਓਂ ਉਤਰਿਆ ਜੋਗੀ, ਵੰਨ-ਵੰਨ ਦੀ ਲਕੜੀ ਤੇ ਵੰਨ-ਵੰਨ ਦੀ ਬਨਸਪਤੀ, ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁਲ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਮਹਿਕ ਉਠਿਆ। ਭਾਨ ਮਤੀ ਦਾ ਕੁੰਬਾ ਜੁੜਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ।

—ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਕਾਲ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਵੀ ਚੁਣੀ ਤੇ ਯੁਧ ਭੂਮੀ ਵੀ। ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੁੱਧ ਭੂਮੀ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਭੂਮੀ ਨੂੰ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਨ੍ਹਈਆ ਨੇ ਯੁਗੇਸ਼ਵਰ ਕਿਉਂ ਮਿਥ ਲਿਆ । ਇਹ ਗੱਲ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਹੀ ਜਾਣੇ ।

—ਉੱਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪਹਾੜ ਤੇ ਪੱਛਮ ਇਕ ਦਿਨ ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਜੁੜਦਾ ਏ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੀ ਏ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ।

—ਇਹ ਮੇਲਾ ਸਾਕ ਜੋੜਨ ਦਾ ਵੀ ਏ ਤੇ ਸਾਕ ਤੋੜਨ ਦਾ ਵੀ । ਦੁਵੇੜ ਪਈ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਲਹੂ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਬਣ ਜਾਣਾ । ਨਿਰਮੋਹੀ ਲਹੂ ਸਫੈਦ, ਨਾ ਦੀਵ ਮੁਰੀਦ ਦਾ ਰਹਿਣਾ, ਭਰਾ ਨੇ ਭਰਾ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਲੀਆਂ ਕਰਨਾ, ਹਿੱਕ ਪਾਟ ਕੇ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਜਦ ਇਥੋਂ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾ ਦੇਂਦਾ ਏ ਗੀਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਮਹਾਤਮਾ ।

ਹਰ ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਦੁਖ ਫੋਲਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੁਖ ਦੇਣ, ਦੁਖ ਲੈਣ । ਕੋਈ ਝੋਲੀ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਉਠਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਝੋਲੀ ਭਰ ਲਈ । ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਨੇ ਏਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ । ਕਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਬੰਦਾ ਏਥੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰਕੇ ਉੱਠਦਾ ਏ, ਆਪਣੀ ਮਾਤਰ ਭੂਮੀ ਦੀ ਮਾਂਗ ਸੰਵਾਰਦਾ ਏ ।

ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਤਾਜ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰੋਲਣ ਵਾਲੇ, ਏਸੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕਰਕੇ ਉਠਦੇ ਹਨ । ਮੁਗਲ ਨਰੇਸ਼ ਨੇ ਏਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਆਲਮਗੀਰ ਦਾ ਇਹ ਮਹਿਕਮਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੀ, ਇਹਦੀ ਟੋਲੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਜਾਸੂਸ ਏ, ਇਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ, ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਸੂਸ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਗੋਚ ਗੁੰਦਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ ਧੂੜ ਕੇ ਗੁੰਦ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਵੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਉਹ ਗੱਲ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਚੌਹਾਂ ਨੁਕਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਗਾਵਤਾਂ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

ਮੌਲਵੀ, ਕਾਜ਼ੀ, ਤੁਅੱਸਬ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜੇ ਭੁਜੇ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਏ ਮੈਲਾਣੇ ਆਲਮਗੀਰ ਦੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਲਾਂਬੂ ਬਾਲ ਦੇਂਦੇ । ਸੜਦੀ ਭੁਜਦੀ ਅੱਗ ਲੂਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਂਦੀ ਸੀਤਲ ਮੋਮ ਵਰਗੀ ਨਰਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ।

ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਖਾਸ ਵਿਚ ਜਗਮਗਾਉਂਦਾ ਸਮਾਦਾਨ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਜਗਦਾ ਸੀ । ਸੁੰਨੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਆਹਾਂ ਭਰਦੀਆਂ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਮਾਂ ਪਿਓ ਜਾਇਆ ਪੁਤ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੰਗੀ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਹਕੂਮਤ ਬਾਰੇ ਕੀ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਏ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੌਦਾ ਵਿਕ ਰਿਹਾ ਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਭਾਅ ਕੀ ਏ । ਇਹ ਸੂਹ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਸੂਹੀਏ ।

ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਭਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ । ਮੇਲਾ ਜੋਬਨ ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ ਤਿਲ ਰੱਖਣ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸਿਰ ਮੁੰਨੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੌਲੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚੌਕੜੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ।

ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਮੇਲੇ ਤੇ ਲੋਹੜਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੇਲਾ ਖਿੰਡਦਾ, ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ, ਇਕ ਜਾਂਦਾ, ਦਸ ਆ ਜਾਂਦੇ । ਮੇਲੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

—ਅਖਾੜੇ ਤੇ ਬੜੇ ਵੇਖੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ, ਦੁਕਾਨ ਖੂਬ ਚਮਕਦੀ ਏ । ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਈ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ, ਕਿਉਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਏ, ਨਵਾਬ ਖਾਂ ! ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼ ਸੀ ।

—ਕੇਸਰੀ ਪੱਗਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਵੇਖੇ, ਪਟਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਵੀ, ਤੇਗਾਂ, ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਦੱਖ ਈ ਵੱਖਰੀ ਏ । ਇਹ ਚਿੱਟੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ ਵਾਲੇ । ਇਹ ਚਿੱਟੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੁਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ । ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼ ਨੇ ।

—ਜੇ ਪੁੱਤ ਬਖਿਆੜ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਈ ਖਾਣ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਏ, ਜੇ ਤੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਚੁਗਲਖੋਰ ਬਣ ਦੀ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਛੱਜ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਛੱਡੇਗਾ, ਡੁੱਬ ਮਰ ਚੱਪਣੀ ਵਿਚ ਨੱਕ ਡਬੋ ਕੇ ਬੜਾ ਠੀਚ ਏ, ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਿਆ ? ਇਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਫਕੀਰ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਇਹੋ ਤੇ ਹੀ ਇਕ ਬੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸਦਕੇ ਪੰਜਾਬ ਜਿਊਂਦਾ ਏ । ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਦੇ ਧਾੜਵੀ ਜ਼ਿਬ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਛਕ ਜਾਂਦੇ । ਨਵਾਬ ਖਾਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ।

—ਕੀ ਤੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਤੇਰੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਦਾ ਲਹੂ ਨਹੀਂ ਸਰਕਦਾ ?

—ਰਿਪੋਰਟ ਏਸ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਸਭ ਜਾਵੇ ਇਹ ਜ਼ਬਾਨ ਜਿਹੜੀ ਜ਼ਬਾਨ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਕੱਢੇ, ਆਪਣੇ ਲੱਗਾ ਨਵਾਬ ਖਾਂ ਸੀ ।

—ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਵੀ ਚੁਗਲੀਬਾਜ਼ ਇਥੇ ਹਨ, ਤੇਰੀ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਨਾ ਲਾਹ ਛੱਡੀ ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਨਾ ਲਾਲੂ ਆਖ ਛੱਡੀ ।

—ਨਵਾਬ ਖਾਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੋਹ ਭਰ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਬਸ ਫਟਕੜੀ ਫੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ।

—ਧੰਨ ਜਿਗਰਾ ਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤੀਆਂ ਤਵੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਸੀ ਨਹੀਂ ਉਚਰੀ, ਦੇਗ ਵਿਚ ਉੱਬਲ ਕੇ ਹਾਅ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ, ਇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਏ । ਉਹ ਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਕੁਲ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਉਹੋ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਆਤਮਾ ਬਲਵਾਨ ਕਰੇ, ਰੂਹ ਮਰਦੀ ਨਹੀਂ, ਭੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੈ ਦਿਓ, ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਲੜੋ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਮੰਗੋ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਖੋਹ ਲਵੋ, ਬਸ ਏਨੀ ਗੱਲ ਏ ਨਾ, ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਨਾ ।

—ਸੱਚ ਤੇ ਇਹੋ ਹੀ ਏ, ਪਰ ਝੂਠ ਦੇ ਬੱਦਲ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਵਰੁਨਾ ਏ । ਕੰਨੀਂ ਚੜ੍ਹੀ ਗੱਲ ਵੇਖੋ, ਕੀ ਗੁੱਲ ਖਿਲਾਉਂਦੀ ਏ । ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ।

—ਜਲੇਬੀਆਂ ਖਾਹ, ਮਾਲੂ ਪੂੜੇ ਤੇ, ਖੀਰਾਂ ਵਿਚ ਚੁੱਭੀਆਂ ਮਾਰ, ਗਲ ਵਿਚ ਜਨੇਊ ਤੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਤਿਲਕ ਦਾ ਅੰਜ ਤੇ ਲਾਭ ਉਠਾ ਲੈ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਚੌਕੜੇ ਵਿਚ ਚੌਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾ, ਖੀਰ ਖਾਹ, ਉਗਲਾਂ ਚੱਟ । ਨਵਾਬ ਖਾਂ ਨੇ ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ । ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰੱਬਾਬੀ, ਸੁਰੀਲੀ ਮੱਧਮੇ ਲਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ, ਸੰਗਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜੁੜ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਵੱਲ, ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਜੁੜ ਗਈ—ਤੇ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ :

ਜਗਤ ਮਹਿ ਝੂਠੀ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥

ਅਪਨੇ ਹੀ ਸੁਖ ਸਿਉ ਸਭ ਲਾਗੇ ਕਿਆ ਦਾਰਾ ਕਿਆ ਮੀਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਤਿਗੁਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜਾ ਦਿੱਤਾ । ਲੋਕ ਇਥੇ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ, ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣ, ਪੂਜਾ ਕਰਨ, ਦਾਨ ਦੇਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਕੋ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਥੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਆਪ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰੇ, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੇ, ਮਨ ਜੋੜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਤੇ ਫੇਰ ਕੋਈ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਤਪੱਸਵੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਏ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਏ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਗਿਰਾਂ ਏ, ਇਥੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ, ਓਸ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਏ । ਮੈਂ ਇਹ ਆਖਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਅਰਬੀ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਵੀ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹ ਵੀ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਲਾਬੂ ਲਾਉਣ ਓਪਰੇ ਲੋਕ । ਸੰਗਤ ਆਪੇ ਕੇਸਰ ਪਾਉਗੀ । ਆਪੇ ਫੁੱਲ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਇਹ ਕੰਮ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾ ਏ ।

ਬਚਨ ਮੱਧਮ ਪਏ, ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ।



੩੩

### ਭੁਬਲ ਦੱਬੇ ਚੰਗਿਆੜੇ

ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਫਲਾ, ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਦਾ, ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਂਦਾ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੇਧ ਰੱਖ ਕੇ ।

—ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਨੂੰ । ਅੱਬ ਦਿੱਲੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ । ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਪਿਆਸੀ ਆਖੇਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਗੀ । ਦੇਖਨਾ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਲੋਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖੇਂ ਬਿਛਾਤੇ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਾਸਤੇ ਮੇਂ । ਜੁਲਮ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੜਤਾ ਹੈ, ਧਰਮ ਕਾ ਪੌਦਾ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਭਰਤਾ ਹੈ । ਜੁਲਮ ਕਾ ਪੌਦਾ ਫਲਤਾ ਫੂਲਤਾ ਨਹੀਂ । ਧਰਮ ਕੇ ਪੌਦੇ ਕੇ ਫੂਲ ਲਗਤੇ ਹੈ ।

—ਠੀਕ ਏ, ਇਕ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਏ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਮੱਧਮ । ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਵਾਲਾ ਜਲਦੀ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਮੱਧਮ ਜਲਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਏ।

ਉਦੇ ਸਿੰਹਾਂ ਕੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਉਹ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ ।

—ਨਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੇਤੇ ਬਲਕਿ ਨਾਮ ਕੀ ਮਾਲਾ ਜਪਤੇ ਹੈ, ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਲੋਗ ਜਾਨਤੇ ਹੈ ਕਿ ਹਕੂਮਤੋਂ ਤੋਂ ਬਦਲਦੀ ਹੀ ਰਹਿਤੀ ਹੈ, ਚਿਰਾਗ਼ਾਂ ਕਬ ਤਕ ਰਹੇਗਾ। ਆਖਰ ਕੜੀ ਤੋਂ ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਆਏਗੀ । ਫਿਰ ਉਜਾਲਾ ਹੋਗਾ । ਖੁਦਾ ਤਰਸ ਫਿਰ ਕੋਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਏਗਾ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਚੋਖਟ ਪਰ ਫਿਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋਗੀ । ਫਿਰ ਈਦ ਹੋਗੀ, ਸ਼ਬਰਾਤ ਆਏਗੀ । ਦਿੱਲੀ ਫਿਰ ਝੂਮੇਗੀ । ਸ਼ੀਆ ਸੁੰਨੀ ਕਾ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਗਾ। ਭਾਈ ਭਾਈ ਕੇ ਗਲੇ ਮਿਲੇਗਾ । ਅਭੀ ਵੇਹ ਦਿਨ ਨਜ਼ਦੀਕ ਆ ਰਹੇ ਹੈ । ਸੈਂ ਆਸ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੂੰ ਕਿ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਕਿਸਮਤ ਜਾਗ ਉੱਠੇਗੀ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਫ਼ਰ ਏ ਕਿਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਬੇਮੁੱਖ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ, ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹਨੇਰੀ ਅੱਗੇ ਕਿਹੜਾ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਸਕਦਾ ਏ । ਜਾਸੂਸ ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਪੁੱਜ ਗਏ ਹਨ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨ ਕੱਚੇ ਹਨ । ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ।

ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਕੇ ਬਗ਼ੈਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੋਢੀ ਕਾ ਨਹੀਂ । ਕਿਸੀ ਕੀਮਤ ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਸੇ ਬਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹਤਾ । ਯਿਹ ਕਾਜ਼ੀ, ਯਿਹ ਮੁੱਲਾਂ, ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਕਾ ਬਾਲ ਬੀਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤੇ। ਵੇਹ ਲਾਖ ਚਾਹੇ ਕਿ ਮਜ਼ਹਬ ਕਾ ਨਾਮ ਲੇ ਕਰ ਯਿਹ ਚਿਰਾਗ਼ ਜਲੇ ਮਗਰ ਯਿਹ ਚਰਾਗ਼ ਜਲ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ । ਹਕੂਮਤ ਕੀ ਬਾਗ਼ਡੋਰ ਰਾਜਪੂਤੋਂ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇਂ ਹੈ । ਜਾਸੂਸ ਜਿਤਨੇ ਭੀ ਜੇ ਉਨ ਕੇ ਜੀਅ ਮੇਂ ਆਏ ਕਹੇ, ਅਪਨੀ ਪਟਾਰੀ ਸੇ ਸਾਂਧ ਨਿਕਾਲੇ, ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋਗਾ । ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਕੇ ਸਪੇਰੇ ਬੀਨ ਬਜਾਨਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈ । ਘਬਰਾਈਏ ਨਹੀਂ । ਦਿੱਲੀ ਆਪ ਕਾ ਘਰ ਹੈ, ਦਿੱਲੀ ਗੁਰੂ ਕਾ ਘਰ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ । ਦਿੱਲੀ ਆਨੇ ਦੇ, ਫਿਰ ਦੇਖਨਾ, ਦਿੱਲੀ ਔਰ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਕੇ । ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਸੀ ।

—ਇਕ ਵਿਗੜੇ ਤੇ ਸਮਝਾਏ ਵਿਹੜਾ, ਜੇ ਵਿਗੜੇ ਵਿਹੜਾ ਤੇ ਸਮਝਾਏ ਕਿਹੜਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਜ਼ੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਕਸ਼ਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਲੈ ਡੁੱਬਣਾ ਏ । ਜਾਬਰਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਏ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਤੰਗ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਲਕੇਈ ਬੈਠਾ ਏ । ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਕੀ ਧਰਮ ਨਾਲ। ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ।

—ਧਰਮ ਏਕ ਸ਼ੁਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਨ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਧਰਮ ਭੀ ਹਕੂਮਤ ਕਾ ਗਲਾ ਦਬੋਚ ਦੇਤਾ ਹੈ, ਯਿਹ ਬਾਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੇ ਜਿਹਨਨਸ਼ੀਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਜਬ ਭੀ ਕੋਈ ਬਗਾਵਤ ਉੱਠੀ, ਤੇ ਇਨਹੀਂ ਮੰਦਰੋਂ, ਇਨਹੀਂ ਸ਼ਿਵਾਲੋਂ, ਇਨਹੀਂ ਮਸਜਿਦੋਂ ਔਰ ਇਨਹੀਂ ਗੁਰਦਵਾਰੋਂ ਸੇ ਉੱਠੇਗੀ ਔਰ ਤਮਾਮ ਮੁਲਕ ਮੇਂ ਫੈਲ ਜਾਏਗੀ।

—ਉਦੇ ਸਿੰਹਾਂ ਅਜੇ ਤੂੰ ਕਲ੍ਹ ਆਇਆ ਏ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ, ਸੱਜਣਾ ਬੜਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਈ। ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਮਾਲਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਤੇਲੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੀਨਾਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਏ। ਤੂੰ ਧੰਨ ਏਂ ਤੇ ਧੰਨ ਏ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ। ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ, ਆਪ ਕੀ ਸੋਹਬਤ ਹੈ, ਵਰਨਾ ਯਿਹ ਜ਼ਰਾ ਕਿਸ ਕਾਬਲ ਥਾ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਕੀ ਮਿੱਟੀ ਭੀ ਅਕਸੀਰ ਹੈ। ਯਿਹ ਅਕਸੀਰ ਦਿਲ ਬਦਲ ਦੇਤੀ ਹੈ, ਮਨ ਬਦਲ ਦੇਤੀ ਹੈ, ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸੇਵਕੋਂ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਰੂਪ ਜਗਮਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੈ ਔਰ ਗੁਰੂ ਹਮਰਾ ਹੈ, ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ।

—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ, ਉਹਦੀ ਲਾਠੀ ਬੇਆਵਾਜ਼ ਏ। ਹਕੂਮਤ ਇਕ ਨਜ਼ਾ ਏ। ਇਕ ਰੁੱਖ ਦੇ ਮੁੱਢ ਦੇ ਲਾਗਿਓਂ ਈ ਦੂਜਾ ਪੌਦਾ ਪੁੰਗਰਦਾ ਏ, ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਦ ਪੁੰਗਰਨ ਵਾਲਾ ਬੂਟਾ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਕਦ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਅੱਖ ਉਗੜਦੀ ਏ। ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਜਿਹੜੀ ਮਾਸੂਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਗਲ ਤੇ ਚਲਦੀ ਏ, ਉਸੇ ਦੀ ਧੌਣ ਤੇ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਜਾਸੂਸਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਉਨੇ ਕੀ ਲੈ ਜਾਣਾ ਏ, ਕੁੱਤਾ ਕਪਾਹ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤੇ ਕੀ ਦੌਹਰ ਸਿਵਾ ਲਵੇਗਾ। ਆਵਾਜ਼ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੀ ਸੀ।

—ਜਜ਼ਬਾਤ ਕੀ ਉਭਰਤੀ ਹੋਈ ਗੰਗਾ ਅਕੜ-ਅਕੜ ਕਰ ਨਹੀਂ ਚਲਤੀ। ਗੰਗਾ ਕੀ ਲਹਿਰੋਂ ਕੋਈ ਗਿਨ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ। ਗੰਗਾ ਜਬ ਜਮਨਾ ਮੇਂ ਮਿਲ ਜਾਤੀ ਹੈ ਤੇ ਤੂਫਾਨ ਕੀ ਸ਼ਕਲ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੇਤੀ ਹੈ।

ਅਜੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੋਲ ਉਹਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾ ਵਿਚ ਈ ਸਨ, ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ । ਚਲੇ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸੱਜ ਗਿਆ ਏ, ਜਲਦੀ ਕਰੋ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।



੩੪

### ਪਿੰਡ-ਪੁੰਡ ਗਈਆਂ ਜੂਠਾਂ

ਇਕ ਪਿੰਡ ਆਇਆ, ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਧੀਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਦਮੜੇ ਵੱਟਦੇ, ਤੇ ਧੀਆਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਵੇਚ ਆਉਂਦੇ । ਮੁੰਡਾ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਜੰਮ ਪੈਂਦਾ ਵੈਣ ਪਾਉਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ, ਫੂਹੜੀ ਵਿਛਦੀ । ਜਿਥੇ ਘਰ ਧੀ ਜੰਮ ਪੈਂਦੀ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ, ਗੁੜ ਵੰਡਿਆਂ ਜਾਂਦਾ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ ਕੀ ਪਏ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਾਇਆ ਈ ਪਲਟ ਗਈ । ਧੀਆਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵਟਣ ਵਾਲੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਬੈਠੇ, ਝੋਬਾ ਕਰਦੇ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਧੀ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ ਏ, ਧੀ ਦਾ ਮੁਲ ਵੱਟਣਾ ਕੋਹੜ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਏ, ਇਹ ਕਲੇਜੇ ਦੀ ਆਦਰ ਏ ਵੇਚੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਕਲੇਜੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਧੀ ਦਾ ਸਾਕ ਕਰੋ ਪੁੰਨ, ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਕਰੋ, ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ ਲਵੋ ਨਾ, ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ । ਚੌਧਰੀ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ । ਮਾਯੂਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੀਹੜਾ ਡਾਹ ਕੇ ਅੱਡਾ ਲਾ ਬੈਠੀ । ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੇਸ ਰਹੇ ਸਨ, ਚੌਧਰੀ ।

ਨਵੀਂ ਕੁੜੀ ਹਰਮ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਉਂਦੀ, ਹਰਮ ਵਿਚ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਮੁਲ ਦੁਗਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ । ਪਰ ਹੁਣ ਤੇ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਮੁਲ ਵੀ ਕੋਈ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵੀ ਕੋਈ ਕੁੜੀ ਨਾ ਮਿਲਦੀ । ਇਕੋ ਸੋਮਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ । ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ ਧੋ-ਧੋ ਕੇ ਪੀ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਏਨੀ ਗੱਲ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕੰਨੀ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਚੰਗਾ ਮਨਸੂਬਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ । ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਗੁਰੂ ਨੇ ਐਵੇਂ ਪਰਾਈ ਬਲਾ ਆਪਣੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਪਾ ਲਈ ਏ । ਚੌਧਰੀ ਨਿਹੋਰੀਆਂ ਵਟਦੇ, ਮਾਂਹ ਮੋਠ ਰਿੰਨ੍ਹਦੇ ਪਰ ਆਖਰ ਤਲੀਆਂ ਮਲ-ਮਲ ਠੰਢੇ ਹੋ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ । ਤਮਾਸ਼ ਬੀਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗੋਡੇ ਮੁਢ ਬਹਿ ਕੇ ਸੁਣਦੇ । ਪੰਜਾਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪ ਕੁੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ

ਲੱਭਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਵੇਚਣੀਆਂ ਸਨ ? ਦੱਖਣ ਵਿਚੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਅਸੰਭਵ ਸਨ ।

ਭਿੱਖੀ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਥੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ । ਸੰਗਤ ਜੁੜਨ ਲੱਗ ਪਈ । ਸਾਰੇ ਮਜੀਠੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਹੋ ਜਲਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਸ਼ਰਨ ਆਣ ਲੱਗਾ । ਜਿਸ ਵੀ ਪਗ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਲਾਈ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ, ਜਿਸ ਵੀ ਚੋਗਾ ਰੰਗਾਇਆ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ । ਗੱਲ ਕੀ ਭਿੱਖੀ ਗੁਰ ਨਗਰੀ ਬਣ ਗਈ ।

ਚੌਧਰੀ ਦੇਸੂ ਦੂਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ । ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇਸੂ ਚੌਧਰੀ ਉਤੇ ਜੰਮ ਗਈਆਂ ।

—ਹੁਣ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਠਣਾ ਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਅੱਜ ਸੂਰਜ ਡੁਬਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਠਾ ਕੇ ਦੰਮ ਲੈਣਾ ਏ । ਇਸ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਈ ਭਰਿਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਫਤੂ ਚੌਧਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਰਹਿਮਤ ਅਲੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਫਰਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਭਰਾ ਬੇ-ਦੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ।

—ਅੱਲਾ ਰੱਖਾ ਜ਼ਰਾ ਕੌੜੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਲੱਗਾ, ਜੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੱਕੂ ਨਾ ਠਪਿਆ ਗਿਆ, ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣ ਜਾਊ, ਇਸਲਾਮ ਪਰ ਲਾ ਕੇ ਉਡ ਜਾਊ । ਚੌਧਰੀ ਤੈਨੂੰ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਨੇ ਹਕੂਮਤ ਤੋਂ ਤੇਰੀ ਮੱਲ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਾ ਪੱਟਾ ਤੇਰੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾ ਦੇਣਾ ਸੀ । ਜੁਲਫਕਾਰ ਨੇ ਅਫਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ।

ਚੌਧਰੀ ਦੇਸੂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਰਾਦਰੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਫੈਲ ਗਈ । ਜੰਗਲ ਦੀ ਅੱਗ ਨੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦੇਰੀ ਲੈਣੀ ਸੀ ਪਰ ਏਸ ਗੱਲ ਨੇ ਤਾਂ ਉਬਾਸੀ ਵੀ ਨਾ ਲੈਣ ਦਿੱਤੀ । ਸੜਿਆ ਬਲਿਆ ਤੀਰ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸੂ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅਗੋਂ ਜ਼ਨਾਨੀ ਪੈ ਗਈ ।

—ਆ ਗਿਆ ਏ, ਨਿਖੱਟੁਆ, ਨਿਲੱਜਿਆ, ਮੁਛਾਂ ਮੁੰਨਵਾ ਕੇ ਤੋਂ ਚੂੜੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਜਾਹ । ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਜ਼ਨਾਨੀਆਂ ਈ ਚੰਗੀਆਂ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦਾ ਤਾਵੀਜ਼ ਪਾ ਕੇ ਗੋਦੀ ਬਾਲ ਖਿਡਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਦੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ।

ਇਹ ਕੀ ਉ ਤੀਰ, ਗੁਰਾਂ ਪੁਤ ਤੇ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ, ਤੀਰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਨੇ । ਓਸ ਤੀਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਦਿਆਂ ਈ ਪੈਰ ਦੀ ਦਾਬ ਦੇ ਕੇ ਭੰਨ ਸੁੱਟੇ ਤੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਵਿਚ

ਡਾਂਹ ਕੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੇ । ਤੀਰ ਸਵਾਹ ਦੀ ਵੇਰੀ ਬਣ ਗਏ, ਆਹ ਲੈ ਸਵਾਹ, ਤੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈ, ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਫੂਕ ਦੇਵੀਂ । ਚਲ ਹੁਣ ਦੇਵੋ ਸਿਰ ਮੁੰਨਵਾ ਕੇ ਸਾਧ ਹੋ ਜਾਈਏ । ਉਹਦੀ ਜਨਾਨੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕੈਚੀ ਵਾਂਗ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ ।

—ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ, ਬੜਾ ਦੁਖ ਹੋਇਆ, ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਉਹ ਪਿੰਡ ਰਿਹਾ—ਤੇ ਨਾ ਚੌਧਰੀ । ਚੌਧਰੀ ਘੋੜੀ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ ਫੌਜ ਨੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਲੁਟ ਖਾਧਾ । ਤਖ਼ਤ ਪੋਸ਼ ਤੇ ਬੈਠੇ ਬੰਦੇ—'ਭੱਠ ਰੰਨਾ' ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਖੁਰੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ।

ਚੰਚਲ ਮਨੁ ਦਹ ਦਿਸਿ ਕਉ ਧਾਵਤ ਅਚਲ, ਜਾਹਿ ਨਹਰਾਨੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਜੋ ਨਰ ਮੁਕਤਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੇ ॥ ੨ ॥ ੩॥

ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪਿੰਡ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਈ, ਜੂਠਾਂ ਪਿੰਡ ਪੁੰਡ ਛਾਈਆਂ, ਖੇਟ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਪਾਸੇ ਦਾ ਸੋਨਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਪਿੰਡ ਵਿਚ । ਪਿੰਡ ਬੱਝਾ, ਪਿੰਡ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ।



### ੩੫

#### ਗੁੜ 'ਚ ਲਪੇਟਿਆ ਮਹੁਰਾ

ਉਤਸ਼ਾਹ, ਪਿਆਰ, ਜਜ਼ਬਾ, ਮੁਹੱਬਤ, ਸ਼ਰਧਾ, ਲਗਨ, ਕਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਚੁੰਬਕ ਪੱਥਰ ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਗਤ ਨੂੰ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸ਼ੈਮੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ । ਪੱਟਰਾਣੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਅਜੇ ਅੱਖ ਲੱਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਗੂੜ੍ਹੀ ਸੁਰਮਈ ਚੁੰਨੀ ਰਾਤ ਰਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਸੌ ਗਈ, ਸਿਰਫ ਰਾਤ ਰਾਣੀ ਹੀ ਜਾਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਚੌਕੀਦਾਰੀ ਕਰਨ ਨੂੰ । ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿਤ ਚੇਤਾ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਉੱਠੇ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕੈਪ ਨੂੰ ਫੌਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਖ਼ਬਰਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ ।

—ਇਹ ਘੇਰਾ ਘੱਟਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਏ, ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

—ਲੋਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਫੌਜ ਏ ।



—ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਨੇ ਇਹ ਜੁਰਅਤ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ । ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਕੀ ਖਤਰਾ ਏ, ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਰਤੀ, ਅਹਿਲਕਾਰ ਆਪਣੀ ਮਨ-ਮਾਨੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਜਾਓ ਤੇ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਓ ਏਸ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਤੋਂ । ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

ਸੇਵਕ ਗਏ ਤੇ ਛੇਤੀ ਮੁੜ ਆਏ ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ :

—ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲਾ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪੁੱਜਾ ਏ ਤੇ ਉਹ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਪ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ । ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਦੇ ਕਾਰ ਮੁੱਖੀਤਿਆਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਸਖਤੀ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਗੋਂ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਲਈ ਸਾਡੀ ਡਿਊਟੀ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਾਈ ਹੈ । ਇਹ ਬੋਲ ਇਕ ਸੇਵਕ ਦੇ ਸਨ ।

—ਸੰਗਤਾਂ ਆਪਣਾ ਨਿੱਤ-ਨੇਮ ਕਰਨ, ਡਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪ ਸੰਭਾਲ ਲਵਾਂਗੇ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਤਸੱਲੀ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰਿਆ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਧਮਤਾਲ ਨੂੰ ਮੁਗ਼ਲ ਹਕੂਮਤ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਆਖਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਧਮਤਾਲ ਓਦਾਂ ਵੀ ਰਜੇ ਪੁੱਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਗਰ ਸੀ ।

ਹਰ ਸ਼ਾਹੀ ਕਾਫ਼ਲਾ ਏਥੇ ਗੋਡਾ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਏ, ਏਸੇ ਲਈ ਏਥੇ ਮਾਲਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਹਨ । ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਵੀ ਬਣਾ ਰੱਖੇ ਹਨ । ਇਹਦੀ ਧਾਂਕ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਪਸੀਨੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਏਸਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਏਥੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਟੱਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ, ਵਣ-ਵਣ ਦੀ ਲੱਕੜੀ, ਸੂਰੀਲੀ ਕੁਰੱਖਤ ਕੜਵੀ ਤੇ ਅੱਖੜ ਜ਼ਬਾਨ ਵੀ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਭਾਨਮਤੀ ਦਾ ਪਟਾਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਧਮਤਾਲ । ਦਿਨ ਗੋਡੇ-ਗੋਡੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ।

ਇਕ ਬੰਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਪੰਜਾਬ ਕੇ ਪੀਰੋ ਮੁਰਸ਼ਦ ! ਮੈਂ ਆਲਮ ਰੁਹੇਲਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸੇ ਆਪ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੂਆ ਹੂੰ । ਰੁਹੇਲਾ ਖ਼ਾਨ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀ ਏ ਕਿ ਮੈਂ ਆਜ਼ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਾ ਭਰ ਸਕੁੰਗਾ । ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀਵਾਲੀ ਏ, ਇਹ ਮੁਤਬਰਕ ਤਿਓਹਾਰ ਬੜੀ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਸ਼ਾਨੋ ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਲੋਕ ਇਸੇ ਬੜੀ ਅਕੀਦਤ ਸੇ ਮਨਾਤੇ ਹੈਂ, ਏਸ ਲਈ ਗੁਜ਼ਾਰਸ਼ ਏ ਕਿ ਆਪ ਆਜ਼ ਕਾ ਤਿਓਹਾਰ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਸੇ ਮਨਾਓ, ਹਮੇਂ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਨੇ ਫ਼ੌਜ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦੀਆ ਹੈ ਕਿ ਵੇਹ ਇਸ ਗਾਉਂ ਸੇ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪੀਛੇ ਹੱਟ ਜਾਏ । ਆਪ ਕੇ ਹਮ ਸੇ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਹੋਗੀ, ਮੈਂ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕੀ ਮੁਆਫ਼ੀ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ । ਪੈਗ਼ਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਤੁਰ ਗਿਆ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਵੀ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਲਾਗੇ-ਚਾਗੇ ਈ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਏਸ ਲਈ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਓਹਾਰ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਏਸੇ ਰਾਤ ਲਕਸ਼ਮੀ ਪੂਜਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਇਹ ਰਾਤ ਦਾ ਈ ਤਿਓਹਾਰ ਏ।

ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ, ਲੰਗਰ ਵਰਤਿਆ, ਜਦ ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਗਤਾਂ ਬੈਠ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਵਾਲੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਰੋਲਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਖੱਪ ਨਹੀਂ, ਕਿਤੇ ਖੋਹ ਮਾਈ ਨਹੀਂ । ਬੜੇ ਪਿਆਰ 'ਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕ ਰਹੇ ਹਨ । ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ । ਤਦ ਖ਼ਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਹਕੂਮਤ ਏ, ਸਾਡੀ ਹਕੂਮਤ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖੜੀ ਏ ਤੇ ਇਹ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਲੋਕ ਹਨ । ਸੇਵਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬੜਾ ਅਜੀਬ ਨਾਤਾ ਏ । ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਚਰਖੀ ਤੋਂ ਰਹੀ ਸੀ । ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਟੁਕੜੀ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਫੈਲ ਰਹੀ ਸੀ । ਇਕ ਬਿਚਧ ਸਾਧ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ।

ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਜਦ ਮੈਂ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸਮਾਧੀ ਉਖੜ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਮੈਂ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਜਦ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬਿਰਤੀ ਖਿਲਰ ਪੁਲਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

—ਗੁਰਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਕੇਵਲ ਭਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਮੇਟਣਾ ਈ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਏ । ਜਦ ਬੰਦਾ ਇਕ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਏ ਤਦ ਤਾਰ ਓਸ ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਸਮਾਧੀ ਦੇ ਕਈ ਪੜਾਅ ਹਨ । ਇਕ ਪੜਾਅ ਤੋਂ ਪੁਰਸ਼ ਜਦ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਦਾ ਏ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਸੀੜੀ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਸੁਧ ਦੀ ਬੰਦ ਖਿੜਕੀ ਖੁਲ ਗਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਗੁਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ।

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਰਾਗੀ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ—

ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਬੀਤ ਜੈ ਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ । ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸਨਿ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ।

ਸਮਝਿਓ ਨਰ ਰੇ ਅਜਾਨ । ਕਾਲੁ ਭਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈ ਹੈ ਭਾਜਿ

ਰੇ । ੧। ਰਹਾਉ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬਾਹੁਕਮ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਪਰ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਜਾਏ, ਅਗਰ ਉਨ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੇ ਹਕੂਮਤ ਕੋ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਮਾਲੂਮ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ ਕੋ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕੀਆ ਜਾਏ, ਯਾਦ ਰਹੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਯੇਹ ਉਸ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਕੀ ਜਾਏ ਅਗਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੇ ਲੀਏ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਏ, ਵੈਸੇ ਉਨ ਕੇ ਇਹਤਰਾਮ ਕਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਰੱਖਾ ਜਾਏ। ਫੌਜ ਸਿਰਫ਼ ਡਰ ਕੇ ਲੀਏ ਏਕ ਤਰਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਜਾਏ। ਦਰਬਾਰ ਕੀ ਤਰਫ਼ ਸੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨਾ, ਕਿ ਹਕੂਮਤ ਮਿਲਨਾ ਚਾਹਤੀ ਹੈ, ਔਰ ਕੁਛ ਬਾਤੋਂ ਪਰ ਤਬਾਦਲਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।—ਮੋਹਰ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ।

ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲਾ ਬਹੁਤ ਕਾਈਆਂ ਸੀ, ਓਸ ਸਾਂਹਮਣੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਿਆ, ਪਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ, ਮੰਗ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ। ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਸੰਗਤਾ ਤੇ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਨੂੰ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਤਾੜ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿਰ ਨਾ ਆਏ।

—ਆਲਮ ਖ਼ਾਂ ਰੁਹੇਲਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਅਸੀਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ-ਖੇਡਦੇ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਹੀ ਆ ਰਹੇ ਹੋ ਨਾ, ਹੁਣ ਮੇਲ ਦਿੱਲੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

—ਮੌਜ ਲਵੇ, ਅਨੰਦ ਮਾਣੋਂ। ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ।



### ੩੬

#### ਗਰਮ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁਲੇ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਖਵਾਜਾ ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਕਲੀਅਰ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਤੇ ਸਜਦਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਸਰਮਦ ਦੀ ਰੂਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੋਲਦੀ ਜਾਪਦੀ ਏ, ਖੁਦਾ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਖੁਦਾ ਇਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਤੋਬਾ, ਮੇਰੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਤੋਬਾ। ਇਹ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਜ਼ਰੇ ਰਹਿਮਤ ਕਰੇ, ਮੈਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਬੰਦਾ ਕਿਧਰ ਜਾਵਾਂ। ਦੁਨੀਆ ਬੜੀ ਬੇਦਰਦ ਏ, ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਬਖਸ਼ ਦੇ, ਬੰਦਾ ਭੁਲਣਹਾਰ ਏ। ਆਪਣੀ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ। ਆਲਮ ਰੁਹੇਲਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬੜਾ ਪਸ਼ੇਮਾਨ ਸੀ।

—ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਅਲਹਿਦਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਏਸ ਵੇਲੇ ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਦੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਉਹਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਜਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ ਕੈਦੀ ਹਾਂ। ਦਿੱਲੀ ਆਉਣ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਪੁਜ ਕੇ ਸੋਚਾਂਗੇ। ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਤੱਕ ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਇਹ ਦੁਕਾਨ ਹੁਣ ਸੱਚ ਦਾ ਇਕ ਭੰਡਾਰਾ ਏ, ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਇਕ ਮੀਨਾਰ ਏ, ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਜੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਬਾਹਰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਕਿਆਮਤ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

—ਭਾਈ ਸੰਗਤਾ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰੱਬ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ। ਖੁਦਾ ਦੀ ਅਜਮਤ ਤੋਂ ਬੇਖ਼ਬਰ ਤੂਫ਼ਾਨ-ਏ-ਨੂਹ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਚੁਕਾ ਏ, ਕੋਹਿਨੂਰ ਦੀ ਲਹਤਰਾਨੀ ਨੂੰ ਓਸ ਛਿਕੇ ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ ਏ।

—ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਦੀ ਸੋਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ, ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਸਤਾਖੀ। ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਫੌਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਵਿਖਾ ਕੇ ਡਰਾਇਆ ਗਿਆ ਏ। ਆਲਮ ਖਾਂ! ਤੇਰਾ ਕਿਹੜੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਜਣ ਨੱਗ ਵਰਗੇ ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਇਆ। ਏਸ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਸ਼ੱਕ। ਆਲਮ ਖਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਵੀ ਨਾ ਸਾਂਝੇ।

—ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ। ਇਹ ਤਾਣਾ ਬਾਣਾ ਜੋ ਬੁਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਇਹਦੇ ਮਗਰ ਕਿਸੇ ਬੜੇ ਬੇਰਹਿਮ ਦਾ ਹੱਥ ਏ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵਾਲੀ ਘਾੜਤ ਘੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ। ਸਾਨੂੰ ਏਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਸ਼ੈਤਾਨ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲ ਕੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਏ। ਆਦਮ ਨਾਲ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਹੋਣੀ ਏ, ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ਰੀਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨਾ ਉਹਦਾ ਧਰਮ ਏ। ਜੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਚੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਨਿਜ਼ਾਮ ਚਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਏ। ਭੁਬਲ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆੜੀਆਂ ਦੁਬੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀਆਂ। ਹਵਾ ਦਾ ਇਕ ਬੁਲ੍ਹਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਭਾਂਬੜ ਜ਼ਰੂਰ ਮੱਚੇਗਾ। ਹੁਣ ਲੋੜ ਏ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ

ਦੀ । ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਹੀ ਤਾਕਤ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚੌਕੀ ਡਾਹ ਕੇ ਬਹਿ ਸਕਦੀ  
ਏ । ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਰੋੜੇ ਅਟਕਾਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਨਕੀ ਚਕ ਵਿਚ ਡੇਰਾ  
ਲਾ ਲਿਆ । ਸਾਰੀ ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ, ਹੁਣ ਹਕੂਮਤ  
ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਣ ਖੜੀ ਏ । ਬੁਖਾਰਾਤ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਬਦਲ  
ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਨਗੇ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰੁਨਗੇ । ਪੰਜਾਬ, ਛੱਡਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਮੱਥਾ  
ਟੇਕਿਆ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਜੂਹ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ  
ਦਿੱਤਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਵੀ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦਾ ਦਿੱਡ ਨਾ  
ਭਰੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਕੁਝ ਸੋਚਣਾ ਨਹੀਂ । ਗਲਤ ਫਹਿਮੀ  
ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਜਾਣੀ ਏ । ਇਹਦਾ ਹਲ ਕੋਈ ਨਿਕਲਣਾ ਨਹੀਂ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ,  
ਮੌਲਵੀ, ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਬੋਲ ਜਾਵੇ, ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਹੀਆਂ ਨੇ । ਜੇ  
ਇਕ ਵਾਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਫੇਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਗੀਆਂ।  
ਕੌਮ ਹੋਰ ਦਸ ਸਾਲ ਪਿਛੇ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ । ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਲਈ ਇਕ  
ਵੰਗਾਰ ਏ ।

—ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਆਲਮ ਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਆਖਣ ਲੱਗਾ,  
ਮੁਗ਼ਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਪਾਲਸੀ ਕਾਫ਼ੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਏ, ਕੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਲੋਕ ਬਦਜ਼ਨ  
ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ?

—ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਨੇ । ਲੋਕ  
ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਬਦਜ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਨੇ । ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਤੇ ਸਖ਼ਤੀਆਂ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਬਣ  
ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਮੌਲਵੀ, ਇਹ ਕਾਜ਼ੀ, ਇਹ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਕਿਤੇ  
ਲੈ ਤੇ ਨਹੀਂ ਡੁਬਣਗੇ । ਰਾਜਪੂਤ ਪਿਆਰ ਦੇ ਭੁਖੇ ਹਨ । ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਖ਼ਤੀ  
ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਹੜਾ-ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰੇਗਾ । ਹਕੂਮਤ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਸਿਰ ਤੇ ਖੜੀ ਹੁੰਦੀ ਏ । ਹੁਣ ਜ਼ਮਾਨਾ ਕੀ ਕਰਵਟ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਏ । ਅਸੀਂ  
ਇਹੋ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲਾ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਚਲਾ  
ਰਹੇ ਸਨ । ਕੈਥਲ ਆਇਆ, ਥਾਨੇਸਰ ਲੰਘਿਆ, ਸੰਗਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੀਆਂ  
ਦਿੱਲੀ ਵਲ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

—ਥਾਨੇਸਰ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸੀ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਦਾਨ ਕਰੋ, ਪੁੰਨ ਕਰੋ, ਰਾਹੂ ਤੇ ਕੇਤੂ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ।

—ਗ੍ਰਹਿਣ ਖਤਮ ਹੋਇਆ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਸਾਰਾ ਮੇਲਾ । ਪੰਡਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁੱਚੇ ਹੋ ਜਾਵੇ :

ਸੂਚੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ ।

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀ ਮਨਿ ਖੇਟੈ ਤਨਿ ਚੋਰ ।

ਇਕੁ ਭਉ ਲਬੀ ਨਾਤਿਆ ਦੁਇ ਭਾ ਚੜੀਅਸੁ ਹੋਰ

ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਇਉਂ ਫਰਮਾਇਆ :

ਬਾਹਰਿ ਧੋਤੀ ਤੂੰਮੜੀ ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ ।

ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣ ਨਹਾਤਿਆ ਚੋਰ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ ।

ਤੀਰਥ ਤੇ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ੁਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਕਾਫਲਾ ਅਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਗੜਬੈਲਾਂ, ਰੱਬ, ਘੋੜਸਵਾਰ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਗੋੜਾ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਦੂਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ।



੩੭

### ਮਹਿਕ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ

ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਪੁਜਦਿਆਂ ਈ ਚੌਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੰਧ ਪਰਾਣ ਮੋਕਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਖੁਫੀਆ ਸਿਪਾਹੀ ਮਗਰ ਲਾਈ ਰਖੇ । ਗੁਰੂ ਦਿੱਲੀ ਪੁਜ ਗਏ ਤੇ ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲੇ ਦੀ ਜਾਨ ਸੂਲੀ ਟੰਗਣੋਂ ਬਚ ਗਈ । ਓਸ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਇਤਲਾਹ ਜਾ ਦਿੱਤੀ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਿੱਲੀ ਪੁਜ ਗਏ ਹਨ । ਆਲਮ ਖਾਂ ਰੁਹੇਲਾ ਏਨੀ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਕੰਨੀ ਖਿਸਕਾ ਗਿਆ ।

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਟਰਾਣੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਈ, ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ, ਅਸੀਸ ਲਈ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਲੈ ਚਲੀ ਹਾਂ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਹੱਲ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ

ਖਾਲੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਆਰਾਮ ਕਰੋ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਰਾਜਾ ਜੀ ਵੀ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ੋ।

ਗੁਰਾਂ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਾਲਕੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਟਰਾਣੀ ਆਈ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਲੈ ਆਈ।

ਉਤਾਰਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਮੁਗਲ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਖਬਰ ਪੁਜ ਗਈ। ਚਿੰਤਾ ਮੁੱਕ ਗਈ ਹਕੂਮਤ ਦੀ। ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਰਾਜਾ ਜੀ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਹਿਲਕਾਰ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਅੱਖਾਂ ਵਿਛਾਈਆਂ ਮਹਿਲ ਤੇ ਪਟਰਾਣੀ, ਗੋਲੀਆਂ ਤੇ ਬਾਂਦੀਆਂ, ਨੌਕਰਾਂ ਤੇ ਗੋਲਿਆਂ ਨੇ। ਦਿਨ-ਦਿਨ, ਰਾਤ-ਰਾਤ ਨਾਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਫੈਲੀ।

ਗੱਲਾਂ ਛੋਹੀਆਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੱਲ ਛੋਹੀ ਗਈ। ਪਠਾਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣੂ ਸਨ। ਰੁਹੇਲੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਦਸਤਰਖਾਨ ਤੇ ਜੁੜਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੂੰਹ ਜੋੜ-ਜੋੜ ਕੇ ਕਰਦੇ। ਲੋਧੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਜੋਪ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਮੁਗਲ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ। ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਮਰਹੱਟੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਦੱਬੇ ਪੈਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ। ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅੱਗੇ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ।

ਖਬਰਾਂ ਦਰਬਾਰ ਤਕ ਪੁਜ ਗਈਆਂ। ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਖੁਸ਼ ਸੀ, ਚਰਚੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੀ ਸੁਣੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਬੇਗਮ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਚੋਰੀ ਨਿਕਲ ਆਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਲੱਗੀ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਸ਼ੰਕਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਜਾਂਦੀ ਬੇਗਮ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋ ਗਈ, ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਉਦੇਪੁਰੀ ਬੇਗਮ। ਓਸ ਸਾਰੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਹਰਮ ਦੇ ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਖਲੇ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਛੱਟਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਧੀਆਂ ਬੇਗਮਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ। ਖਵਾਜਾ ਸਰਾ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਮੋਹਰਾਂ ਨਾਲ ਗਰਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਅੱਖ ਛੁਪਾ ਕੇ ਬੇਗਮਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਪਹਿਰਾ ਕਰੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗਾ ਦਿੱਤੀ।

ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮੁਲਦੀਨ ਔਲੀਆ ਦੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਨਸੀਨ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਚੇ ਸੁਣ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਨਸੀਨ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਖਾਹਿਸ਼ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ

ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਔਲੀਆ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਤੇ ਸੱਦਿਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਫੇਰ ਏਸ ਗੱਲ ਤੇ ਪੂਰਨਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਨਸੀਨ ਕਈ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ ।

ਆਪ ਮੁੜ ਨਾਚੀਜ਼ ਕੇ ਕਿਉਂ ਅਰਸ਼ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹੈ । ਔਲੀਆ ਹੀ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਔਲੀਆ ਕੇ ਨਾਮ ਸੇ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਬਜ਼ਾਰੋਂ ਮੇਂ ਰੋਨਕ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਕਾ ਕਲਬ ਹੈ ਔਲੀਆ । ਮੈਂ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਕਾ ਮੁਸਾਫਰ ਹੂੰ, ਰਾਤ ਕੱਟੀ, ਮੁਸਾਫਰ ਦੂਸਰੇ ਗਾਉਂ । ਹਮ ਨੇ ਤੇ ਆਪ ਸੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲੇਨੀ ਹੈ । ਹਮ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਨ ਜਾਏਗੇ, ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮੁਲਦੀਨ ਕੇ ਮਜ਼ਾਰ ਕੀ । ਯੇਹ ਚਜ਼ਮਾ ਹੈ । ਯਹਾਂ ਸੇ ਨੂਰ ਕੀ ਕਿਰਨੇ ਫੂਟਤੀ ਹੈ, ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

—ਮਹੱਲ ਇਕ ਜ਼ਿਆਰਤਗਾਹ ਬਣ ਗਿਆ । ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਉਸ ਰਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੰਘਿਆ, ਵਲਾ ਪਾ ਕੇ ਮਹੱਲ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਿਆ । ਹਰ ਮਜ਼ਬੂ, ਹਰ ਕੌਮ, ਹਰ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਆਜ਼ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਗਏ ।

ਹਰਮ ਦੇ ਖਾਵਾਜਾ ਸਰਾ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਆਣ ਵੜੇ । ਉਹ ਦਰੋਗਾ ਸੀ ਹਰਮ ਦਾ, ਏਸ ਲਈ ਉਹਦਾ ਕਾਫੀ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

—ਖਵਾਜਾ ਸਰਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ : ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਮ ਸੇ ਯਹਾਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਆਇਆ ਹੂੰ, ਮੁਝੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨੇ ਦੀਜੀਏ, ਮੈਂ ਖਾਲੀ ਝੋਲੀ ਲੇਕਰ ਆਇਆ ਹੂੰ, ਰਹਿਮਤ ਸੇ ਭਰਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹੱਲ ਸੇ ਆਇਆ ਹੂੰ । ਹਿੰਦੂ ਬੇਗਮਾਤ ਆਪ ਕੇ ਪਾਉਂ ਕੀ ਅਕਸੀਰ ਚਾਹਤੀ ਹੈ, ਔਰ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹਰਮ ਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗਾ ਦੀ ਹੈ । ਉਨ ਕੀ ਉਮੀਦੋਂ ਖ਼ਾਕ ਮੇਂ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ, ਉਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ਕੈਸੇ ਬੁਝੇ, ਉਨ ਕੀ ਝੋਲੀ ਕੈਸੇ ਭਰੇ, ਬੋਲ ਖਾਵਾਜਾ ਸਰਾ ਦੇ ਸਨ ।

ਖੁਦਾ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤਸਬੀ ਫੇਰੇ । ਖੁਦਾ ਕੀ ਰਹਿਮਤ ਹਰ ਆਦਮੀ ਕੇ ਲੀਏ ਯਕਸਾਂ ਹੈ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

ਖਾਵਾਜਾ ਸਰਾ ਨੇ ਮੁੱਠੀਆਂ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ ਝੋਲੀ ਭਰ ਲਈ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਖੀਵਾ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਹਰਮ ਵਿਚ ਪਰਤਿਆ ।  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



—ਕਬ ਰਹਿਮਤੇ ਇਲਾਹੀ ਹੋਗੀ, ਇਕ ਬੇਗਮ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਜਬ ਫਕੀਰ ਮੌਜ ਮੇਂ ਆਏਗੇ ।

—ਦਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ, ਅਬ ਜਬ ਆਪ ਜਾਏ ਤੁਹਫੇ ਲੇ ਕੇ ਜਾਏ, ਕਭੀ ਤੋ ਨਜ਼ਰੇ-ਕਰਮ ਹੋਗੀ, ਆਵਾਜ਼ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਬੇਗਮ ਦੀ ਸੀ ।

—ਹਮ ਨੇ ਕੌਨ ਸਾ ਗੁਨਾਹ ਕੀਆ ਹੈ ਜੋ ਹਮ ਨਿਆਜ਼ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗੇ । ਫਾਤਮਾ ਜਹਾਂ, ਮਲਿਕਾ-ਏ-ਵਲੀ ਅਹਿਦ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਆਪ ਕੀ ਤਰਫ ਸੇ ਭੀ ਯੇਹ ਅਰਜ਼ ਕਰਕੇ ਦੇਖ ਲੁੰਗਾ । ਉਨ ਕਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਰ ਕੌਮ ਕੇ ਲੀਏ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੈ । ਖਾਵਾਜ਼ਾ ਸਰਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਈ ।

—ਯੇਹ ਗਹਿਨੇ, ਯੇਹ ਮਹਿੰਦੀ, ਯੇਹ ਕਾਜਲ, ਯੇਹ ਕਪੜੇ, ਯੇਹ ਚੁੜੀਆਂ, ਔਰ ਯੇਹ ਕੰਗਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਰਮ ਭੇਜ ਦੀਏ ਜਾਏ, ਫਾਤਿਮਾ ਜਹਾਨ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ।

ਦਰੋਗਾ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬੱਚੇ-ਬੱਚੇ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਸੀ ।

ਆਵਾਜ਼-ਏ-ਖ਼ਲਕ, ਨਾਅਰਾ-ਏ-ਖ਼ੁਦਾ ।



੩੮

### ਇਸਲਾਮ ਖਤਰੇ ਵਿਚ

ਇਕ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ, ਫਤਿਹਪੁਰੀ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ । ਮੌਲਵੀ, ਕਾਜ਼ੀ, ਸ਼ਰਈ, ਫਤਵਾਦਾਨ ਆਲਮ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਝੁਰਮਟ ਸੀ । ਨਮਾਜ਼ੇ ਜੁਮਾ ਖਤਮ ਹੋਈ, ਲੋਕ ਘਰੋਂ ਘਰੀ ਚਲੇ ਗਏ ਪਰ ਇਹ 'ਪੰਚਾਇਤ' ਮੁਸੱਲਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਬੈਠੀ ਰਹੀ ।

ਇਕ ਮੌਲਵੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਪੰਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ, ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤ ਨਹੀਂ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਕ ਤੇ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹਨ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਹਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਿਆਂ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਵਾਹਿਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕਰੀਬੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ । ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਸੂਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਮੌਕੇ ਦੇ ਹਾਜ਼ੀ ਵੀ ਹਨ,

ਇਹ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਵੀ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁਕਲ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲੈਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਸਾਨ ਹੈ । ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਡੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਗਲਤ ਏ, ਇਹ ਸੱਪ ਹਨ, ਸਿਰਫ ਰੰਗ ਵਿਚ ਫਰਕ ਏ, ਆਦਤਾਂ ਉਹੋ ਹੀ ਹਨ, ਡੰਗ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਏ, ਜਿਦਾਂ ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਕਰੁੰਡੀਆ, ਕੇਸਰੀ, ਜੋਗੀਆ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਸੱਪ ਹੀ । ਸਾਨੂੰ ਪਟਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਏ । ਦੁੱਧ ਪਿਆਇਆ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਮਿੱਤ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ । ਉਸ ਡੰਗ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰਨਾ ਏ । ਇਕ ਮੌਲਾਣਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਅਜੇ ਜੁਮਾ ਜੁਮਾ ਅੱਠ ਦਿਨ ਹੋਏ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ । ਉਹਦੀ ਮਾਨਤਾ ਵੇਖੀ ਜੇ ਕਿੰਨੀ ਵਧ ਗਏ ਏ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਰੀਦ, ਹਿੰਦੂ ਪੁਜਾਰੀ, ਰਾਜਪੂਤ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਅਤੇ ਮਰਹੱਟੇ ਚਾਹਵਾਨ । ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਨਸ਼ੀਨ ਹਜ਼ਰਤ ਨੁਜ਼ਮੁਲਦੀਨ ਔਲੀਆ ਆਪ ਮਿਲਣ ਗਿਆ । ਜੇ ਏਸ ਫਕੀਰ ਦੇ ਰਾਹ ਨਾਂ ਰੋਕੇ ਗਏ ਤਾਂ ਏਸ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਜਾਦੂ ਚਲਾ ਲੈਣਾ ਏ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ । ਅਕਬਰ ਆਜ਼ਮ ਵਾਂਗੂੰ ਫੇਰ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਬੋਲ ਮੌਲਵੀ ਦੇ ਸਨ ।

ਕਾਜ਼ੀ ਸਾਹਿਬ ਠੀਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਵਬਾ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਏ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਫੁਕਣ ਦਾ ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਆ ਗਿਆ ਏ, ਕਿ ਏਸ ਫਿਰਕੇ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਫੜ ਲਈਆਂ ਨੇ । ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਇਹਦੀ ਪਨੀਰੀ ਲੱਗ ਗਈ ਏ । ਜੜ੍ਹ ਫੁਟੀ ਤੇ ਏਸ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ, ਜੇ ਇਹ ਬੂਟਾ ਕਦਾਵਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਹ ਕਟਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਤੋਂ ਖਤਰਾ ਏ । ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਕਦ ਇਹ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਸੁਟ ਦੇਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ । ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਤੇ ਇਹੋ ਈ ਆਉਂਦਾ ਏ । ਮੌਲਾਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਸ਼ਰਾਈ ਆਲਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ । ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਾਫਰ ਦੀ ਗਰਦਨ ਕਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਏ ਜਾਂ ਇਹਨੂੰ ਕੱਚੇ ਚਮੜੇ ਵਿਚ ਮੜ੍ਹਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਉਬਲਦੀ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਕੌੜੇ ਵਾਂਗ ਤਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ । ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਹਰ ਅਮੀਰ, ਗ਼ਰੀਬ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾਈ ਏ, ਧੋਲੀ ਦੇ ਕੇ ਹਵੇਲੀ ਲਿਖਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਜਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹਨ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਆਦੀ ।

ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਸ਼ਰ੍ਹਾਅ ਦਾ ਫਤਵਾ ਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ । ਰੋਲਾ ਪਾਓ ਇਸਲਾਮ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਏ । ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕ ਝੰਡੇ ਥੱਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਫੇਰ ਹਰ ਉਹ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਵੀ ਠੀਕ ਮੰਨੀ ਜਾਏਗੀ।

—ਆਮਾਮ ਨੇ ਆਖਰੀ ਫੈਸਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਇਕ ਜਹਾਦ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਫਰਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ, ਇਕ ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ । ਗੁਰੂ ਚੌਕੀ ਤੇ ਚੌਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਨਾ ਸਕੇ, ਝੂਠ, ਫਰੇਬ, ਕੁਫਰ, ਤੁਹਮਤ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਬਣ ਆਏ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਲਾਈ ਜਾਵੇ ।

ਫਤਿਹਪੁਰੀ ਮਸਜਿਦ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਈ । ਮੁਸੱਲੇ ਵਿਛੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਕੁਝ ਲੋਟੇ ਮੂਧੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਕਬਤੁਰ ਮੁਸੱਲਿਆਂ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੇ । ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰੀਂ ਜਾ ਪੁਜੇ । ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਿਚ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਆ ਗਈ । ਰੁੱਖ ਝੂਲ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਕੱਛਾਂ ਵਜਾਉਂਦੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਠੇਕਦਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਬੀਆਂ ਦੇ ਮਣਕੇ ਗਿਣ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ । ਇਕ ਪਾਸੇ ਜਨੂੰਨੀ ਸਨ, ਮੂਰਖ ਸਨ ਤੇ ਬੇਦੀਨ ਸਨ । ਸਿਰਫ਼ ਦੀਨੀ ਲਿਬਾਸ ਪਾ ਕੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਹੈਸਨ ਬੇਦੀਨ ।

ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਖੁਦਾ ਤਰਸ, ਖੁਦਾ ਪਰੋਸਤ, ਖੁਦਾ ਦੇ ਨੇਕ ਬੰਦੇ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਭੈ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼, ਤੀਜੇ ਉਹ ਲੋਕ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਸੱਜਦਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਧੰਦੇ ਵਿਚ ਰੁਝ ਜਾਂਦੇ ।

ਆਵਾਜ਼ ਕਦੇ ਉਭਰਦੀ ਤੇ ਕਦੇ ਮੱਧਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ । ਆਵਾਜ਼ ਆਖਰ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ । ਇਸਲਾਮ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਏ, ਆਵਾਜ਼ ਉਭਰ ਰਹੀ ਸੀ ।



## ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ

ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ, ਜਮਨਾ ਗੰਗਾ ਦੇ ਵਾਸੀ, ਰੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਦੁੱਧ ਪੁੱਤ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮ ਕੇ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੀਆਂ। ਮਜ਼੍ਹਬ ਤੋਂ ਬੇਨਿਆਜ਼ ਸੀ ਰੱਖ। ਰੱਖ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ।

ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰ ਆਇਆ, ਤੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਬੂਹੇ ਕੋਲ ਆਣ ਕੇ ਰੁਕਿਆ। ਦਵਾਰਪਾਲ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਕੀ ਹੁਕਮ ਏ ਜਨਾਬ।

—ਸ਼ਾਹੀ ਫਰਮਾਨ।

—ਰਾਜਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਏ ?

—ਨਹੀਂ, ਪੰਜਾਬ ਸੇ ਆਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਮ।

—ਫਰਮਾਨ ਮੈਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ?

—ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਆਪ ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕੇ ਲੀਏ ਜਾਊਂਗਾ।

—ਚਲੋ ਫੇਰ ਦੇਰ ਕਾਂਹਦੀ ਏ, ਹਜ਼ੂਰ ਜਲਵਾ ਅਫਰੋਜ਼ ਹਨ।

ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ।

—ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫਰਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।

—ਜ਼ਹੇ ਕਿਸਮਤ। ਲਾਓ ਮੁਝੇ ਦੋ, ਬੋਲ ਮਾਮਾ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ।

—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ਨੇ ਯਾਦ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ, ਅਹਿਲਕਾਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਕੱਥ ?

—ਆਪ ਅਪਨੀ ਫੁਰਸਤ ਔਰ ਵਕਤ ਬਤਾਈਏ।

—ਹਮ ਫਕੀਰੋਂ ਕਾ ਕਿਆ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਕੇ ਬੰਦੇ ਜਬ ਯਾਦ ਕਰੇ, ਹਮ ਉਸੀ ਵਕਤ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ। ਹਮ ਕਲ੍ਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੇ ਮਿਲੇਗੇ।

—ਖੁਦਾ ਹਾਫਿਜ਼, ਮੈਂ ਆਪ ਕਾ ਫਰਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੁੰਗਾ, ਆਵਾਜ਼ ਅਹਿਲਕਾਰ ਦੀ ਸੀ।

—ਇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੂਜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ ਤੇ ਦੂਜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਦ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਦਬੋਂ ਅਦਾਬ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

—ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰ ਸੇਵਕ ਸਨ । ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ, ਸਤੀ ਦਾਸ, ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ।

ਦੀਵਾਨ-ਏ-ਖਾਸ ਸੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਗ-ਮਗ, ਜਗ-ਮਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਖ਼ਤੇ-ਤਾਊਸ, ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰੀ, ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ, ਮੁੱਸਦੀ, ਜਾਗੀਰਦਾਰ, ਜਰਨੈਲ, ਸਾਰੇ ਇਸਤਕਬਾਲ ਲਈ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ।

—ਕਿਬਲਾ ਯਿਹ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਕੀ ਆਪ ਕਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰੀ ਮੁਫਤੀਏ ਆਜ਼ਮ ਦੀ ।

—ਸੁਕਰੀਆ ! ਹਜ਼ੂਰ ! ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਿਆ ।

—ਆਪ ਕੋ ਦੇਹਲੀ ਮੇਂ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁਈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ।

—ਆਪ ਕੀ ਹਕੂਮਤ ਮੇਂ ਭਲਾ ਹਮ ਕੋ ਕਿਆ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋ ਸਕਤੀ ਹੈ । ਬੋਲ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਨ ।

—ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਲੋਗ ਆਪ ਕੇ ਬਹੁਤ ਮੱਦਾਹ ਹੈਂ ।

—ਯਿਹ ਸਭ ਉਸ ਪਰਵਰਦਗਾਰੇ ਕੀ ਰਹਿਮਤ ਹੈ ।

—ਹਮ ਭੀ ਆਪ ਕਾ ਬਹੁਤ ਦਿਨੋਂ ਸੇ ਨਾਮ ਸੁਨ ਰਹੇ ਥੇ ।

—ਯਿਹ ਭੀ ਆਪ ਕਾ ਕਰਮ ਹੈ ਵਰਨਾ ਹਮ ਫਕੀਰ ਕਿਸ ਕਾਬਲ ਹੈਂ ।

—ਆਪ ਕੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਹਮਾਰੇ ਹਰਮ ਤਕ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ।

—ਯਿਹ ਬਰਕਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਕਰੀਮ ਕੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋ ਜਨਮ ਦੀਆ । ਬੋਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ ।

—ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਆਪ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਾਲਾ ਜਪਤੇ ਹੈ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਯਿਹ ਭੀ ਆਲਮੇ ਦੇ ਜਹਾਨ ਕਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਹੈ ।

—ਮੇਰਾ ਦਰਬਾਰ, ਮੇਰੀ ਕੌਮ, ਮੇਰੀ ਹਕੂਮਤ, ਆਪ ਕੋ ਪੀਰੇ ਹਿੰਦ ਮਾਨਨੇ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੈ ।

—ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮੁਲਦੀਨ ਔਲੀਆ ਕੇ ਹੋਤੇ ਹੁਏ, ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਐਸੀ ਜੁਰਅੱਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤਾ। ਵੇਹ ਪੀਰੇ ਹਿੰਦ ਹੈ, ਕਹਾਂ ਸੂਰਜ ਔਰ ਕਹਾਂ ਚਰਾਗ਼, ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਾ ਚਸ਼ਮਾ, ਹਮ ਤੋ ਉਸ ਸੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲੇਤੇ ਆਏ ਹੈ, ਹਮ ਕਿਸ ਕੇ ਕਿਆ ਰਾਹ ਦਿਖਾ ਸਕਤੇ ਹੈ। ਯਿਹ ਆਲਮ ਔਰ ਹੈ, ਔਰ ਵੁਹ ਆਲਮ ਔਰ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਂ ਘਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਬੈਠਤਾ। ਉਸ ਕੇ ਜਹਾਂ ਸੇ ਜੋ ਮਿਲਤਾ ਹੈ ਵੇਹ ਅਪਨੀ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੇਤਾ ਹੈ। ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ।

—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ! ਮੈਂ ਕੁਛ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ। ਮੁਫਤੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ।

—ਇਸ ਗੁਫਤਗੂ ਮੇਂ ਮੁਝੇ ਅਨਹਲ ਹੱਕ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਈ ਪੜਤੀ ਹੈ, ਯਿਹ ਕੁਫਰ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ ਮੁਫਤੀ ਦੀ ਸੀ।

—ਬਜਾ ਫਰਮਾਇਆ ਮੁਫਤੀ ਸਾਹਬ ! ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਵਾਨੇ ਖਾਸ ਵਿਚੋਂ ਉੱਭਰੀ।

—ਇਸ ਪਰ ਗੌਰ ਕੀਆ ਜਾਏਗਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਕਿਆ ਆਪ ਕੇ ਪੀਰੇ ਹਿੰਦ ਬਨਨੇ ਮੇਂ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੈ, ਮੈਂ ਨੇ ਯਿਹ ਮਰਤਬਾ ਆਪ ਕੇ ਲੀਏ ਹੀ ਮੁੰਤਖ਼ਿਬ ਕਿਆ ਹੈ, ਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ, ਜਾਹੋ ਜੱਲਾਲ, ਔਰ ਜਾਗੀਰੋ ਆਪ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀ ਜਾਏਗੀ, ਹਮ ਚਾਹਤੇ ਹੈ ਕਿ ਹਮ ਸਭ ਮਿਲ ਕਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਕੀ ਨੇਕਪਲਕ ਸਵਾਰੋ। ਯਿਹ ਰੋਜ਼ ਕੇ ਝਗੜੇ, ਯਿਹ ਫਸਾਦ, ਯਿਹ ਰੋਜ਼ ਕੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੇ ਲੀਏ ਖਤਮ ਕਰ ਦੀ ਜਾਏ। ਆਪ ਹਮ ਸਭ ਕੋ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿਖਾਏ, ਹਮਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਭੀ ਸੰਵਰ ਜਾਏਗੀ, ਔਰ ਆਕਬਤ ਕਾ ਭੀ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ। ਬਾਬਾਏ ਮੁਗਲ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਕਾ ਖਵਾਬ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਔਰ ਆਪ ਭੀ ਅਪਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਨਾ ਸਕੋਗੇ। ਔਰ ਮੈਂ ਹਕੂਮਤ ਕੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਮੇਂ ਪੂਰਾ ਵਕਤ ਸਰਫ਼ ਕਰ ਸਕੂੰਗਾ। ਆਪ ਕਾ ਯਿਹ ਅਹਿਸਾਨ ਮੈਂ ਕਭੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲੂੰਗਾ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਲੇ ਭੀ ਭੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕੋਗੇ, ਤਾਰੀਖ਼ਦਾਨ ਆਪ ਕਾ ਨਾਮ ਸੁਨਹਿਰੀ ਹਰਫ਼ੋਂ ਮੇਂ ਲਿਖੋਗੇ। ਕਿਆ ਮੈਂ ਆਪ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦੂੰ ਕਿ ਮੇਰੀ ਤਮਾਮ ਹਕੂਮਤ ਆਪ ਕੇ ਹਾਥ ਪਰ ਬੈਤ ਕਰਨੇ ਕੋ ਤੱਯਾਰ ਹੈ ? ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਗਮੀ ਸੀ, ਮੁਹੱਬਤ ਸੀ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਰਤ ਦੀ ਰੋਸ਼ਮੀ ਡੇਰੀ ਚਮਕਦੀ ਸੀ।

—ਖੁਦਾ ਸਭ ਕਾ ਰਾਜਕ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਸਭ ਕਾ ਨਿਗੋਹਬਾਨ ਹੈ। ਖੁਦਾ ਕੀ ਆਖੇ  
ਮੇਂ ਨੀਂਦ ਕਬ ਆਤੀ ਹੈ, ਜਬ ਉਸ ਕੇ ਬੰਦੇ ਦੁਖੀ ਹੈ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਿਆਇਆ ਕਾ  
ਬਾਪ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਹਕੂਮਤ ਸੇ ਫੁਰਸਤ ਨਹੀਂ, ਮਜ਼ਬ ਕੇ ਝਗੜੇ ਮੇਂ ਵੇਹ ਕਿਉਂ  
ਪੜਤਾ ਹੈ, ਬੋਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ।

—ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਯਿਹ ਗੁਫਤਾਰ ਕੇ ਗਾਜ਼ੀ ਆਪ ਕੇ ਮਸ਼ਵਰੇ ਕੇ ਫੁੰਕੇ ਸੇ ਉੜਾ  
ਦੇਗੇ। ਹਕੂਮਤ ਨੇਕ ਬੰਦੇ ਕੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਗਰ ਇਨ ਤਿਲੇਂ ਮੇਂ ਤੇਲ  
ਨਹੀਂ। ਆਵਾਜ਼ ਮੁਫਤੀ ਨੂਰੋਦੀਨ ਦੀ ਸੀ।

—ਕਿਰਦਾਰ ਕੇ ਗਾਜ਼ੀ ਬਾਤੇ ਕਮ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਅਮਲ ਜ਼ਿਆਦਾ। ਬਗ਼ੈਰ  
ਤਸਬੀ ਕੇ ਤਸਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਤੀ। ਫੇਰ ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰ।

—ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਆਪ ਕੇ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਕਾ ਮਨਸਬ ਬਖਸ਼ਾ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼  
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ।

—ਹਮ ਫਕੀਰ ਹੈ, ਫਕੀਰੀ ਹੀ ਰੁਤਬਾ ਹੈ, ਕਲੰਦਰੀ ਕਾ ਮਰਤਬਾ ਖੁਦਾ ਕੇ  
ਹਾਥ ਮੇਂ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕੀ ਝੋਲੀ ਮੇਂ ਯਿਹ ਨਿਅਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਹਮਾਰੀ ਆਖੇ  
ਮੇਂ ਸਭ ਏਕ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ।

—ਕਰਾਮਾਤ ਭੀ ਏਕ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ, ਆਪ ਕਰਾਮਾਤ ਹੀ ਦਿਖਾਈਏ, ਉਸੀ  
ਸੇ ਦਿੱਲੀ ਆਪ ਕੀ ਮੁਰੀਦ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਕਰਾਮਾਤ ਕਹਿਰ ਕਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਰੱਬ ਕਾ ਸ਼ਰੀਕ ਬਨਨਾ ਖੁਦਾ ਕੇ  
ਏਕ ਆਖ ਨਹੀਂ ਭਾਤਾ।

—ਬੰਦੇ ਕਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ ਏਕ ਹੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਬੰਦਗੀ ਮੇਂ ਜੁੱਟੇ ਰਹਿਨਾ।  
ਅੱਲਾ ਕੀ ਬਰਕਤ ਸੇ ਹਕੂਮਤ ਮਿਲਤੀ ਹੈ। ਤਖ਼ਤ ਸਭ ਕੀ ਕਿਸਮਤ ਮੇਂ ਨਹੀਂ।  
ਵਿਤਕਰਾ, ਨਫਰਤ, ਖੁਦਾ ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹੈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੇ ਕਿਸੀ ਕੇ ਬਹਿਕਾਵੇ  
ਮੇਂ ਆ ਕਰ ਆਪਨੇ ਕਦਮ ਡਗਮਗਾਨੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਏ। ਖ਼ਿਦਮਤੇ ਖ਼ਲਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਕਾ ਈਮਾਨ ਹੈ। ਦੌਕਨ ਆਪ ਕੇ ਪੁਕਾਰ ਰਹਾ ਹੈ। ਪਹਾੜ ਮੇਂ ਆਪ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ  
ਹੈ। ਫਕੀਰੋਂ ਕੇ ਅਪਨਾ ਕਾਮ ਕਰਨੇ ਦੇ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਪਨਾ ਕਾਮ ਕਰੇ। ਸਤਿਗੁਰ  
ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਨਾਲ ਮਿੱਠੀਆਂ-ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਹੇ  
ਸਨ।

—ਦੀਵਾਨੇ ਖਾਸ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ  
ਵਿਚ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਨਫ਼ਤਰ ਦਾ ਬੀਜ

ਬੈਠਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਭਾਵੇਂ ਉਭਾਸਰ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਪਰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਸੜ ਬਲ ਕੇ ਕੋਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਚੁੱਪ ਦਾ ਜੰਦਰਾ ਕਾਜ਼ੀ ਅਬਦੁੱਲਾ ਵਹਾਬ ਵੇਹਰਾ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ।

—ਏਕ ਹੀ ਰਾਸਤਾ ਹੈ, ਅਬ, ਕਰਾਮਾਤ, ਇਸ ਸੇ ਤਮਾਮ ਦਿੱਲੀ ਪੀਰੇ ਹਿੰਦ ਕੇ ਹਾਥੋਂ ਪਰ ਬੈਠ ਕਰ ਦੇਗੀ ।

ਇਕ ਦਰਖਾਸਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈ ਗਈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬੋਲਿਆ ।

ਆਪ ਕਾ ਕੋਈ ਖਾਨਦਾਨੀ ਝਗੜਾ ਭੀ ਹੈ । ਅਜਲ ਕੀ ਜੰਜੀਰ ਕਿਸ ਨੇ ਬੈਠੀ ਹੈ । ਕੌਨ ਹੈ ਰਾਮ ਰਾਇ ।

—ਹਮਾਰਾ ਕਿਸੀ ਸੇ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ । ਹਮਾਰਾ ਕਿਸੀ ਸੇ ਕੋਈ ਬਾਟ ਕਾ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ । ਜਿਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਗੱਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਗੱਦੀ ਕੇ ਮਾਲਕ ਖੁਦ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੀ ਹੈ । ਜਿਹ ਗੱਦੀ ਉਸ ਕੇ ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਨਜ਼ਰੇ ਕਰਮ ਹੋ ਜਾਏ । ਖ਼ਿਦਮਤ ਉਸ ਕੀ ਕਬੂਲ ਹੁਈ, ਵੇਹ ਗੁਰੂ ਹੁਆ ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ, ਦੀਵਾਨੇ ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ । ਅਜਲ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦੰਦਲ ਪੈ ਗਈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਜਿਹ ਫ਼ਕੀਰ ਲੋਕ ਹੈ, ਅੱਲਾ ਕੀ ਰਜ਼ਾ ਮੇਂ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲੇ, ਇਨ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਅੱਲਾਹ ਕਾ ਹੀ ਏਕ ਸਹਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਹ ਸਭ ਝੂਠ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਅੱਲਾ ਕਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸੱਚਾ ਹੈ । ਜਿਹ ਫ਼ਕੀਰ ਹੀ ਖੁਦਾ ਕੀ ਰਹਿਮਤ ਮਾਨ ਸਕਤੇ ਹੈ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਲਾਮ ਕੀਤੀ, ਸਾਰਾ ਦੀਵਾਨ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਝੁਕ ਗਿਆ । ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਵੀ । ਦੀਵਾਨ-ਏ-ਖ਼ਾਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਸੀ ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਲਾਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਘਿਉ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਾ, ਗਾਜ਼ੀ ਅਬਦੁੱਲਾ ਵਹਾਬ ਵੇਹਰਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਖੁਦਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਤੇ ਪੱਤਾ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲ ਸਕਦਾ, ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਹਕੂਮਤ ਏ, ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਫ਼ੂਹੇ ਸਨ ।





## ਮੱਥਰਾ

ਗਿਰਧਰ ਗੋਪਾਲ, ਮਧੂਸੂਦਨ ਕਨ੍ਹਈਆ, ਬੰਸੀ ਦੀ ਲੈ ਅਤੇ ਗੀਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਾਲਕੀਆਂ, ਰੱਬ ਤੇ ਗੜਬੈਲਾਂ, ਉਠ, ਘੋੜੇ, ਗੱਡੇ, ਸਭ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚੱਲ ਪਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਡੇਰਾ ਆਣ ਕੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਨਗਰੀ ਮੱਥਰਾ ਵਿਚ ।

ਮੇਰੇ ਤੇ ਗਿਰਧਰ ਗੋਪਾਲ, ਦੂਸਰੇ ਨਾ ਕੋਈ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਨੱਚ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਅਤੇ ਮਸਤੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ।

ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ, ਬੋਲ ਸਨ—

ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਉ ਨਹੀਂ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰਹਿ ਭਜੁ ਮਨਾ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਲ ਕਉ ਮੀਨੁ ।

ਗੋਪੀਆਂ ਦੇ ਘੁੰਗਰੂ ਬੰਸੇ, ਮਟਕੀ ਢਾਕ ਤੇ ਉਤਰੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਅੰਟਕਿਆ ਰਿਹਾ, ਬੋਲ ਸੁਰ ਵਿਚ ਸਨ ਪਰ ਮੱਧਮ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ ।

ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਭਰੀ । ਜਿਥੇ ਕੱਨਾਤਾਂ, ਤੰਬੂ, ਫੋਲਦਾਰੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਡੇਰਾ ਉਥੇ ਉਤਰਿਆ, ਜਮਨਾ ਵਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਦੂਰ ਕੋਈ ਬੰਸਰੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਬੰਸਰੀ ਦੀ ਮੱਧ ਭਰੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼, ਬਾਵਰਾ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਇਹ ਤਪੀਆਂ, ਜੋਗੀਆਂ, ਸਾਧਾਂ, ਤੇਜੱਸਵੀਆਂ, ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਤੇ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੰਗ, ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਥਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈਰਾਨ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ ਘੱਟ ਈ ਵੇਖੇ ਸਨ ।

ਜੋਬਨ ਮਤੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਨੇ ਝੁਰਮਟ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਗਰੂ ਬੋਲ ਉਠੇ, ਵਜਦ ਵਿਚ ਅੱਡੀਆਂ ਨੇ ਤਾਲ ਦਿੱਤੀ ਬੋਲ ਪੁੰਗਰੇ ਪਗ ਘੁੰਗਰੂ ਬਾਂਧ ਮੀਰਾ ਨਾਚੀ ਰੇ ।

ਸੰਗਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੀਰਤਨ ਭੁਲ ਗਈਆਂ । ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਡੋਲ ਗਿਆ, ਨਵੇਂ ਸਾਧ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਛੱਡ ਬੈਠੇ । ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਤੇ ਲੈਅ ਨੇ ਇਕ ਸਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ । ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਸੋਜ ਭਰੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਬੋਲ ਉਭਰ-ਉਭਰ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ—ਪੰਗ ਘੁੰਗਰੂ ਬਾਂਧ ਮੀਰਾ ਨਾਚੀ ਰੇ ।

ਨੱਚਦੀਆਂ-ਨੱਚਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਝਰਮਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ । ਲਟਬਾਵਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੰਜਕਾਂ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਵੀ ਝੁਮ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਧੁਨੀ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ, ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ, ਸਤਿ, ਕਰਤਾਰ !

ਸਾਰਾ ਡੇਰਾ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਨੇ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਕਲੇਜ਼ਾ ਚੀਰ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਮਧੁਰ ਆਵਾਜ਼, ਜਦ ਅੱਲੜਾਂ ਨੱਚ-ਨੱਚ ਕੇ ਫਾਵੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਤਦ ਉਹ ਝਰਮਟ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈਆਂ ।

—ਰਾਸ ਰਚਾ ਲਈ ? ਮਨਾ ਲਿਆ ਆਪਣੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਨੁਈਆ ਨੂੰ ? ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ।

ਜਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੀ ਸੰਗ ਨਾਚ ਪੜਾ ਤਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੀ ਕਿਆ ਖੋਜ । ਵਹੁ ਸੁਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੰਸਰੀ ਕੀ । ਗੋਕਲ ਸੇ ਦੂਰ, ਮਧੂਬਨ ਸੇ ਭੀ ਯੇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤੀ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਹੀਂ ਗਯਾ ਨਹੀਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਹੀਂ ਹੈ, ਰਾਧਾ ਝੂਠ ਬੋਲਤੀ ਹੈ, ਝੂਠੀ ਕਹੀਂ ਕੀ, ਝੂਠ ਬੋਲਨੇ ਕੀ ਉਸ ਕੀ ਆਦਤ ਹੈ । ਰਾਧਾ ਅਕੇਲੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੀ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਭ ਕਾ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਗੋਕਲ ਕਾ, ਪੂਰੀ ਮੱਥਰਾ ਕਾ ।

ਉਸ ਮਾਖਨ ਚੋਰ ਨੇ ਉਸ ਗਵਾਲਨ ਕੀ ਮਟਕੀ ਤੋੜ ਡਾਲੀ, ਅਬ ਵੇਹ ਘਰ ਜਾਏ ਕੈਸੇ, ਗਵਾਲਨ ਕਹਿ ਰਹੀ ਥੀ ਮਟਕੀ ਟੂਟ ਗਈ, ਕਨੁਈਆ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਥਾ, ਝੂਟੀ ਕਹੀਂ ਕੀ, ਮਟਕੀ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੈ, ਗਵਾਲਨ ਕਹਿ ਰਹੀ ਥੀ ਫੇਰ ਮਖਨ ਕਹਾਂ ਗਯਾ । ਤੂੰ ਖਾ ਗਈ, ਝੂਠ-ਝੂਠ, ਗਵਾਲਨ ਬੋਲੀ । ਸਭ ਗੋਪੀਆਂ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈਂ । ਗੋਪੀਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਰਾਸ ਰਚਾਈ, ਮਟਕੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਈ । ਪਰ ਅਬ ਗੋਪੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਥੀ, ਮਾਖਨ ਕਨੁਈਆ ਖਾ ਗਏ, ਇਕ ਝਟਕਾ ਆਇਆ, ਹਵਾ ਦਾ ਬੁਲ੍ਹਾ ਵੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸੀ । ਫੇਰ ਨਾ ਕਨੁਈਆ ਤੇ ਨਾ ਮਟਕੀ । ਉਹੀ ਬੋਲ —ਦੂਰੋਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਪਗ ਘੁੰਗਰੂ ਬਾਂਧ ਮੀਰਾਂ ਨਾਚੀ ਰੇ ।'

ਤਦ ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ—ਤੁਹਾਥੋਂ ਕਨੁਈਆ ਕੌਣ ਖੋਊ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ-ਅੰਗ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਕਨੁਈਆ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਆਪੇ ਈ ਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਗੋਕਲ, ਮੱਥਰਾ, ਬਿੰਦਰਾਬਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਨੁਈਆ ਦਾ ਘਰ ਏ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਮੱਥਰਾ ਖੀਵੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਹੁਸਿਆ ਕਨੁਈਆ ਅੱਜ ਅਸਾਂ ਫਿਰ ਮਨਾ ਲਿਆ ਏ, ਆਜ ਫਿਰ ਰਾਸ ਹੋ ਗੀ, ਜਮਨਾ ਤੱਟ ਪਰ, ਫਿਰ ਝੁਮੇਗਾ ਆਕਾਸ਼, ਧਰਤੀ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਫਿਰ ਗਾਏਗੀ । ਬੰਸਰੀ ਬਜੇਗੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਚੇਗਾ, ਰਾਧਾ ਭੀ ਨਾਚੇਗੀ । ਗੋਪੀਆਂ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਏ ਤੇ ਆਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ— 'ਅਸਾਂ ਕਨ੍ਹਈਆ ਨੂੰ ਹੁਣ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਹੁਣ ਜਾਵੇ ਖਾਂ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਛੱਲ ਦੇ ਕੇ, ਫੜ ਲਓ ਘੁਟ ਕੇ ਫੜ ਲਓ, ਦਵਾਰਕਾ ਤੋਂ ਗਿਆ ਏ ਸਾਡਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਲਿਆਓ ਨੀ ਮਟਕੀ, ਲਿਆਓ ਨੀ ਮੱਖਣ, ਹੁਣ ਰੋਜ਼ ਰਾਸ਼ ਪਏਗੀ, ਜਮਨਾ ਤੱਟ ਤੇ । ਰੋਜ਼ ਬੰਸਰੀ ਵਜੇਗੀ, ਰੋਜ਼ ਨਚੇਗਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਨਚੇਗੀ ਰਾਧਾ ।'



੪੧

### ਆਗਰਾ

ਚਬੂਤਰੇ, ਥੜੇ, ਬੁਰਜੀਆਂ, ਦੁਬੁਰਜੀਆਂ, ਗੁੰਬਦ, ਮੀਨਾਰ, ਮਸੀਤਾਂ ਦੇ ਗੋਲ-ਗੋਲ ਮੁਨਾਰੇ, ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਕਲਸ, ਡਾਂਟਾਂ, ਮਹਿਰਾਬਾਂ, ਫਰਸ਼, ਛੱਤਾਂ, ਦੀਵਾਰਾਂ, ਚੌਕੇ, ਚਿਲੇ, ਚਕਲੇ, ਚੌਕੀਆਂ, ਪਲੰਘਾਂ, ਦੀਵਾਨ ਖਾਨੇ, ਬਾਰਾਂਦਰੀਆਂ, ਚੁਬਾਰੇ, ਬੈਠਕਾਂ, ਦਲਾਨ, ਕੋਠੜੀਆਂ, ਮਕਾਨ, ਮਹਿਲ, ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਹਰਮ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲਾਲ ਪੱਥਰ ਦੇ । ਸਿਰਫ਼ ਅਮੀਰ, ਸ਼ਾਹੀ ਹਾਕਮ, ਫੌਜੀ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਜਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਸਿਰਫ਼ ਮਕਬਰੇ ਜਾਂ ਹਰਮਾਂ ਵਿਚ ਈ ਸੰਗੋਮਰਮਰ ਲਾ ਕੇ ਸਜਾਵਟ ਨਾ ਕਰਦੇ ਬਲਕਿ ਮਸਜਿਦਾਂ, ਈਦਗਾਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਦੁੱਧ ਪੱਥਰੀ ਵਰਗੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿਲਾਂ ਨਾਲ ਮਸਜਿਦ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂਦੀ । ਮੋਤੀ ਮਸਜਿਦ, ਬੇਗਮ ਕੀ ਮਸਜਿਦ, ਹੁਜ਼ਰਾ ਵਲੀ ਅੱਲਾਹ ਦਾ । ਹਰ ਚੀਜ਼ ਪੱਥਰ ਦੀ ਬਣਦੀ।

ਪਹਿਲੀ ਜੁਰਅਤ, ਪਹਿਲੀ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀਤੀ ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਐਰੇ ਗੈਰੇ ਨੇ ਹੋਸਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਉਸ ਸੰਗੋਮਰਮਰ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਸਿਲ ਘੜ-ਘੜ ਕੇ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਚਮਕਦਾ ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ । ਆਪਣੀ ਮਹਿਬੂਬਾ, ਮੁਮਤਾਜ਼ ਮਹੱਲ, ਮਲਿਕਾ ਏ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ ਸੰਗੋਮਰਮਰ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਇਮਾਰਤ ਨੁਮਾ ਮਕਬਰਾ ਬੰਨਾਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ । ਤੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰੋ ਉਮਰ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਸੌ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹਦੀ ਦਿਲ-ਰੁਬਾ ਬੇਗਮ ।

ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਆਗਰੇ ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਤਖ਼ਤ ਤਾਉਸ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਸ਼ਾਹੀ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ । ਉਹਨੂੰ

ਖੁਦਾਈ ਹੁਕਮ ਵਾਂਗੂੰ ਮੰਨਣਾ ਪੈਦਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਖੁਦਾ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਤੁਲ ਹਨ।  
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤਖਤ ਤਾਉਸ ਤੇ ਜਲਵਾ ਅਫਰੋਜ਼ ਸੀ ।

ਇਕ ਮਾਈ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਜੱਸੀ ਬਾਈ, ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਧੀ, ਨੂੰ ਰਾਠੌਰਾਂ ਦੀ,  
ਅਕੀਦਾ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ, ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਬੜੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਸਨ । ਮਾਲਾ  
ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੀ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ, ਬਰਕਤ ਨਾਲ । ਅੰਨ ਨਾਲ  
ਭੜੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੈਂਦੀ, ਆਪ ਖਾਂਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵੰਡਦੀ

ਲੰਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਓਸ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਆਪ ਪਾਈ ਸੀ । ਆਮ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ  
ਸਨ ਰੋਜ਼ ਸ਼ੈਰਾਇਤੀ ਭੰਡਾਰਾਂ, ਨਿਆਜ਼ ਵੰਡੀ ਦੀ, ਚੂਰਮੇ ਕੁਟਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ, ਇਹ  
ਰਸਮ ਤੇ ਸਾਰਾ ਆਗਰਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਪਰ ਲੰਗਰ ਚਲਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ  
ਹੱਕੇ-ਬੱਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਏਸ ਲੰਗਰ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ  
ਫੇਰ ਵੀ ਲੰਗਰ-ਲੰਗਰ ਈ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ, ਸੰਗਤ ਦਾ ਲੰਗਰ । ਲੋਕੀ  
ਹੁਣ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਅੰਨ ਦਾਣਾ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਖਿਆਂ ਪਾਉਣ  
ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ । ਸਾਂਝਾ ਲੰਗਰ ਰੋਜ਼ ਆਗਰਾ ਵੇਖਦਾ । ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ ਮੂੰਹ ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਗੋਲਕ । ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਆਏ  
ਸਨ ਓਦੋਂ ਜੱਸੀ ਬਾਈ ਇਕ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ  
ਆਈ ਸੀ ।

ਵੰਡ ਛਕਣ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਘਰਾਣੇ ਵੀ ਮੱਤ ਸਿੱਖਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਉਹ  
ਵੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਰੱਸਦ ਦੇ ਜਾਂਦੇ । ਕਾਇਆ ਨੂੰ  
ਸੇਵਾ ਦੀ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਕੁੰਦਨ ਬਣਾ ਰਹੀ ਸੀ ਜੱਸੀ ਬਾਈ । ਵਿਆਹ  
ਹੋਇਆ, ਰਾਠੌਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਈ ਅਗੋਂ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਸਨ ।

ਸੋਹਰੇ ਪਤਿਓਰੇ ਫੌਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਸਨ, ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਟੱਬਰ ਸੀ, ਨੌਕਰੀ  
ਫੌਜ ਦੀ ਜਾਂ ਖੇਤੀ, ਤੀਜਾ ਕਸਬ ਰਾਜਪੂਤ ਨਾ ਜਾਣੇ ।

ਪੁੱਤ ਨੌਕਰ ਸਨ ਆਗਰੇ ਰਾਜਾ ਮਾਠ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤੀ ਟੁਕੜੀ ਵਿਚ ।  
ਪਿਓ ਸਿੰਘਾ ਸਾਦਾ ਸੀ ਨਾ ਕਦੀ ਲਾਹੌਰ ਵੇਖਿਆ ਨਾ ਦਿੱਲੀ, ਤੇ ਨਾ ਈ ਓਸ  
ਕਦੇ ਆਗਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਈ ਸੁਣਿਆ ਸੀ । ਰੇਤ ਵਿਚ ਈ ਜੰਮਿਆ, ਰੇਤ ਵਿਚ ਈ  
ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਰੇਤ ਵਿਚ ਈ ਭੱਸਮ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਰੇਤ ਦਿਆਂ ਢੇਰਾਂ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਓਸ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਰਾਜਾ ਮਾਠ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੁਕੜੀ ਵਿਚ  
ਹੋਣ ਨਾਲ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ, ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਠਾਕਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਬਾਨ ਸਿੰਘ । ਇਕ ਵਾਰ ਠਾਕਰ ਆਗਰੇ ਆਇਆ ਤੇ ਉਹ ਦੇ ਪੁੱਤ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਘਰ ਵਿਚ ਮੱਖੀਆਂ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਗਵਾਂਢ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕ ਅਮੀਰ ਦਾ ਘਰ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਨ ।

ਦਾਣਾ, ਮਾਲਸ਼, ਤੇ ਤਿਤਾਂ ਵਾਲਾ ਘਾਹ ਈ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹਾ ਸਕਦਾ ਏ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਈ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਪੁਤ ਦੇ ਦਿਨ ਘਰ ਨਾ ਆਏ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ।

— ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਏ, ਠਾਕਰ ਬੋਲਿਆ ।

— ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਨਾਲ ਏ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗੁਰੂ ਵੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ, ਨਵਾਬ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

— ਗੁਰੂ ਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕੀ ਮੇਲ । ਠਾਕਰ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ ।

— ਯਰਾਨਾ, ਦੋਸਤੀ, ਮਿੱਤਰਤਾ, ਭਾਈਚਾਰਾ ।

— ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਕੀ ਦੋਸਤਾਨਾ ?

— ਉਹ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ । ਲੋਕ ਉਹਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸੱਦਦੇ ਹਨ ।

— ਕਿਤੇ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਤੁਸੀਂ ?

— ਹਾਂ ਸਾਈਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ !

— ਅੱਛਾ ਨਵਾਬ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਘਾਹ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਲਿਆਓ ਰੰਬਾ, ਠਾਕਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਏ, ਗੁਰੂ, ਘੋੜੇ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਰਸਨ, ਇਕ ਬਾਤਨੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਹਰੀ ।

ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਾਹ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ । ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਿਕਲਿਆ । ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਕ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੋ, ਕਿਹੜਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖੇ, ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਾਰਨਾ ਏ, ਆਖਰ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਘੋੜੇ ਮਗਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ । ਫੈਸਲਾ ਇਹ ਹੋਇਆ, ਪਹਿਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਜਹਾਂਗੀਰ ਮਾਰੇ, ਜੇ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਲਗੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਗੁਰੂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਾਰਨਗੇ । ਤੀਰ ਉਹ ਵੀ ਇਕੋ ਈ ਚਲਾਉਣਗੇ । ਫੇਰ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਕਿਸਮਤ । ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਹਦਾ ਜਿਹਦਾ ਤੀਰ ਲਗੇ ।

ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹਫਾ ਹਫਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ । ਇਕ ਵਾਰ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਝਾੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਿਆ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਮੁਹਲਤ ਨਾ ਦਿੱਤੀ । ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਵੀ ਹਫ ਗਏ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਘਰਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

ਤੀਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਚਲਾਇਆ, ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਖਤਾ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸੀ ।

ਪਹਿਲਾ ਤੀਰ ਈ ਚਿੱਲੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਨੇ ਈ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਫੁੱਡ ਲਿਆ । ਸ਼ਿਕਾਰ ਤਾਂ ਮਾਰ ਲਿਆ ਪਰ ਪਸੀਨੇ ਤੇ ਲਹੂ ਇਕ ਹੋ ਗਏ ।

ਓਸ ਦਿਨ, ਠਾਕਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਉਤਰੀ । ਉਸ ਤਿੜਾਂ ਵਾਲਾ ਘਾਹ ਚਿਣ-ਚਿਣ ਕੇ ਖੋਦਿਆ, ਇਕ-ਇਕ ਤਿੜ ਵੇਖ ਕੇ, ਪੰਡ ਭਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕੀ ।

ਦੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਕ ਅੱਧ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਸੀ ।

ਪਿਛੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ । ਦੂਜਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹੀ ਖੈਮੇ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਖਲਕਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਘਾਹੀ ਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਘੋੜਾ ਭੁੱਖਾ ਸੀ । ਹਰਾ, ਕੂਲਾ, ਕੂਲਾ ਘਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਮਨ ਭਰ ਆਇਆ, ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਆ ਗਿਆ, ਭੀੜ ਵਿਚ ਈ ਉਹ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਘੋੜਾ, ਅੜਿਆ, ਬੇਜ਼ੋਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਘਾਹ ਦੀ ਪੰਡ ਵੱਲ ਆਇਆ, ਓਸ ਘਾਹ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮਾਰਿਆ ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਇਹਦਾ ਘਾਹ ਖਰੀਦ ਲਓ । ਇਹਦੇ ਘਾਹ ਦੇ ਭਾਰ ਦੀਆਂ ਇਹਨੂੰ ਮੁਹਰਾਂ ਦੇ ਦਿਓ । ਘਾਹੀ ਨੇ ਗੱਲ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਘਾਹੀ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸੀ । ਘਾਹੀ ਨੇ ਟੱਕਾ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੱਖ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, 'ਧੰਨ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ।'

—ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

—ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਮੁਹਰਾਂ ਲੈ ਕੇ ਘਾਹੀ ਕੋਲ ਆਇਆ । ਮੁਹਰਾਂ ਲਵੋ ਹਜ਼ੂਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ।

—ਕਿਹੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ।

—ਘਾਹ ਦਾ ਮੁਲ ।

—ਮੈਂ ਤੇ ਇਹ ਘਾਹ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਲਿਆਇਆ ਸਾਂ ।

—ਕੌਣ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ?

—ਇਹ ਕੌਣ ਗਏ ਹਨ ?

—ਮੂਰਖਾ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ।

—ਤੁਸੀਂ ਭੁਲ ਗਏ ਹੋ, ਮੈਂ ਵੀ ਭੁਲ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਇਹ ਘਾਹ ਮੈਂ ਵੇਚਣਾ ਨਹੀਂ।

ਓਸ ਟੱਕਾ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਚੁਕ ਲਿਆ ਤੇ ਬੋਝੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ।

—ਘਾਹ ਵਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ।

—ਇਹ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ?

—ਮੇਰਾ ਮਾਲ ਏ, ਮੇਰੇ ਲਹੂ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਏ, ਮੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੈਂ ਵੇਚਾਂ  
ਨਾ ਵੇਚਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ।

—ਇਹ ਸਭ ਮਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ, ਹੁਕਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਦੀ, ਮੁਲਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ, ਤੂੰ ਏਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ।

—ਗਲਤ ਬਾਤ ਹੈ, ਇਹ ਘਾਹ ਮੈਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਲਿਆ  
ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਸਿਰਫ ਉਹੋ ਹੀ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਏ ।

—ਕੌਣ ?

—ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ।

—ਤੇ ਕੀ ਇਹ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ?

—ਨਹੀਂ ਇਹ ਝੂਠਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ ।

—ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਮੁਕੀ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਦਾਸਤਾਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ  
ਕੰਨੀਂ ਚੜ੍ਹ ਗਈ, ਦੁਖ-ਤੇ ਬੜਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਪੀ ਗਿਆ ।

ਪੰਡ ਲਾਹ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਧਰੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਅਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਟੱਕਾ ਰਖਿਆ ਤੇ  
ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ, ਘਾਹੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਉਹਦੀਆਂ  
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਥਰੂ ਵਗ ਰਹੇ ਸਨ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲਓ, ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ  
ਗਲਤ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਮੇਰੀ ਏਥੇ ਉਥੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ।

ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਨੇ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਪਲ ਵਿਚ ।

ਮਾਈ-ਜੱਸੀ ਬਾਈ ਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੀ ਚਾਤ ਸੀ, ਤੇ ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ ਵੀ ਅਕੀਦਾ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਨੇ, ਬੁਢੀ ਹੋਈ ਮਾਈ ਦੀ ਤਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹੀ ਅਖੀਰ ਦਮ ਤੱਕ । ਓਸ ਮਹੱਲੇ ਦਾ ਨਾਂ, ਮਾਈ ਥਾਨ ਦਾ ਮਹੱਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ, ਜਦ ਆਗਰੇ ਪੁਜੇ ਤਾਂ ਡੇਰਾ ਮਾਈ ਥਾਨ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਵਿਚ ਈ ਉਤਰਿਆ । ਜਮਨਾ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਲ-ਵਾਂਗੂੰ ਮਾਈ ਥਾਨ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜਮਨਾ ਵਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਮੱਥਰਾ ਵਿਚੋਂ ਰਸੀਆ ਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗਵਾਲਨ ਨੇ ਵੀ ਰਸੀਆ ਦੀ ਤਾਨ ਛੇੜੀ, ਪਰ ਆਗਰੇ ਦੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਠੁਮਰੀ ਦੀ ਤਾਨ ਉਭਰ ਰਹੀ ਸੀ :

‘ਲਗਤ ਕਰੇਜਵਾ ਮੈਂ ਚੋਟ ।’



੪੨

### ਘੋੜਾ ਫਿਰਿਆ ਨਗਰੀ-ਨਗਰੀ

ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਉਦੋਂ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਖਵਾਜਾ ਸਰਾ ਨੇ ਚੁਗਲੀ ਖਾਧੀ ਸੂਬੇਦਾਰ ਅੱਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਹੋਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਰਮ ਦੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਬੇਗਮਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਕ ਬਣ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਉਦਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਕੀਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਏ। ਜਿਸ ਦੀ ਗੋਦੀ ਬਾਲ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਰੱਖ ਲੈ ਆਵੇ ਉਹਦੀ ਗੋਦ ਹਰੀ ਭਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜਾਂ ਬਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਵਾਲਾ ਪਰੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਡੇਰਾ ਡੰਡਾ ਢੁਕਾਉ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣਾ ਮਜ਼ਬ ਬਚਾਉਣਾ ਏ - ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ । ਖਵਾਜਾ ਸਰਾ ਨੇ ।

ਸੂਬੇਦਾਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕੋਈ ਪੱਜ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਾਏ ਤੇ ਲਾਰੀ ਬੈਠੇ ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਮਾਮੂਲੀ ਏ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਕੱਲ ਹੀ ਕੂਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ...ਪਰ ਟਕੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ । ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਲੰਗਰ ਲੁਆ ਦਿਉ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਅਰਜ ਕਰਨ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਸੰਗਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਿਆਕੁਲ ਹਨ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚਲਾ ਜਾਏਗਾ । ਇਕ ਵਾਰ ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਸਾਹੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਰਕਮ ਲਈ ਤੇ ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਬਹਿਰੂਪੀਏ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਉਸੇ ਦਿਨ ਸਾਰਾ ਕਾਫਲਾ, ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ । ਦੋ ਦਿਨ ਲੰਗਰ, ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਲੱਗਾ, ਖੂਬ ਰੌਣਕ ਜੰਮੀ ਆਗਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵੀ ਹੁਮ ਹੁਮਾ ਕੇ ਆਈ। ਸੂਬੇਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਰਸਦ ਵੀ ਭੇਜੀ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਵੀ ਮੰਗੀ । ਗੁਰੂ ਭੋਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਸੀਸਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਉਸੇ ਰਾਜਪੂਤ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤ ਨੂੰ ਥਾਪਣਾ ਵੀ ਦਿੱਤੀ - ਤੇਰੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਚੱਲ ਪਏ ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਠੀਕ ਕੀਤਾ, ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸਾਡਾ ਸਿੱਖ ਈ ਨਾ ਉਲਝ ਜਾਏ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ।

ਇਕ ਬੇਗਮ ਨੇ ਬੁਰਕੇ ਦਾ ਨਕਾਬ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆ ਲੱਗੀ। ਸਰਕਾਰ ਮੈਂ ਰਹਿ ਗਈ ਹਾਂ ਰੱਖ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ।

ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਲਿਆ ਕੇ ਬੇਗਮ ਨੂੰ । ਨਾਮ ਜਪੋ, ਪੁੰਨ ਕਰੋ, ਆਪ ਖਾਉ ਤੇ ਕਿਸੇ ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਦਿਉ । ਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਬੇਗਮ ਚਲਦੀ ਬਣੀ।

ਕਾਫਲਾ ਬਰਦਾਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੰਬੂ ਆ ਗੱਡੇ ਸਨ। ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਥੱਕੀ ਟੁੱਟੀ ਪੈਂਡੇ ਨਾਲ ਭੱਜੀ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਮਲ ਲਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ 'ਚ ਆਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ ।

ਕੁੱਕੜ ਦੀ ਬਾਂਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਕਈ ਸੇਵਕ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਅਜੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵੀਂ ਨਕੋਰ ਸੀ ।

ਰਾਜਪੂਤ ਅੱਖੜ ਕੌਮ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੰਨੀ ਫੜਕੇ ਚਲਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਕੱਲੇ-ਕੱਲੇ ਮਾਰ ਖਾਂਦੇ, ਰਲ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਆਕੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਲੇ ਸਕਦੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਮੁਗਲਾਂ ਤੋਂ ਤਗੜੇ ਸਨ ਮੁਗਲ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਐਵੇਂ ਦਬਦਬਾ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਐਵੇਂ ਡਹਿਸ ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਰਾਜਪੂਤ ਮੁਗਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕਬੂਤਰ ਵਾਂਗ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਲੈਂਦੇ । ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੇਰ ਹੋ। ਐਵੇਂ ਗਿੱਦੜ ਬਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿੱਦੜ ਭਬਕੀਆਂ 'ਚ ਠਾ ਆਓ। ਰਾਜ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਏ ਪਰ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜਪੂਤ ਹਨ। ਗੱਲ ਤੇ ਸੱਚੀ ਏ ਪਰ ਹਕ ਵੇਲੇ ਹਰ ਵਕਤ ਜਦੋਂ ਈ ਕੋਈ ਬਲਦੀ ਦੇ ਬੁੱਥੇ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਜੁਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਰਾਜਪੂਤ ਸੀ, ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਰਾਜਪੂਤ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਉੱਠੀ ਤੇ ਬਾਗ਼ੀ ਰਾਜਪੂਤ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਫੌਜ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ ਤੇ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜਪੂਤ। ਕੋਈ ਮੁਕੱਦਮਾ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਮੁਗਲ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰ ਜਣੇ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਰਾਜਪੂਤ ਹੀ ਸਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਬਾਰਾ ਦਰੀਆਂ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਮਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਰਾਣਾ ਸਾਂਗਾ ਵੇਲੇ ਚਮਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਮੁਗਲ ਉਥੇ ਹੱਥ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ। ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਉਥੇ ਹੀ ਮੰਦਰ ਢਾਏ ਜਾਂਦੇ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਚੁੱਕੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਹਰਮ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਰਾਜਪੂਤ ਨਹਿਰੀਆਂ ਵੱਟਦੇ ਤਾਂ ਦਮਗਜ਼ੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਪਲ ਵਿਚ ਛੁੱ ਮੂੰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਕੂਮਤ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਡਰਿਆ, ਸਹਿਮਿਆ, ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਬੇਬਖ਼ਰ ਰਾਜਪੂਤ ਮਾਰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕੱਲਾ ਕੱਲਾ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਸਨ। ਸੱਚੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਤੜਪ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਲੋਕ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਭੈ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹਦਾ ਰੰਗ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼-ਭਗਤੀ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਾਫਲਾ ਕਾਨਪੁਰ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ।



੪੩

## ਗੜ੍ਹੀ ਨਾਥਾਂ ਦੀ

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਇਕ ਟੋਲਾ ਕਾਨਪੁਰ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਚੰਗੀ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ ਤੇ ਚੰਗਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਖੂਬ ਖੀਰਾਂ ਰਿੱਝਦੀਆਂ। ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਥਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਥਾਂ ਵੀ ਅੱਧਾ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਤਕ ਢਿਡ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਰਿਆ । ਕਾਨਪੁਰ ਵਾਲੇ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਢਿਡ ਨਾ ਭਰ ਸਕੇ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢਿਡ ਕਿੰਡਾ ਵੱਡਾ ਖੁਹ ਸੀ । ਢਿਡ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੁਝੀ । ਕਾਨਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅੱਡੀਆਂ ਤੀਕ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਲਿਆ ਪਰ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨਾ ਭਰਿਆ । ਇਸ ਲਈ ਨਾਥ ਆਪਣਾ ਹੀ ਢਿਡ ਵੇਖਦੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਖੀਰ ਦਾ ਭੋਰਾ ਵੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਾਹਲ ਪੂੜੇ ਦਾ ਚੌਥਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੀ ਹੋਏ ।

ਕਾਨਪੁਰ ਦੀ ਜਨਤਾ ਦਾ ਰੁਖ ਪਲਟਿਆ । ਮੂੰਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵੱਲ ਕਰ ਲਿਆ । ਲੰਗਰ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾਂ ਵੇਖ ਲੋਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਗੋਲਾਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਯਾਰ ਇਹ ਸੰਤ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਢਿਡ ਭਰਦੇ ਨੇ । ਭਈ ਬਾਣੀ ਵੀ ਸੁਰੀਲੀ ਏ, ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਵੀ ਪਿਆਰ ਏ । ਨਾਥ ਤੇ ਵੱਢਣ ਨੂੰ ਪੈਂਦੇ ਨੇ । ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਵੀ ਸਾਡਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਡੰਡੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ । ਚੁਰਸੀਆ ਸਾਹਿਬ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤਾ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਹਨ ?

—ਤੂੰ ਵੀ ਯਾਰ ਗਿੱਲ ਈ ਗਾਲ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਤੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਸੁਣੀ ਉ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਉਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਕਲੇ ਹਨ । ਇਹ ਹੱਥ ਅੱਡਦੇ ਨਹੀਂ ਹੱਥੋਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਭੂਤਨਾ ਨੱਚਿਆ । ਰੁਖ ਪਲਟ ਗਿਆ, ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਵਾੜੇ ਵਾਂਗੂੰ । ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਟੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੂਤਨੇ ਨੱਚਣ ਲੱਗ ਪਏ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਈ ਉਲੂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪੈ ਗਈ ।

ਨਾਥਾਂ ਸੋਚਿਆ, ਸਾਡਾ ਸ਼ਰੀਕ ਕੌਣ ਜੰਮ ਪਿਆ ? ਸਾਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਏ; ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਈ ਢਿਡ ਤੇ ਲੱਤ ਮਾਰਨੀ ਸੀ । ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਡੇਰਾ ਜਾ ਲਾਉਂਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਈ ਸਿਰ ਸਾੜਨਾ ਸੀ । ਸਾਡਾ ਹਲਵਾ ਮੰਡਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜ਼ਰੂਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ 'ਚ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਪਾਉਣੀ ਸੀ । ਇਕ ਨਾਥ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣਗੇ ? ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਨੰਗ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਫਿਰ ਜੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਵਾਪਰੇਗੀ । ਜੇ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਤੇ ਜੇ ਪੂੜ ਸਾਡੀ ਲੋਕ ਪੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਦਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਪੂੜ ਫਿਰ ਉਡਾਉਣਗੇ । ਉੱਡੀ ਪੂੜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਚ ਵੀ ਪੈਣੀ ਏ ।

—ਨਵੇਂ ਭਾਰੂ ਹਨ। ਇਹ ਫਸਲੀ ਬਣੇਰੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹੁੱਤ ਪਰਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਣੀ ਏ ਅਸੀਂ ਜੁੱਗਾਂ-ਜੁੱਗਾਂ ਤੋਂ ਨਾਥ। ਇਕ ਨਾਥ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਸੋਨੇ ਤੇ ਪਿੱਤਲ 'ਚ ਬੜਾ ਫਰਕ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭੱਜਦੇ ਹੋ ਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਨੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਤੇ ਆਪ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਹਨ। ਉਹ ਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ।

ਅਸੀਂ ਜੋਗੀ ਹਾਂ ਨਾਥ, ਸਾਧ। ਉਹ ਕੋਈ ਸਾਧ ਨਹੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ।

—ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਈਰਖਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ?

—ਅਸੀਂ ਈਰਖਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਕੰਮ 'ਚ ਘੜਮ ਕਿਉਂ ਪਾਇਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਡਫਰੀ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਜਾ ਵਜਾਉਣ।

—ਗੰਗਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿਉ ਦੀ ਮੁੱਲ ਲਈ ਹੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਰੋਜ਼ ਜੋਗੀ ਆਉਂਦਾ ਏ ਰਿਸ਼ੀ ਵੀ ਪਧਾਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਵੀ। ਗੰਗਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਏ।

—ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਡੀ ਏ। ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਿਮਟੇ ਕੱਢੀਏ।

ਸਾਰੇ ਨਾਥਾਂ ਆਪਣੇ ਚਿਮਟੇ ਕੱਢ ਲਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਚੁੱਕ ਲਓ ਡੇਰਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਚਿਮਟਿਆਂ ਨਾਲ ਚੰਮ ਉਧੇੜ ਦਿਆਂਗੇ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਇਹ ਕੰਮ ਤੁਹਾਡਾ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਜੋਗੀ ਹੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ। ਜੋਗੀ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜੋਗ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਮੁਸਾਫਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੁਸਾਫਰ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ ਮੁਸਾਫਰ ਖਾਨਾ ਹੈ। ਸੱਜਣੇ। ਫਿਰ ਝਗੜਾ ਕਾਹਦਾ। ਗੰਗਾ ਤੁਹਾਡੀ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਰਹੋ ਪਰ ਗੰਗਾ ਕੰਢੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨੋਂ ਕਿਉਂ ਰੋਕਦੇ ਹੋ ਨਾਥ।

ਸਾਡਾ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਰਾਸ਼ਨ ਪਾਣੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ।

—ਸੱਤ ਬਚਨ ਨਾਥ ਜੀ !  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕਾਮ ਕਰੇਧ ਜਿਹ ਪਰਸ ਨਾਹਨਿ ਤਿਹ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਵਾਸਾ ॥

ਸਾਰਾ ਸੋਸ਼ ਠੰਡਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਵਾਤਾਵਰਣ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ  
ਲੱਗ ਗਿਆ ਨਾਥ । ਕਾਨਪੁਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਬਦਲ ਗਈ ।



੪੪

### ਪਰਿਆਗ

ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਭਾਗੀਰਥ ਦੀ ਗੰਗਾ ਜਿਸ ਨੇ ਬੜੇ ਤਪ, ਤਿਆਗ ਤੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਦੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਤੱਕੜੀ ਦੇ ਛਾਬੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਛਾਬੇ ਵਿਚ ਗੰਗਾ  
ਪੁਵਾਈ । ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਗੰਗਾ ਆਪਣੀ ਭੋਲੀ ਵਿਚ ਪੁਵਾਉਣ ਲਈ ਸਵਰਗ ਲੋਕ  
ਵਿਚ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਗੰਗਾ ਮਈਆ, ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ । ਮਾਤ  
ਲੋਕ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਲਈ ।

ਦੂਜੀ ਧਾਰਾ ਜਮਨਾ ਤੱਟ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਨ੍ਹਈਆ ਰਾਸ ਰਚਾਉਂਦੇ ਰਹੇ,  
ਬੰਸਰੀ ਦੀ ਲੈਅ ਗੋਕਲ ਨੇ ਸੁਣੀ, ਮਥਰਾ ਮਤਵਾਲੀ ਹੋਈ, ਬਿੰਦਰਾਬਨ ਵਜਦ  
ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਨੱਚਿਆ ।

ਤੀਜੀ ਧਾਰਾ ਕਿੰਨੇ ਵੇਖੀ ਏ, ਰੱਬ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਅਨੁਮਾਨ ਤੋਂ ਈ  
ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਵੀ ਕੋਈ ਸੈਂ ਹੈ । ਸਰਸਵਤੀ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ  
ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹਦਾ ਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ।

ਤਿੰਨਾਂ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ, ਜਿਨੂੰ ਮਹਾਂ ਤੀਰਥ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪਰਿਆਗ  
ਏ । ਸੰਗਮ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਵੇਦਾਂ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ  
ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਉੱਤਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦਾ ਹਰ ਬੰਦਾ ਇਸ ਵਿਚ  
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਯੁਗਾਂ-ਯੁਗਾਂ  
ਤੋਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਹਨੂੰ ਨਿਮਸ਼ਕਾਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਭੇਡ-ਚਾਲ ਸਹੀ ਜਾਂ ਕੋਈ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਏ, ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਨੱਕ ਦੀ ਸੋਧੇ ਇਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ  
ਹਨ । ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਇਹਦੇ  
ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਮਹਾਂ-ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਜਾਂ ਨਾ ਮੰਨੇ । ਮੈਂ  
ਮੁਸਲਮਾਨ, ਈਸਾਈ, ਪਾਰਸੀ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ, ਧਰਮ ਦੇ ਉਗੜੇ ਦੁਗੜੇ ਰਸਤੇ, ਸਾਰੇ  
ਹੀ ਵਲ ਪਾ ਕੇ ਇਥੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ, ਮਹਾਪੁਰਸ਼, ਰਾਜੇ, ਮਹਾਰਾਜੇ

ਤੇ ਵਿਧਾਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਇਥੇ ਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਪੇ ਈ ਲਾਗੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਮੁਗਲ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਇਹ ਗੱਲ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਜ਼ਰੀਆ ਓਸ ਲਾਇਆ ਸੀ, ਸਵਾ ਛੇ ਰੁਪਏ ਮਸ਼ੂਲ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਏਸ ਨੀਲੀ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ। ਇੰਨਾ ਜੁਲਮ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਲੋਕ ਘਰ ਕੁੱਲਾ ਵੇਚ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ, ਕਈ ਵੇਰ ਏਨੀ ਭੀੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਲੋਕ ਮਿੱਧੇ ਜਾਂਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਉਹਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅਕੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸੰਗਮ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਰਾਣ ਤਿਆਗੇਗਾ ਉਹ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪਰਿਆਗ ਦੀ ਕਥਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣ ਲਈ, ਹੁਣ ਸੁਣੋ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਥਾ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੈਪ ਇਥੇ ਆਣ ਲਾਇਆ, ਇਥੇ ਈ ਸੰਗਤਾਂ ਟਿਕੀਆਂ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰੱਬਾਬੀ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ। ਜਮਨਾ ਦਾ ਤੱਟ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਕੰਢਾ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ। ਦੋਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰਿਆਗ, ਉਹਨੂੰ ਲੋਕ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਤ੍ਰੈਵੈਣੀ ਕੰਢੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਉਤਰਿਆ, ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਏਸ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰਾਂ, ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ, ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਬਾਠ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਾਧ ਲੋਕ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵੇਖੇ। ਜਦ ਸਿੱਖਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੁਝ ਲੋਕ ਜਾਣਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਰੱਖੀ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ, ਇੱਟੇ ਰੇੜੇ ਖਾਂਦੀ, ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਸਖਤੀ ਸਹਿੰਦੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਪਰੀਵਰਤਨ ਆਇਆ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਬਦਲਦੀ ਗਈ। ਸਮੇਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਏਸ ਲਈ ਅਸਾਂ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਅਪਣਾਇਆ। ਹੁਣ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਅਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀ, ਜੇ ਕਿਤੇ ਟੱਕਰ ਲੈਣੀ ਵੀ ਪਈ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲਵਾਂਗੇ, ਨੇਜ਼ਿਆਂ, ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਕਰ ਕੇ। ਹੁਣ ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਰਚਮਿਚ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਠਾਂ ਤੇ ਵੀ ਉਂਗਲਾਂ ਖੁਭਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਨੇ। ਹੁਣ ਉਹ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਹਵਾ ਬਦਲ ਗਈ ਏ, ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾ ਸਕਣਗੇ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਅਤਿਆਚਾਰ, ਮੰਦਰ ਗਿਰਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡੱਟਣਾ ਹੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ। ਹੁਣ ਤੋਂ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਸਿੱਖੇ। ਬਖ਼ੇਰਾ ਚਿਰ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਛੱਟ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਈ ਰੱਖੀ ਏ, ਹੁਣ ਇਹ ਜੁੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰ੍ਹੇ ਸੁੱਟੇ। ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਏ ਜਿਹਦੇ ਬਦਲੇ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਇਹਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੀੜ੍ਹੀ ਏ। ਆਓ, ਰਲ ਕੇ ਭਗਤੀ ਵੀ ਕਰੀਏ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੀ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖੀਏ। ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪੈਗਾਮ ਦੇਣਾ ਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਇਹ ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਸੀ।

ਪਰਿਆਗ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਉਤਮ ਤੇ ਸਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਏ। ਏਸ ਜਗ੍ਹਾ, ਹਰ ਕੌਮ ਤੇ ਹਰ ਖ਼ਿਆਲ ਦਾ ਬੰਦਾ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਜਿਹੜਾ ਫੈਸਲਾ ਏਥੇ ਪਤਵੰਤੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਚਹੁਂ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇਥੇ ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਉਹ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ। ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਦੱਖਣ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਉੱਠੇ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਭੰਨ ਸੁੱਟਣਾ ਏ, ਇਹ ਸਾਥੋਂ ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਡਰਪੋਕ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤੈ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ। ਪਰਿਆਗ ਦਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹੁਣ ਏਸ ਖ਼ਿਆਲ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪੁਚਾਓ, ਆਪਣੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਇਹਦਾ ਵਰਨਣ ਦੋ ਕੇ, ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾਓ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ, ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ, ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਮਵਾਰ ਕੀਤੀ।



੪੫

ਤ੍ਰੈਵੈਣੀ

ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਹ ਜੋਤਸ਼ੀ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਧਾਕ ਸੀ। ਜੋਤਸ਼ ਦਾ ਉਹ ਮਹਾਨ ਪੰਡਤ ਸੀ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਏ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਗੋਦੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਰੋਣਕਾਂ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਵਿਹੜਾ ਅਜੇ ਰੋਣਕਾਂ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਏ, ਮੈਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਾਂ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋਵੋ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮੰਗ ਕਿਥੋਂ ਲਵੇ, ਉਹ ਜਿੰਨਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਮੰਗਦਾ ਏ, ਓਨਾ ਈ ਵੰਡ ਦੇਵੇ, ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੱਚਦਾ। ਮਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

—ਵੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆ, ਮੇਰੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਗੋਦ ਕਦ ਭਰੇਗੀ ?

—ਹਾਂ ਮਾਂ, ਜ਼ਰੂਰ ਭਰੇਗੀ, ਜਲਦੀ, ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ।

—ਕਦੋਂ, ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਚਿਰ ਨੂੰ ?

—ਜਦੋਂ ਵਕਤ ਆਇਆ।

—ਮੈਂ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਏਸ ਕਰ ਕੇ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਏ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ ਲਾ ਕੇ ਦੱਸੇਗਾ ਪਰ ਤੂੰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਐਵੇਂ ਗਲੀਚਿਆਂ ਤੇ ਧੂਹ ਕੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਮੇਰੀ ਬਹੁ ਰਾਣੀ ਹੁਣ ਤਿਰਤਾਲੀਆਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਏ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਲਓ ਸੁਣੋ, ਇਹ ਤਪੱਸਿਆ ਹੋ ਰਹੀ ਏ, ਜੱਤ, ਸੱਤ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹਨ, ਪੁੰਨ ਦਾਨ, ਤਿਆਗ ਵੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਰਿਹਾ ਏ, ਮੇਰਾ ਜੋਤਸ਼ ਆਖਦਾ ਏ, ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ, ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਦੇ ਪੱਤਣ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬਰ ਆਏਗੀ, ਤੁਸੀਂ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖੋ, ਮੈਂ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ।

—ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਘਿਓ ਸ਼ੱਕਰ, ਭਗਵਾਨ ਤੇਰੀ ਜ਼ਬਾਨ ਸੁਲੱਖਣੀ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਝੋਲੀ ਮੁਹਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਵਾਂਗੀ, ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਈ ਆਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਉਹ ਬਾਲ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮੇਗਾ, ਉਹਦੀ ਤੁਸੀਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ, ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੱਖਣ ਤਕ ਹਰ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਵਾਲਾ, ਹਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਤੇ ਹਰ ਜੁਗ ਪਲਟਾਊ ਪੁਰਸ਼ ਉਹਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਕਤ ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਜੋਸ਼ ਸੀ।



—ਐਵੇਂ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇ ਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪੁਚਕਾਰ ਰਿਹਾ ਕਿਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀਆ !

—ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਾਹਦੀ ਮਸਖਰੀ, ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਦੇ । ਇਹ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗਾ ਸੱਚ ਦੇ ।

—ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇ ।

—ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹਿਲ । ਇਕ ਟਹਿਲਣ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪਰੇਮਾਂ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਨਾਲ ਆਈ ਸੀ, ਉਹ ਘਰ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਬੜਾ ਪਰੇਮ ਸੀ ।

—ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਦਾ ਕੰਢਾ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਉਹ ਬੋਲ ਪਰੇਮਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ । ਇਕ ਦਿਨ ਪਰੇਮਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਬਹਿ ਗਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਹੁਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ, ਸੰਗਮ ਦੀ ਨੀਲੀ ਧਾਰਾ ਦਾ । ਕੀ ਜੋਤਸ਼ੀ ਸਾਨੂੰ ਲਾਰਾ ਦੇ ਗਿਆ ਦੇ । ਮੈਨੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ । ਪਰ ਉਹਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵੀ ਤੇ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਪਰੇਮਾਂ ਆਖਣ ਲੱਗੀ ।

—ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਕੀ ਝੂਠ ਆਖਣਾ ਦੇ, ਗੱਲ ਤੇ ਉਸ ਸੰਗਮ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਵੇਖੋ, ਕੋਈ ਬਿਧ ਬਣ ਜਾਏ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਝੋਲੀ ਅੱਡ ਕੇ ਵੇਖਾਂ ।

—ਪਰੇਮਾਂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਈ ਮਿਹਰ ਕਰੂ, ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਅਸੀਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਦੇ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਘਰ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਫੇਰ ਸਾਡੀ ਕੌਣ ਵਾਤ ਪੁਛੇਗਾ ?

—ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਦਾ ਮਾਲਕ ਦੇ, ਸਾਡਾ ਵੀ ਤੇ ਉਹੋ ਈ ਮਾਲਕ ਦੇ । ਸਾਡੀ ਵੀ ਤੇ ਕਦੀ ਸੁਣ ਈ ਲਊ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ।

—ਪੁੱਤ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਵਾਰੀ ਕਦੋਂ ਆਉਣੀ ਦੇ, ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ।

—ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ । ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖੋ ਤੇ ਸਹੀ ।

—ਪਰੇਮਾਂ ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਅੰਞਾਣੀ ਦੇ, ਭੋਲੀ ਦੇ, ਖ਼ਾਲੜੀ ਦੇ, ਕੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਪੋਤਰਾ ਖਿਡਾ ਕੇ ਵੇਖਾਂ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਜੋਤਸ਼ੀ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ । ਜੋਤਸ਼ੀ ਬੜਾ ਧਰਮਾਤਮਾ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ ।

—ਸੱਚੀਂ ਏ ਤੂੰ, ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਸੀ ।

—ਸੰਗਮ ਵਿਚ ਅੱਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਦੋਵੇਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਂਗੇ, ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ, ਵੇਖੋ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਡੀ ਵੀ ਭਗਵਾਨ ਸੁਣ ਲਵੇ ।

—ਬਹੁਤ, ਬਹੁਤ ਭੋਲੀ ਏਂ ਤੂੰ, ਮੇਰੀਏ ਧੀਏ !

—ਸੰਗਮ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਪਰੇਮਾਂ ਚਲੀ ਗਈ । ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਉਥੋਂ ਆਣ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਮਾਤਾ ਜੀ ਏਨਾ ਕਸ਼ਟ ਕਿਉਂ ਮੰਗੋ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਓ ।"

—ਇਕ ਪੋਤਰਾ ।

—ਮਾਂ, ਮੇਰੀ ਮਾਲਕਣ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਬਾਲ ਦੇ—ਤੱਥਾ ਅਸਤੂ ।

—ਓਸ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਲੋਂਗ ਕੱਢੇ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ । ਇਕ ਲੋਂਗ ਪਰੇਮਾਂ ਲਈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਲਈ, ਗੁਰਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਖਾ ਜਾਵੇ, ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੂਗਾ ।

—ਲੈ ਪਰੇਮਾਂ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ।

—ਧੰਨ ਭਾਗ, ਓਸ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਲਈ ਤੇ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਈ। ਦੁੱਧੀਂ ਨ੍ਹਾਵੇ ਤੇ ਪੁੱਤੀਂ ਫਲੇ ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਲੋਂਗ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਈ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਇਕ ਲੋਂਗ ਮਿਲਿਆ ਏ, ਇਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੇ ਇਕ ਪਰੇਮਾਂ ਨੂੰ । ਠੀਕ ਏ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਛੱਕ ਲਵੇ, ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੂ । ਸਤਿਗੁਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ । ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਉਸੇ ਰਾਤ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਜਾ ਕੀਤੀ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖੋ ਬੇਟਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਕੁੱਖ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

—ਸਤਿ ਬਚਨ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾਈ।

—ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ, ਜਿਥੇ ਪੁੰਨ, ਦਾਨ, ਤਿਆਗ ਤਪੱਸਿਆ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਲੋਂਗ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਜੋਤ ਜਗਾ ਦਿੱਤੀ ।

—ਪਰੇਮਾਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਈ ਪੈਰ ਭਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ।



## ਐਲਾਨ

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚਾਈ-ਚਾਈ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮਿਲ-ਕੇ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਵੇਂ ਕਦੀ ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਨੰਗੇ ਸ਼ਾਹ ਕਰ ਸੁਟਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਚਾਹਵਾਂ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਠੂਠਾ ਫੜਾ ਦੇਵਾਂ । ਦੂਜੇ ਮੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਰੋਅਬ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ-ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਝੱਲ ਸਕਦਾ ਏ । ਮੇਰੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਸੱਜ ਪੱਜ ਵੇਖ ਕੇ ਵੱਡਿਆਂ-ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਹਿਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ । ਕੀ ਇਕ ਸਾਧ ਸਾਡੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਨਾ ਪਏਗਾ ? ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਖਿਆਲ ਹੀ ਸੀ । ਸਾਧ ਨਾ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਤੇ ਨਾ ਉਹਦੇ ਰੋਅਬ ਵਿਚ ਹੀ ਆਇਆ ।

—ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਮਜ਼੍ਹਬ ਇਕ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਫਸਾਦ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣਗੇ । ਮੰਦਰ, ਮਸ਼ੀਤ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਝਗੜਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗਾ । ਮੁਲਕ ਵਾਲੇ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ।

—ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਸਕੇਗੀ, ਜਿਹੜਾ ਸੁੰਠਤ ਤੇ ਰਸੂਲ ਤੇ ਈਮਾਨ ਰੱਖੇਗਾ ਤੇ ਸੁੰਨੀ ਜਮਾਤ ਦਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਬਣ ਜਾਏਗਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ੀਆ ਸੁੰਨੀ ਝਗੜਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ।

—ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਫਿਰ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਨਹਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ । ਹਕੂਮਤ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਮੰਨੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਝਗੜੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ।

—ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ, ਫਾਲਤੂ ਉੱਲੂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੰਦਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮਸਜਿਦਾਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਜਾਣ । ਭਰਾ-ਭਰਾ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਦੇਵੇ, ਹੁਣ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

—ਕੋਈ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਜਾ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਧਿਆਨ, ਗਿਆਨ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਜ਼ਜ਼ੀਆ ਦੇਵੇ । ਹਕੂਮਤ ਉਹਦੇ ਬਦਲੇ ਉਹਦੇ ਰਾਖੀ, ਜਾਨ ਦੀ ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ।

—ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਵਿਉਪਾਰੀ ਬਣੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਜਿਹੜਾ ਜੰਮਦਾ ਹੀ ਵਿਉਪਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਜੇਕ ਵਾਂਗ ਚੂਸ ਲਿਆ ਹੈ, ਹਕੂਮਤ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਡਬਲ ਚੰਗੀ ਵਸੂਲ ਕਰੇਗੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਜਨਤਾ ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਆ ਜਾਏਗੀ ।

—ਹਿੰਦੂ ਫਿਰਕੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਕੌਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕਲਮਾ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਏ । ਜਿਹੜਾ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਐਸ਼ੇ ਆਰਾਮ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਹਈਆ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਮੁਕਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ।

—ਜਿਹੜਾ ਨਵਾਬ, ਜਾਗੀਰਦਾਰ, ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਆਪਣੇ ਹਰਮ ਨੂੰ ਖੂਬਸੂਰਤ ਔਰਤਾਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤ ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਦੇਵ-ਦਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਏਗਾ, ਸਰਕਾਰ ਉਹਦੇ ਹਰਮ ਦਾ ਖਰਚ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰੇਗੀ ।

—ਹਿੰਦੂ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਨਾਕਸ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਆਲ੍ਹਾ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਦਰੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ 'ਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ।

ਐਲਾਨ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਚੌੜਾ ਸੀ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੂਈ ਚੋਭਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲਹੂ ਕੱਢਿਆ ਜਨਤਾ ਦਾ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜੇ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਕੁੜੀ ਆਪਣੇ ਹਰਮ ਲਈ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਨਵਾਬ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਵੀਹ ਚੁੱਕ ਲਿਆਏ । ਹਰਮ ਵਿਚ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਹੋ ਗਈ । ਜਿਹੜੀ ਕੁੜੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿਸੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਬੈਰਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਹਨ ਜੇ ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਪੈ ਜਾਣ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਰਮੀ ਨਾਲ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਨਵਾਬਾਂ ਤਾਂ ਅੱਤ ਹੀ ਚੁੱਕ ਲਈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ ਜੀਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆ ਜਾਣ ।

ਜਜੀਆ ਖਾਸ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਲੱਗਾ ਸੀ ਪਰ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਜੀਆ ਵਸੂਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਇੱਟ ਧਰੀ, ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਦਸ ਧਰੀਆਂ । ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਬਜ਼-ਬਾਗ਼ ਹੀ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬਗਾਵਤਾ ਜਨਮ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬੇਖ਼ਬਰ ਸੀ । ਆਰਾਮ ਦੀ ਬੰਸਰੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ  
ਜਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ।



੪੭

### ਅਹੀਆ ਪੁਰ

ਅੱਠ ਸਠਿ ਤੀਰਥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ-ਕਿਲ ਬਿਖ ਕਾਟਣ ਹਾਰਾ-(ਰਾਗ ਮਾਰੂ  
ਮਹਲਾ ੧)

ਤ੍ਰੈਵੇਣੀ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਉੱਤਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਸਿੱਖ  
ਧਰਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਤੀਰਥ ਮੰਨਦੇ । ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਸੰਗਮ ਦਾ ਐਨਾ  
ਆਨੰਦ ਆਇਆ, ਹੋਰ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰ ਆਇਆ । ਗੁਰਾਂ ਆਪਣਾ ਤੰਬੂ  
ਅਹੀਆ ਪੁਰ ਲਿਆ ਗੱਡਿਆ ।

ਪੱਕੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਐਨਾ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ  
ਪਰਿਆਗ ਵਿਚ ਜੇ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਪੱਕੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ  
ਜਾਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ।  
ਫੈਸਲਾ ਅਟੱਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

ਇਕ ਜੁਆਨ ਜਹਾਨ ਮੁਟਿਆਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਧੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਨਾਰ ਇਕ  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਹਿਲਕਾਰ ਦੇ ਟੇਟੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ । ਇਕ ਰਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰਮ ਵਿਚ  
ਰੱਖਿਆ, ਖੂਬ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਨਵੀਂ ਬੋਤੀ-ਵਾਂਗੂੰ ਤੇ ਕਾਠੀ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖੀ । ਇਕੇ ਰਾਤ  
ਵਿਚ ਹੀ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਔਰਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਹਿਲਕਾਰ  
ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਪਰਵਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪਟਨੇ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ,  
ਪਿਛੋਂ ਹਰਮ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਨੰਬਰਦਾਰੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਕੁਝ ਦਿਨ ਤੇ ਹਰਮ ਡਰ  
ਨਾਲ ਚਲਿਆ । ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਸੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਇਕ ਸਾਲ ਤਕ ਵਾਪਸ ਨਾ  
ਮੁੜਿਆ । ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਹਰਮ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੇਗਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡੀ ਪਾ ਲਈ ਜਿਹੜੀ  
ਜਿਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਉਸੇ ਉਹਨੂੰ ਉਗਲੀ ਲਾਈ ਤੇ ਲੈ ਤੁਰਿਆ । ਕੁਕੜੀਆਂ ਵਾਂਗ  
ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ । ਇਕ-ਇਕ ਖਾਨਸਾਮਾ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਬੇਗਮਾਂ ਦਾ  
ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ । ਰਾਸ਼ਨ ਪਾਣੀ, ਸ਼ਰਾਬ, ਗੋਸ਼ਤ, ਅੰਨਦਾਣਾ ਸਰਕਾਰੀ ।

ਅਹਿਲਕਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ, ਚੌਲਤ ਯਾਰ ਲੋਕਾਂ ਟਿਕਾਣੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ ਵਾਪਸ ਆਈ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਚੌਲ ਚਿੱਟੇ ਹੋਏ ਵੇਖੇ । ਦੁਹੱਥੜਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰੇ ਕੇ ਪਿਟਿਆ ਅਹਿਲਕਾਰ ।

ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੰਨਿਆ ਜਿਹੜੀ ਸਿਰਫ ਇਕ ਰਾਤ ਹੀ ਰਹੀ ਸੀ ਹਰਮ ਵਿਚ ਦਿਨੇ ਉਹਦਾ ਦਾਅ ਲੱਗਾ ਝਾਂਸਾ ਦੇ ਕੇ ਨਿਕਲ ਆਈ । ਉਹ ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਸੀ । ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾ, ਜਦੋਂ ਪੈਰ ਭਾਰਾ ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਰੌਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ ।

—ਮੈਂ ਮਰ ਗਿਆ, ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਮੇਰੀ ਇਜ਼ਤ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਈ ।

ਕੁਝ ਆਦਮੀਆਂ ਸੁਣਿਆ ਕੁਝ ਨੇ ਨਾ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ । ਚਾਗੜ ਹੱਥਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਚੜ੍ਹੀ, ਉਦੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ । ਉਸ ਉਹਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ । ਕਹਾਣੀ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਣ ਦੱਸੀ ।

—ਤੂੰ ਕੌਣ ਏ ਪੁੱਤ, ਕੀਹਦੀ ਧੀ ਏ, ਕਿਸ ਘਰ ਵਿਆਹੀ ਏ ? ਗੁਰਾਂ ਪੁੱਛਿਆ।

—ਨਾ ਮੈਂ ਵਿਆਹੀ ਤੇ ਨਾ ਕੁਆਰੀ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੰਜਕ ਸਾਂ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਫੜ ਲਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਕਮ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਬੇਬਾ ਰੁਪਈਆਂ ਦਾ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਘਰ ਮੁੜ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰਮ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ । ਜਿਦਾਂ ਬੱਕਰੀ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਵਾੜ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ । ਇਕੋ ਰਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਂ ਔਰਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ । ਡੁਬ ਨਾ ਸਕੀ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆ ਨੇ ਨਾ ਝੱਲਿਆ, ਕਿਸੇ ਖੂਹ ਨੇ ਨਾ ਝੱਲਿਆ । ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ । ਮੈਂ ਤੇ ਸਰੀਫਜ਼ਾਦੀ ਸਾਂ ਪਰ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਬਦਮਾਸ਼ ਬਣਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਨਾ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਘਰ ਏ ਤੇ ਨਾ ਟਿਕਾਣਾ । ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕੰਨਿਆ ਨੇ ।

—ਕਿਉਂ ਸਿੱਖਾ । ਤੂੰ ਇਹਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਸੀ ਨਾ 'ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਂਹ ਫੜਨ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖ' । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ :

—ਸਤਿਬਚਨ ! ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ । ਉਹ ਸੁਖ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਅਹਿਲਕਾਰ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਇਲਾਹਾਬਾਦ 'ਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ । ਜਦ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਜੁਆਬ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ—ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਏ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਏ । ਉਹ ਦੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਹਨ । ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਈ ਲੜਕੀ ਮੁੜ ਕੇ ਦੂਜਾ ਧਰਮ ਕਬੂਲਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਪੱਕੀ ਸੰਗਤ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੇ ।

ਅਦਾਲਤ ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ ਪਰ ਕੁਝ ਬਣ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਆਖਰ ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ-ਵਕਤ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਮਿਸਲ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖ ਲਿਆ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਫਰਦੇ—

ਭੈ ਕਾਹੂ ਕਉ ਦੇਤ ਨਹਿ, ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਤ ਆਨਿ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਗਿਆਨੀ ਤਾਹਿ ਬਖਾਨਿ ॥



੪੮

### ਕਜਰੀ-ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਦੀ

ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਵਿਚ ਕਜਰੀ ਗਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਉਣ ਦੀਆਂ ਘਟਾਂ ਚੜ੍ਹ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਬੰਸਰੀ ਦੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪਹਾੜੀ ਸੁਰ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਘੰਗਰੂ ਛਣਕੇ, ਤਬਲੇ ਤੇ ਥਾਪ ਪਈ, ਗੋਰੀ ਨੱਚੀ ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਝੂਮ ਉੱਠਿਆ ਕਜਰੀ ਤੇ ਜੋਬਨ ਛਾ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਬੰਦੇ ਉੱਠ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੁੱਟ ਰੋਜ਼ ਕੋਠਿਆਂ ਤੇ ਕਜਰੀ ਸੁਣਨ ਆਉਂਦੇ ਸਨ । ਪੁਤਲੀਬਾਈ ਮੈਨਾ ਦਾ ਅੱਜ ਮੁਜਰਾ ਸੀ ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਦੇ ਚੌਕ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇ ਜੁੜਨਾ ਸੀ । ਪੁਤਲੀਬਾਈ ਬੁਹਰਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਆਈ ਸੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਭਾਵੇਂ ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਦੀ ਸੀ । ਜਿਹੜੇ ਬੁਹਰਾਨਪੁਰ ਗਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੇ ਉਹਦੀ ਤੂਤੀ ਬੋਲਦੀ ਸੁਣੀ ਸੀ । ਚੰਗਾ ਬੋਬਾ ਦੇ ਕੇ ਮੁਜਰੇ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਕੀਤਾ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ

ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਵੀ ਆਏ ਸਨ ਲੋਕ । ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਦੇ ਸ਼ੈਕੀਨ ਘੋੜੀਆਂ ਕੱਸ ਕੇ ਤੁਰੇ ਸਨ । ਮੁਜ਼ਰੇ ਨੇ ਪੈਤੜਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, ਜੁਆਨ ਹੋਇਆ ਮੁਜਰਾ । ਪੁਤਲੀਬਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਜ਼ੋਹਰਾ ਬਾਈ, ਚੱਪੇ ਜਿੰਨੀ ਨੱਥ ਪਾਈ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੁਜਰਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਪੁਤਲੀਬਾਈ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹੀ । ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮੁਜ਼ਰੇ ਦਾ ਦਮ ਉਖੜਿਆ, ਅਖੜਾ ਤਿੱਤਰ ਬਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਸਰਘੀ ਦੇ ਤਾਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਜੁੜ ਗਿਆ ਸੀ । ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਫਸਲੀ ਬਟੋਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਣ ਤੇ ਬੈਠੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨੀਂਦ ਸੀ । ਕਬੂਤਰ ਵਾਂਗ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਦੇ । ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ, ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜੇ ਤਕ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਖੁਲੀਆਂ । ਸ਼ੁਕਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੈਠੇ ਝੌਂਕੇ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ, ਲੰਮੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਏ ।

ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਫੁੱਟੀ, ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠੇ, ਫਰਮਾਇਆ ਸਰਕਾਰ ਨੇ :

—ਕਜ਼ਰੀ ਮੌਸਮ ਦਾ ਰਾਗ ਏ, ਦਿਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦੈ । ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਕਜ਼ਰੀ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਂਦੀ ਏ ਪਰ ਇਹ ਰਾਗ ਬੰਦੇ ਦੇ ਉੱਤੇ-ਉੱਤੇ ਈ ਰਹਿੰਦਾ ਏ । ਕਜ਼ਰੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ । ਦਿਲ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਲੂਣਾ ਦਿੰਦੀ ਏ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਈ ਆਦਮੀ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਨੇ ਇਲਾਹੀ ਰਾਗ ਸੁਣ ਲਿਆ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਿਲ ਨੂੰ ਹਿਲਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਹਿਲਜੁਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਉਮਰਾਂ ਬੱਧੀ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਆਨੰਦ ਲਓ ਤੇ ਹੰਢਾਓ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਣ ਲਿਆ ਉਹਦੀ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਈ ਸੰਵਰ ਗਈ । ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿੱਦਾਂ ? ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਏ ਸਿਰਫ ਬੰਹਿਣ ਦੀ । ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਮਝ ਆਉਣ ਲੱਗਦੀ ਏ ।

ਉਹ ਸ਼ਾਰੇ ਜਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਜ਼ਰੀ ਸੁਣੀ ਸੀ ਸਿਰ ਸੁੱਟੀ ਨੀਵੀਆਂ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ । ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਖ ਉਤਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੁੱਕਦੇ । ਅੰਦਰੋਂ ਦਿਲ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਕਜ਼ਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ੋ, ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਓ ! ਮਨ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰੋ । ਜਦੋਂ ਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਜਦੋਂ ਮਨ ਤੇ ਕਾਬੂ ਹੋਵੇ, ਰਸਮੀ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੰਨ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਵੱਧਦਾ ਏ । ਮਨ ਇਕ ਘੋੜਾ ਏ, ਲਗਾਮ ਤੋਂ ਬਗੈਰ



ਤੀਰਥ ਕਰੇ ਬਰਤ ਫੁਨਿ ਰਾਖੇ ਨਹੈ ਮਨੂਆ ਬਸਿ ਜਾ ਕੇ ॥  
 ਨਿਹਫਲ ਧਰਮੁ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਹੁ ਸਾਚ ਕਹਤ ਮੈ ਯਾਕਉ ॥  
 ਮਨ ਪੱਥਰ ਏ, ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਭਿਜਦਾ ਏ, ਪਿਘਲਦਾ ਏ, ਵੱਸ ਵਿਚ ਆ  
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

ਜੈਸੇ ਪਾਹਨੁ ਜਲ ਮਾਹਿ ਰਾਖਿਉ ਭੈਦੇ ਨਾਹਿ ਤਿਹਿ ਪਾਨੀ ॥  
 ਤੈਸੇ ਹੀ ਤੁਮ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨਹੁ ਭਗਤਿ ਹੀਨ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥  
 ਧਨੁ ਦਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਸਗਲ ਜਿਨ ਅਪੁਨੀ ਕਰਿ ਮਾਨਿ ॥  
 ਇਨ ਮੈ ਕਛੁ ਸੰਗੀ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਸਾਚੀ ਜਾਨਿ ॥  
 ਸੱਜਣਾ ! ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਈ ਕੁਝ ਖਰੀਦ ਲੈ ਤੇ ਕੁਝ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ  
 ਲੈ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ ਸੰਗਤ ਅੱਗੇ । ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ।



੪੯

### ਬੁਖਾਰਾਤ

ਮਿਰਜਾਪੁਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ  
 ਵੱਡਾ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਮੰਦਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਗਿਰਾ  
 ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਕਰਕੇ ਜ਼ਮੀਨ  
 ਨਾਲ ਪੱਧਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਦੁੱਖ ਤੇ ਬੜਾ ਹੋਇਆ, ਕਲੇਸ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਪੁੱਜਾ  
 ਤਰਲੇ-ਮੱਛੀ ਹੋਇਆ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ । ਮਨ ਦੀ ਇਹ ਅਵਸਥਾ  
 ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ :

—ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਐਨੀ ਨਾਸਾਜ਼ ਕਿਉਂ ਹੈ ?

—ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ।

—ਮੈਂ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ਮਾਮਾ ਜੀ ! ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਦਾ  
 ਮੰਦਰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ, ਮੱਥਰਾ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਖੋਜ ਖੁਰਾ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ।  
 ਅਯੁੱਧਿਆ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਦੇ ਜਨਮ ਵਾਲੇ ਸਵਰਨ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ  
 ਇੱਟਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਹਨ, ਆਗਰੇ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ । ਮੂਰਤੀਆਂ  
 ਸਭ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ । ਸਤੀਦਾਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

ਅੱਗੋਂ ਮਤੀ ਦਾਸ ਬੋਲਿਆ—ਆਗਰੇ ਦੀ ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ ਦੀਆਂ ਪੋੜੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਜੋ ਨਮਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਮਿੱਧੀਆਂ ਜਾਣ । ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅਪਨਾਇਆ ਗਿਆ ।

ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਤੇ ਮਾਂ ਮਰ ਗਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਬੂਤਰ ਵਾਂਗ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ ਨੇ । ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਅੱਗੇ ਭਿੱਜੀ ਬਿੱਲੀ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਨੇ । ਮਰਹੱਟੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜੁਆਬ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ—ਕੀ ਏਦਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਉ ? ਕੀ ਖੰਡ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਜਾਣਗੇ ਧਰਮ ਗਰੰਥ ?

—ਉੱਡਣਾ ਉਡਾਉਣਾ ਕੀ ਏ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਸ਼ੇਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਬੱਕਰੀ ਦਾ ਲਹੂ ਸੁਕਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹੈ ।

—ਲੋੜ ਕਾਢ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ । ਪਾਪ ਦਾ ਘੜਾ ਭਰ ਕੇ ਡੁੱਬਦੈ । ਹਕੂਮਤਾਂ ਦੇ ਜਦੋਂ ਦਿਨ ਪੁੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜਨਤਾ ਦਾ ਇਲ ਦੁਖਾਉਣ ਲਈ ਤੁੱਖਣੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਨੇ । ਹੁਣ ਵਕਤ ਆ ਰਿਹੈ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਫੂਕ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਫਿਰ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਿਆ ਕਿ ਮੱਚਿਆ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਸਕਦੈ । ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ।

ਉਥੇ ਇਕ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋਰ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਮੰਦਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਢਾਹੁਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਗੁਜਰਾਤ ਈ ਸਾਫ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਕਲ੍ਹ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਜੱਥਾ ਬਿੰਦਰਾਬਨ ਤੇ ਗੋਕਲ ਦੇ ਮੰਦਰ ਮਲੀਆਮੇਟ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਆਇਆ ਏ । ਗਾਉ ਸਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਜ਼ਿਬਾਹ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਧੋਤਾ ਗਿਆ ।

—ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖੇ । ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭਰਿਆ ਮਨ ਬਲਵਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਤੈ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਫਟਕੜੀ ਫੁੱਲ ਹੁੰਦੀ ਕਿਸੇ ਵੇਖਣੀ ਨਹੀਂ । ਹੁਕਮ ਸੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ।

—ਅਣਹੋਣੀ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀ ਏ । ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਨਗੇ । ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਾਲੀ ਕੋਤਵਾਲੀ ਲਹੂ ਨਾਲ ਗੁਸਲ ਕਰੇਗੀ । ਕਾਜ਼ੀ ਲਹੂ ਨਾਲ ਵਜ਼ੂ ਕਰੇਗਾ । ਚੀਖੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕਦਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਉਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ । ਢੇਰੀਆਂ ਢਾਹ ਕੇ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਲੋਕ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ । ਇਹ ਇਕ ਜੁਆਨ ਗੱਭਰੂ ਜੈਤੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।  
ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸੇਵਕ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਚੌਵੇਂ  
ਸਹੇਲੀਆਂ ਸਨ । ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਲਿੰਦ ਚੁੱਕਦਾ । ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ  
ਰੱਖਦਾ ਦੀਵਾਨ ।

—ਜੈਤਿਆ ! ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਛੋਟੀ ਏ ਤੇ ਤੇਰਾ ਲਹੂ ਗਰਮ ਏ । ਸੋਚ ਅਜੇ  
ਤੇਰੀ ਪੱਕੀ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਲਈ ਭਖਦੀ ਅੱਗ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਨੇੜੇ ਘੱਟ ਬੈਠ । ਜ਼ਮਾਨਾ  
ਖਰਾਬ ਏ । ਹਰ ਕਦਮ ਸੋਚ ਕੇ ਸਮਝ ਕੇ ਚੁੱਕਣਾ ਪੈਣਾ ਏ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ  
ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਸਾਂਝਾ ਜਨਮ ਈ ਮੌਤ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮਾਮਾ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਤਿ ਬਚਨ, ਤੁਹਾਡਾ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਕਬੂਲ । ਪਰ ਇਸ ਜੁਲਮ ਬਾਰੇ  
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਠ ਖੋਹਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕ ਸੁਸਰੀ ਵਾਂਗ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਹੁੱਜਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਜਗਾਉਣਾ ਪੈਣਾ ਏ । ਜੈਤਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਧਤੀਰੀਆਂ ਛੁੱਟਦੀਆਂ ਤੇ ਫੁਹਾਰੇ ਵਾਂਗ ਛਿੜਕਾ ਕਰਦੀਆਂ  
ਦੇਖੀਆਂ ਹੋਣ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਨੇ । ਅਸਾਂ  
ਜਾਗਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਏ । ਪਰ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ । ਇਸਲਾਮ  
ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹੋਵੇਗੀ । ਸ਼ੇਅਲੇ ਭੜਕ ਉੱਠਣਗੇ । ਇਥੇ ਰਾਜਪੂਤ ਦੀ ਠਲੂ ਪਾ  
ਸਕਦੇ ਹਨ । ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਫਿਰ ਖੁੱਲ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ  
ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨ ।

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਗੰਗਾ ਤੱਟ ਤੇ ਗਏ ਸਾਉ ਨਾ, ਇਹ ਉਹੀ ਗੰਗਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸਾਂ  
ਪਰਿਆਗ ਵਿਚ ਵੇਖੀ । ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਵੱਲ । ਜਦੋਂ  
ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਚੰਗਿਆੜੀ ਚਮਕ ਪਈ ਤਾਂ ਭੜਕ ਉੱਠੂ ਅੱਗ । ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਨੇਤਾ  
ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਖਿਆਲ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਸਨ -

—ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰਨਾ । ਇਸ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੈ । ਫਰਮਾਇਆ  
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ :

ਪਾਂਚ ਤਤ ਕੇ ਤਨੁ ਰਚਿਓ ਜਾਨਹੁ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥

ਜਿਹ ਤੇ ਉਪਜਿਓ ਨਾਨਕਾ ਲੀਨ ਤਾਹਿ ਮਹਿ ਮਾਨਿ ॥

ਬੁਖਾਰਾਤ ਉੱਠ ਰਹੇ ਹਨ । ਬਰਸਾਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗੀ ।



## ਜੈਤਾ

ਜੈਤਾ ਅੱਥਰੇ ਵਹਿੜਕੇ ਵਾਂਗ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ । ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿੰਤਰ ਕੇ ਸਾਹਵੇਂ ਆ ਗਿਆ । ਜੈਤਾ ਇਕ ਅੱਗ ਸੀ ਮੁੱਦਤਾਂ ਦੀ ਦੱਬੀ ਕੁਚਲੀ ।

—ਜੈਤਾ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕੰਠ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲੀ ।

—ਜੈਤਾ ਇਕ ਤੂਫਾਨ ਸੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ।

—ਜੈਤਾ ਇਕ ਪੈਗਾਮ ਸੀ ਹਰਕਾਰੇ ਦੇ ਬੈਲੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ।

—ਜੈਤਾ ਇਕ ਸਰੋਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਠੀਂ ਅਜੇ ਸੰਖ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗੂੰਜੀਆਂ ।

—ਜੈਤਾ ਅਜੇ ਧਰੇਕ ਦੀ ਕੱਚੀ ਡਾਲੀ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਕੱਚੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਲਹੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੰਘਰਿਆ ।

—ਜੈਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਹਿਣੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਕੌਮ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨੀ ਸੀ ।

—ਜੈਤੇ ਨੇ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਲੋਰੀਆਂ ਲਈਆਂ ਸਨ ਬਹਾਦਰਾਂ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀਰ ਗਾਥਾਵਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਜੈਤਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਹੁਣ ਮੈਂ ਜੁਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਬਦਲਾ ਚੁਕਾਉਂ । ਮਾਵਾਂ ਦੀ ਤੇ ਕੋਈ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਸਕਦਾ । ਜੇ ਪੁੱਤ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਢ ਕੇ ਚੁਲ੍ਹੇ 'ਚ ਡਾਹੁਣੈ । ਮਾਂ ਵਕਤ ਆਉਣ ਦੇ ਜੈਤਾ ਕਦੀ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇਗਾ । ਮਾਂ ਮੈਂ ਅੰਨ ਖਾਧਾ ਏ ਤੁਹਾਡੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਦਾ, ਮੈਂ ਇਕ-ਇਕ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਬੂੰਦ ਤੇ ਲਹੂ ਡੋਲਾਂਗਾ ।

ਜੈਤਾ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਧਾ ਈ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹਦਾ ਖਿਲਾਰ ਫੈਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਜੇ ਉਹਨੂੰ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ । ਅਜੇ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਤੇ ਟਿਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਅਜੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਉਹਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਖੁੰਭੀਆਂ । ਅਜੇ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਡਿੱਠਾ । ਅਜੇ ਉਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਨੌਟੰਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖੀ ।

—ਜੈਤਿਆ ਜਾ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਆ । ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਮੈਂ ਤੇ ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੋਵੇਂ ਚੱਲੇ ਹਾਂ ।

—ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ ਪੂਰਬ ਦੇਸ਼ ਏ । ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਧਰਤੀ ਏਸੇ ਨੂੰ  
ਆਖਦੇ ਹਨ । ਰਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਏਸੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ।

—ਮੈਂ ਸੁਣਿਐ ਰਵੀਦਾਸ, ਕਬੀਰ ਤੇ ਬਾਲਮੀਕ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਵੀ ਇਹੋ  
ਹੀ ਹੈ । ਬੋਲ ਜੈਤੇ ਦੇ ਸਨ ।

—ਜਲਦੀ ਆਇਓ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ਕਰਾਂਗੇ । ਹੋਰ ਕੌਣ ਚਲਿਆ ਏ  
ਨਾਲ ।

—ਅਜੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਈ ਹਾਂ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਿਲ  
ਜਾਏ। ਜੈਤਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਰਾੜਾ ਸੀ ।

× × × ×

—ਕੌਣ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ? ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੋਲਿਆ ।

—ਬੰਦੇ ।

ਬੰਦੇ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀਆਂ ਵੇਖ ਰਿਹਾਂ । ਕੌਣ ਜਾਤੀ ?

—ਇਹ ਖੱਤਰੀ ਤੇ ਮੈਂ ਹਰੀਜਨ । ਆਵਾਜ਼ ਜੈਤੇ ਦੀ ਸੀ ।

—ਐਨੀ ਗੱਲ ਨੇ ਉਪਦਰ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਕ ਤੂਫਾਨ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਆ ਨਾ ਵੇਖੀ ਤਾ ਨਾ ਵੇਖੀ ਤੇ ਮਾਰ ਕੇ ਵੱਖੀਆਂ ਸੁਜਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਬੋਦੀ ਤੋਂ  
ਫੜ ਲਿਆ । ਸਤੀ ਦਾਸ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਖੂਬ ਹੋਈ । ਖੂਬ ਢਿੰਡੋਰਾ ਪਿਟਿਆ  
ਗਿਆ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰਕੇ ਫੜਕੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਲੈ ਆਏ ।

—ਬਾਲ ਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤਾ ਮੁਆਫ ਕਰੋ, ਪਰਦੇਸੀ ਹਨ ।

—ਕੈਸੀ ਮੁਆਫੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ! ਅਛੂਤ ਆਪ ਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਰੱਖੇ  
ਹੈਂ ।

—ਕਿਆ ਯੇ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਸੇ ਭੀ ਬੁਰੇ ਹੈਂ ? ਉਸ ਵਕਤ ਆਪ ਕਾ ਧਰਮ ਕਹਾਂ  
ਚਲਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਜਬ ਦਸਤਰਖਾਨ ਮੇ ਨਵਾਬ ਕੇ ਸਾਬ ਖਾਨਾ ਪੜਤਾਂ ਹੈ ? ਉਸ  
ਵਕਤ ਅਛੂਤ ਕਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਤਾ । ਆਵਾਜ਼ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਦੀ  
ਸੀ ।

—ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਾਹਮਨੇ ਦਮ ਮਾਰਨੇ ਕੀ ਕਿਸੇ ਜੁਰਅਤ ਹੈ ?

—ਅਬ ਯੇ ਆਦਤੇ ਛੋੜ ਦੇ । ਗੁਲਾਮੀ ਅਬ ਆਪਕੇ ਨਾਖੁਨੋ ਕੇ ਅੰਦਰ ਤਕ  
ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ । ਜਾਤ-ਪਾਤ ਛੋੜ ਕਰ ਦੇਸ਼ ਕਾ ਕੋਈ ਨੇਕ ਕਾਮ ਕਰੇ । ਯੇ ਮੰਦਰ  
ਮਸਜਿਦ ਕੀ ਸ਼ਕਲ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਜਾਏਗੇ । ਤਬ ਧਰਮ ਕਹਾਂ ਰਹੇਗਾ । ਯੇ  
ਸਭ ਦਿਖਾਵਾ ਹੈ । ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ :

ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮਮਤਾ ਤਸੈ ਲੇਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਤਰੈ ਅਉਰਨ ਲੇਤ ਉਧਾਰ ॥



੫੧

### ਸ਼ਬਦ

ਹਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ।

ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਤਪੀ ਪੰਚਿ ਹਾਰੇ ਅਰੁ ਬਹੁ ਲੋਗ ਸਿਆਨੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਉ ਕਰਈ ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ॥

ਰੀਤੇ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ ਯਹ ਤਾ ਕੋ ਬਿਵਹਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਅਪਨੀ ਮਾਇਆ ਆਪਿ ਪਸਾਰੀ ਆਪਿ ਦੇਖਨਹਾਰਾ ॥

ਨਾਨਾ ਰੂਪੁ ਧਰੇ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਸਭ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਾ ॥

ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਜਿਹ ਸਭ ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਓ ॥

ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀਚ ਰਨਿ ਤਾਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ ॥੩॥੧॥੨॥

ਸ਼ਬਦ ਇਕ ਰਾਗੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜੈਤਾ, ਮਤੀ  
ਦਾਸ, ਸਤੀ ਦਾਸ, ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਤੇ ਮਗਰ ਬੈਠੀਆਂ  
ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਸੰਗਤਾਂ ਮਿਰਜ਼ਾਪੁਰ ਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਵਧੀ, ਬ੍ਰਿਜ ਤਾਂ ਜਾਣਦੀਆਂ  
ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਸੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਰਾਮ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਏ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸਾਡੇ ਆਸ ਪਾਸ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਹਰੀ,  
ਰਾਮ, ਗੋਬਿੰਦ, ਨਿਰੰਜਣ, ਚਿੰਤਾ ਮਨ, ਗੋਸਾਈ, ਨਾਰਾਇਣ, ਮੁਰਾਰ, ਘਨੂਈਆ  
ਇਹ, ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਰਮ ਸਤਾਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਜੋ ਸਵਰਣ ਸਮਰਥ ਹਨ  
ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਇਮ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ  
ਇਕੋ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਹਨ, ਮਣਕਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਹਨ ਜਿਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨ

ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਨਾਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ ਜਿਹਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗੇ ਉਹਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ  
ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ । ਜ਼ਰਾ ਬੋਲੀ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਦੇ ਬਾਕੀ ਜੇ ਵੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੇ  
ਵਾਪਰਦਾ ਏ । ਉਹ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਅਗਨਤ ਅਪਾਰ ਅਲਖ ਹੈ ਉਹ  
ਲਗਾਤਾਰ ਸਰਬਵਿਆਪਕ ਵੀ ਤੇ ਨਿਰੰਜਣ ਵੀ ਏ । ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਤੇ  
ਸੁਤੰਤਰ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਰਚਣਹਾਰ ਏ ।

ਸੰਗਤਾਂ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰ ਉੱਠੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਜਣਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ  
ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਹ ਮਲ ਕੇ ਧੂਣੀਆਂ ਰਮਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ  
ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਚੋਰ ਵਾਲੀ :

ਪ੍ਰਹਪ ਮਧਿ ਜਿਉਂ ਬਾਸੁ ਬਸਤੁ ਹੈ ਮੁਕਰੁ ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਛਾਈ ।

ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਰਿ ਬਸੇ ਨਿਰੰਤਰ ਘਟੁ ਹੀ ਖੋਜਹੁ ਭਾਈ ।

ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਏਕੋ ਜਾਨਹੁ ਇਹੁ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਬਝਾਈ ।

ਜਨ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਆਪਾ ਚੀਨੈ ਮਿਟੈ ਨ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਕਾਈ ॥

ਅਸਲੀਅਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤਾ  
ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦਾ ਜਾਲ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਤੇ ਨਾਲ ਇਹ  
ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮਾਨ ਵੀ ਏ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਨਿਆਈਂ ਜਿੰਦਾਂ ਬਾਦਲ  
ਛਾਇਆ । ਤਨ ਕਟੁੰਬ ਸੰਪਦਾ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਮਾਣ ਪਦਵੀ ਸਭ ਕੁਝ ਮਾਇਆ  
ਈ ਹੈ । ਪਰ ਅਗਿਆਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਹੀ ਪਸਾਰਾ  
ਏ ।

ਸਾਧੋ ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਨਾਈ ।

ਇਕ ਬਿਨਸੈ ਇਕ ਅਸਥਿਰੁ ਮਾਨੈ ਅਚਰਜੁ ਲਖਿਉ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥  
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਬੰਸਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ ਬਿਸਰਾਈ ।

ਸ਼ਬਦ ਕਈ ਵਾਰ ਧੁੰਦਲਾ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਕ ਦੇ ਦੋ  
ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਫ਼ ਹੋਵੇ ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ  
ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ । ਇਹ ਗੱਲ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਏ ਠਰੰਮੇ ਨਾਲ  
ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ :

ਪ੍ਰਤ ਮੀਤ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਸਿਉ ਇਹ ਬਿਧਿ ਆਪ ਬੰਧਾਵੈ ।

ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਿਉ ਝੂਠੇ ਇਹੁ ਜਗ ਦੇਖਿ ਤਾਸਿ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ।

ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਸੰਕਟ ਏ ਤੇ ਏਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ, ਜੀਵ ਏਸੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੱਡੀਆਂ ਰਗੜਦੇ-ਰਗੜਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

ਮਾਇਆ ਠੱਗਣੀ ਏ, ਚੰਚਲਹਾਰੀ ਏ, ਨੱਟ ਖੱਟ ਏ, ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਗਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਆਪਣਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਬੰਦਾ ਲੋਭੀ ਏ, ਲਾਲਚੀ ਏ ।

ਭੋਰ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਇਹ ਫੱਗਣ ਦੀ ਰੁੱਤ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਨਾ ਧੁੱਪ ਈ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਟਿਕਦੀ ਏ, 'ਖੇਡਣ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ', ਚਾਰ ਦਿਨ ਈ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੇ, ਬੰਦਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਜੇ ਕੋਈ ਗਿਆਨੀ ਇਹ ਦੱਸ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਰਾਮ ਤੇ ਓਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਫਰਕ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਸੱਚੇ ਸਾਥੀ ਕੌਣ ਹਨ ਤੇ ਝੂਠੇ ਮਿੱਤਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਇਹ ਨਿਖੇੜਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਓਦੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਇਹ ਇਕ ਗੁੰਝਲ ਏ, ਇਕ-ਇਕ ਕੁੜੀ ਖੋਲ੍ਹਿਆਂ ਖੁੱਲਦੀ ਏ । ਗੁਰ ਬਚਨ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਗਤ ਬਹਿਲਾਰੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।



੫੨

## ਕਾਸ਼ੀ

ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਂ ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਹੁਣ ਬਠਾਰਸ, ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਆਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿ ਇਹਦਾ ਨਾਂ ਬਠਾਰਸ ਕਦੋਂ ਪਿਆ । ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਬਦਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਉਸ ਨੇ ਨਾਂ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਨਾਂ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਮਰਿਆਦਾ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ । ਪਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ । ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬਠਾਰਸ ਏਨਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਯਾਤਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਕੱਢ ਸਕੇ । ਅੱਜ ਵੀ ਜਦ ਕਈ, ਬਠਾਰਸ, ਬਠਾਰਸ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਕੂਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਯਾਤਰੀ ਕਾਸ਼ੀ-ਕਾਸ਼ੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ।



—ਕਾਸ਼ੀ ਮੰਦਰਾਂ ਲਈ ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਏ । ਉਨੇ ਇਹੋ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦੇ, ਜਿੰਨੇ ਮੰਦਰ ਹਨ । ਮੰਦਰ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜ੍ਹ ਕੇ, ਘਾਟ, ਪੌੜੀਆਂ, ਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹਨ । ਸਾਧ ਭੇਖੀ ਵੀ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ।

—ਹਰ ਨਵੀਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਪਰਦਾ ਦਾ ਇਹ ਗੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿੰਨਾ ਕੋਈ ਝੂਠ ਬੋਲ ਸਕੇ, ਜਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਚੱਟੇ ਉਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਸੁੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਹਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਮੰਨ ਵੀ ਲਵੇ ਪਰ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹਦੀ ਮਾਂਗ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਧੂਰ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ਸੁਹਾਗਣ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਧਰਮ, ਨਵਾਂ ਮਜ਼ਹਬ, ਨਵੀਂ ਜਮਾਤ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜਨਮ ਲਵੇ ਜਦ ਤਕ ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾ ਲੱਗੇ ਸੁਹਾਗਣ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ।

ਕਾਸ਼ੀ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਮਰਕਜ਼ ਏ, ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਮੱਠ ਚਹੂੰ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਚਹੂੰ ਧਾਮਾਂ ਵਿਚ ਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਟੱਲ ਖੜਕਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ, ਜੱਥਾ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਪੁੱਜਾ । ਅਸਥਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ਼ ਈ ਚੁਣਿਆ । ਓਥੇ ਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਠਹਿਰੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ । ਕਬੀਰ ਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਕਾਸ਼ੀ, ਰਵੀਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਕਾਸ਼ੀ, ਗੁਰੂ ਕਾਸ਼ੀ, ਗੁਰੂ ਆਸ਼ਰਮ ਕਾਸ਼ੀ, ਬੁੱਤ ਘਾੜੇ ਤੇ ਬੁੱਤ ਸ਼ਿਕਨ ਵੀ ਇਥੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮੱਠ, ਆਸ਼ਰਮ, ਅਖਾੜੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨ ਤੇ ਬੁੱਤ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹਰਲ-ਹਰਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ ਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ ਤੋੜਿਆ ਤੇ ਮਸਜਿਦ ਉਸਾਰੀ ਪਰ ਉਸੇ ਦੇ ਡੇਰਾ ਨੇ ਜਿਨੂੰ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੇ ਨੌਬਤਖ਼ਾਨਾ ਬਣਵਾਇਆ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਦਾਰਾ ਓਥੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਦੇ ਮਦਰੱਸੇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਤੇ ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਵਿੱਥ ਪੈ ਜਾਏ । ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਜਦ ਤਕ ਗੰਗਾ ਤੇ ਜਮਨਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਏ, ਉਨਾ ਚਿਰ ਏਸ ਧਰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਪਰ ਦਮਗਜ਼ੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੁੜਦੇ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ, ਧੌਕੇਸ਼ਾਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਪਰ

ਮੰਦਰ ਤੋੜਨਾ ਉਹਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਪਿਆ । ਹਰ ਯਾਤਰੀ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਦੀ ਪੋਟਲੀ ਬੰਨ ਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ।

ਉਸ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ, ਦੂਣ ਸਵਾਇਆ ਕਰ ਕੇ । ਏਸੇ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਆਣ ਲੱਥਾ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਏਸ ਲਈ ਕਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਸੀ, ਕਾਸ਼ੀ ਸਰੋਤ ਸੀ, ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਗਾਮ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੰਗਾ ਤੇ ਕਾਹਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਸੀ ? ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਨਫਰਤ ਦੀ ਲਹਿਰ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਹਰ ਬੱਚਾ ਪੁਕਾਰ-ਪੁਕਾਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਜ਼ਾਲਮ ਏ, ਇਹ ਧਰਮ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਏ, ਵੈਰੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ । ਇਸਲਾਮ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਫੈਲੇਗਾ, ਜ਼ਰੂਰ ਫੈਲੇਗਾ । ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹਦਾ ਨਾਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਐਸੀ ਹਵਾ ਝੁੱਲੇਗੀ ਕਿ ਛੱਟੀ ਪੋਚੀ ਜਾਏਗੀ । ਪੁੜੀਆਂ ਕਟੁੰਬ, ਕਬੀਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਸਨ, ਪੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ :

—ਮੰਦਰ ਢਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਹਾਕਮ ।

—ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਤਸਥੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਦੁਪੱਟੇ ਲਾਹ ਕੇ ਬੁਰਕੇ ਪੁਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਤਿਲਕ ਪੂੰਝ ਕੇ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਰਾਮ-ਰਾਮ, ਸ਼ਿਵ-ਸ਼ਿਵ ਆਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਲਾ-ਅਲਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਦਰੋਪਦੀ, ਸੀਤਾ ਤੇ ਅਹਿੱਲਿਆ ਨੂੰ ਫਾਤਿਮਾ, ਆਬਿਦਾ, ਜ਼ੁਬੈਦਾ ਤੇ ਮਰੀਅਮ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਕੰਜਕਾਂ, ਦੇਵੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਮ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।

—ਕੋਠਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠੀਆਂ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਕਮਾਉਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ।



## ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ਼

ਜਵਾਹਰੀ ਮਿਲ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਰਾਏ, ਭਾਈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ, ਸ਼ਿਭੂ ਨਾਥ, ਬਾਪੂ ਰਾਏ, ਸੇਠ ਦਲਪਤ ਰਾਏ, ਭਿਖਾਰੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਗ਼ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਈ ਡੇਰਾ ਲਾ ਲਿਆ ਏ, ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ। ਉਜਾੜ, ਕਾਸ਼ੀ ਨਗਰੀ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨ ਘੱਟ, ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਤੰਗੀ, ਬੰਦਾ ਨਾ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਤ, ਲੋਕੀਂ ਉਥੇ ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਂਦੇ। ਭੂਤਨਿਆਂ ਦਾ ਡੇਰਾ, ਚੁੜੇਲਾਂ ਦਾ ਘਰ। ਪਰ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਉਥੇ ਈ ਉਤਾਰਿਆ।

—ਜਵਾਹਰੀ ਮਲ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਇਹ ਉਜਾੜ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ।

—ਰਾਮ ਰਾਏ ਬੋਲਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਡੁਬ ਮਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਗੁਰੂ ਆਵੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗੇ।

—ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ, ਸਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ, ਸਾਡੇ ਚੰਮ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਸਿਵਾਏ ਗੁਰੂ।

—ਦਲਪਤ ਸੇਠ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ, ਮੇਰੇ ਘਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਵਾਓ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਮੈਂ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖ਼ਿਦਮਤ ਕਰਾਂਗਾ।

—ਭਿਖਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ਕੌਣ।

—ਬਾਪੂ ਰਾਏ ਦੇ ਬੋਲ ਉਭਰੇ, ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਚਲੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ ਕਿ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਲਣ।

ਪਰ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੀਵਾਨ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਡਰਮਾਰ ਸੀ, ਗੜਬੈਲਾਂ, ਰੱਥਾਂ, ਉਠਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਾਏ ਸਨ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ।

—ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਉਜਾੜ ਨਗਰੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ, ਬਨਾਰਸ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਡੁਬ ਮਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਏ—ਦਲਪਤ ਰਾਏ ਸੇਠ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਸਾਡਾ ਆਸ਼ਰਮ ਖ਼ਾਲੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਚਾਹਵਾਨ ਆਂ, ਇਹ ਖ਼ਿਦਮਤ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਦੇਰ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਾਂ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ  
੧੯੦ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਉਹ ਜੋਤ ਆਈ ਨਹੀਂ। ਕਬੀਰ ਦੇ ਵਾਕ ਹਨ, ਜਗ ਤਾਰਨ ਬਾਬਾ ਆਇਆ, ਉਹਦੀ ਜੋਤ ਤੋਂ ਜੋਤ ਜਗੇਗੀ ਤੇ ਫੇਰ ਜਾਗੇਗਾ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼, ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਫਿਰ ਚੁਰਾਹੇ ਵਿਚ ਭੱਜੇਗਾ। ਕਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ ਫੋਲਕੀ, ਚਾਦਰ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਰੱਖ ਲੈਣਗੇ, ਕਬੀਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਫਿਰ ਗਾਈ ਜਾਏਗੀ। ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਭਰ ਨਾਲ ਗਾਉਣਗੇ, ਕਬੀਰ ਪੰਥੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਇਹ ਤੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਚਮਾਰ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਵੇ, ਗੰਗਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਘਾਟ ਵੱਖਰੇ, ਸਾਡੀ ਜਾਤ ਨੀਵੀਂ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੱਖਰਾ, ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਛੋਟੇ, ਸਾਨੂੰ ਕੋਣ ਗੱਲ ਲਾਵੇ ਰਵੀਦਾਸ ਦੇ ਭਗਤ ਨੇ ਆਖਿਆ।

—ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸਚੇ ਹੋ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਏਥੇ ਈ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਏਥੇ ਈ ਮੇਲਾਂ ਲੱਗੇਗਾ, ਸਤਿਸੰਗ ਹੋਣ ਦਿਓ, ਏਥੇ ਈ ਸਭ ਪੁਜਣਗੇ, ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੋਠਾ ਕਾਸ਼ੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਈ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਆਏ ਹਾਂ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਣ, ਸਾਨੂੰ ਏਥੇ ਈ ਰਹਿਣ ਦਿਓ।

ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਪੰਗਤ ਜੁੜਨ ਲੱਗੀ, ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਏ, ਅੱਜ ਏਥੇ ਈ ਆਨੰਦ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਤੁਸੀਂ ਜਿਥੇ ਆਖੋਗੇ ਉਥੇ ਈ ਚਲੇ ਚਲਾਂਗੇ। ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਸੰਗਤ ਅੱਗੇ।

ਕੁਝ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮਹੁਰਕਾ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਸੱਪ ਲੈਣੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਵਜਾਇਆ। ਕਾਸ਼ੀ ਨਗਰੀ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਗਰੀ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਕੋਣ ਏ, ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਤੇਰੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਸੂਲ ਉਠ ਪਿਆ ਏ, ਰੋਟੀ ਝਿਕੋਠਿਆਂ ਖਾਧਿਆਂ ਬੰਦਾ ਧਰਮ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਰਵੀਦਾਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਆਸ਼ਰਮ ਬਣਾਓ, ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਵੱਸੋ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਸਣ ਦਿਓ, ਆਸ਼ਰਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਹਨ ਤੇ ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀ, ਫਿਰ ਜਾਤ ਪਾਤ ਕਾਹਦੀ? ਜਦੋਂ ਜੰਮੇ ਸਾਉ ਜਾਤ ਦਾ ਫੱਟਾ ਲਾ ਕੇ ਜੰਮੇ ਸਾਉ। ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹਾਂ, ਸਭ ਭਰਾ ਹਨ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਨਾਂ ਧਰਦੀ ਏ, ਕਿ ਤੂੰ ਫਲਾਣੀ ਜਾਤ ਦਾ ਏਂ ਤੇ ਤੂੰ ਫਲਾਣੀ ਜਾਤ ਦਾ ਏਂ। ਇਕ ਚੇਲਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਹਕੂਮਤ ਅੱਗੇ ਕਿਹਦੀ ਮਜ਼ਾਲ ਏ ਸਿਰ ਚੁੱਕੇ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਵੇਕਤ ਹੁਣ ਸਿਰ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਏ, ਰਲ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ । ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ,  
ਬੋਲ ਪਰਾਣੀ, ਸਿਰ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਲਟਕ ਰਹੀ ਏ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤਾ ਹੁਣ ਤੇ ਸਮਝ  
ਜਾ :

ਮਨ ਮੋਤੀ ਉਰ ਦੂਧ ਰਸ ਇਨ ਕੇ ਯਹੀ ਸੁਭਾਓ,  
ਫਾਟੇ ਸੇ ਫਿਰ ਨਾ ਮਿਲੈ ਕੋਟਨ ਕਰੇ ਉਪਾਓ ।



੫੪

### ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੋਠਾ

—ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਮਹਾਰਥੀ ਭਾਈ ਰਾਜਾ, ਭਾਈ ਮਣਸੂਦ, ਭਾਈ ਹਰਬਖਸ਼ ਤੇ  
ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਆਸਣ ਤੇ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਸੰਗਤ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ  
ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰਾ ਬਨਾਰਸ ਆਣ ਢੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇ।

ਇਕ ਕੋਹੜੀ ਰਿੜ੍ਹਦਾ-ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਸੰਗਤ 'ਚ ਆ ਗਿਆ । ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਾਂਸੀ  
ਦਾ ਈ ਜਾਪਦਾ ਸੀ । ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਖਾਕ ਛਾਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਮਜਬੂਰ, ਲਾਚਾਰ  
ਕੋਹੜੀ ਮੌਤ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਭਲਾ ਮੰਗਿਆਂ ਵੀ ਕਦੀ ਮੌਤ ਮਿਲਦੀ ਏ ?  
ਮੰਗਿਆਂ ਦੌਲਤ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਏ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗੇ ਤੇ  
ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਮੌਤ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਰੱਬ । ਕੋਹੜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਉਕਤਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿਤੇ ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਇਕ ਵਾਰ ਗੰਗਾ 'ਚ ਛਾਲ  
ਮਾਰਨ ਦੀ ਜੁਰਅੱਤ ਵੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਗੰਗਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਝੱਲਿਆ । ਐਵੇਂ ਗਠੜੀ  
ਜਿਹੀ ਬਣਿਆ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦਾ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਦਰ  
ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਆਏ ਨੇ ਚੰਦਰਿਆ ! ਉਥੇ  
ਜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਸ਼ਾਇਦ ਤੇਰਾ ਬਦਨ ਚੰਦਨ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਏ ।

ਕੋਹੜੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ-ਸਤਿਗੁਰ  
ਮੇਰੀ ਜੂਨ ਕੱਟੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਿਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਮੌਤ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਮੌਤ ਮੈਥੋਂ  
ਦੂਰ ਭੱਜਦੀ ਹੈ । ਦਰਦਾਂ ਨਾਲ ਕੁਰਲਾਹਟ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ । ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਦਰੱਖਤ  
ਛਾਵੇਂ ਤੇ ਕਦੀ ਛੱਪੜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਕਦੀ ਗੰਗਾ ਘਾਟ ਤੇ ਰਾਤ ਕੱਟਦਾ ਹਾਂ । ਕੋਈ  
ਮਕਾਨ ਤੇ ਛੱਪਰ ਥੱਲੇ ਈ ਨਹੀਂ ਬਹਿਣ ਦਿੰਦਾ । ਇਕ ਉਲਾਘ ਪੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।  
ਕੋਈ ਤਰਸ ਖਾ ਕੇ ਟੁੱਕ ਸੁੱਟ ਜਾਵੇ ਜਿੱਦਾਂ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਪਾਈਦੀ ਹੈ, ਖਾ ਲੈਂਦਾ

ਹਾਂ ਢੀਠ ਬਣ ਕੇ । ਭੁੱਖਿਆਂ ਰਾਤ ਲੰਘਦੀ ਨਹੀਂ । ਭੁੱਖਿਆਂ ਰੱਬ ਯਾਦ ਨਹੀਂ  
ਆਉਂਦਾ । ਕੋਹੜੀ ਲਿਲੁੜੀਆਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਹਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ ਆਏ । ਫਰਮਾਇਆ—ਲੋਕ ਤੇ ਮਰਨਾ  
ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ । ਮਹਾਂਪੁਰਖਾ ! ਇਹ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ  
ਸੋਚਣੀ ਸੀ ।

ਮਰਨਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ਪਰ ਮੇਰਾ ਜਿਊਣਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ।

—ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ! ਮਰਨਾ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਊਣਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ।

—ਜੇ ਤੇਰਾ ਕੋਹੜ ਹਟ ਜਾਏ ਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਮਰੇਗਾ ?

—ਫੇਰ ਮਰਨਾ ਕੋਈ ਅਕਲਮੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਜਿਊਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰੇਗਾ ।  
ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪਾਪ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ ।

—ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਾਪ ਚੇਤੇ ਨੀ ?

—ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਣ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਕਦੀ ਪਾਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ  
ਜਾਵਾਂਗਾ ।

—ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰਨ ਤੇਰਾ ਕੁਸ਼ਟ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ । ਨਾਮ ਜਪ, ਬੰਦੇ, ਨਾਮ  
ਜਪ ।

—ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਜਿਸਮ ਵਿਚੋਂ ਚੀਸਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਨੇ । ਸਾਹ ਨਿਕਲਦਾ  
ਨਹੀਂ । ਦਮ ਰਲਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਕਿਵੇਂ ਜਪਾਂ ?

—ਅੱਛਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਵੀ ਆ ਜਾਊ ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਰਾਜਾ, ਮਣਸੂਦ, ਹਰਬਖਸ਼ ਤੇ ਗੁਲਾਬ ਨੇ ਸਰੰਦੇ  
ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਤੇ ਗਜ਼ ਫੇਰਿਆ । ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਬੋਲ ਸਨ :

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ ਗਨਿਕਾ ਹੂ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥

ਤਾ ਕੇ ਦੂਖੁ ਹਰਿਓ ਕਰਣਾ ਮੈ ਅਪਨੀ ਪੈਜ ਬਢਾਈ ।

ਜਿਹੁ ਨਰ ਜਸੁ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਗਾਇਓ ਤਾਕਉ ਭਇਓ ਸਹਾਈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਇਹੀ ਭਰੋਸੈ ਗਹੀ ਆਨਿ ਸਰਨਾਈ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ । ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੈਂ । ਪਰ ਹੁਣ ਵੀ ਜੇ ਤੂੰ ਨਾਮ ਜਪੇਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਦਰਦ, ਚੀਸਾਂ, ਬੁੱਕ-ਬੁੱਕ ਵਗਦੀ ਪਾਕ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਕੀਰਤਨ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ । ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਹੜੀ ਦੀ ਦਰਦ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ । ਲੋਕਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਹਿੰਗੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਗੰਗਾ ਕੰਢੇ ਲੈ ਗਏ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬ ਮਲ-ਮਲ ਕੇ ਨੁਹਾਇਆ ਗਿਆ ਗੰਗਾ ਜਲ ਨਾਲ । ਸਾਰੀ ਪਾਕ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਈ । ਲਗਾਤਾਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

ਪਾਕ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਦਰਦ ਹਵਾ ਹੋ ਗਈ, ਕੋਹੜ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਹੁਣ ਕੋਹੜੀ ਆਪਣੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ:—

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਮਾਲਾ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ । ਲਾਲਸਾ ਇਕ ਵਾਰ ਤਜੇ ਤਾਂ ਸਹੀ ਤੇ ਫਿਰ ਇਥੋਂ ਦੁੱਖ, ਦਰਦ, ਰੋਗ, ਤਕਲੀਫ਼ ਕਿਵੇਂ ਬੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਨੌ-ਨੌ ਕੋਹ ਦੂਰ ਭੱਜਦੇ ਹਨ ।

ਹੁਣ ਕੋਹੜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਦਿੱਤੇ । ਵਿਉਪਾਰੀ ਪੁੱਤ ਸੀ ਫਿਰ ਹਟਵਾਣੀਆਂ ਹੋ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਢੰਡੇਰਾ ਦਿੰਦਾ ਫਿਰਦਾ :

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ।



੫੫

### ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰਾ

ਜਾਤ ਨਾ ਪੂਛੇ ਸਾਧੂ ਕੀ, ਪੂਛ ਲੀਜੇ ਗਿਆਨ ।

ਮੇਲ ਕਰੋ ਤਲਵਾਰ ਕਾ, ਪੜਾ ਰਹਿਨੇ ਦੇ ਮਿਆਨ ।

ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮੂਰਖਾ ! ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ਜਾਤ ਪੁੱਛ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵੇਖੋ । ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਏ, ਦੇਸ਼ ਨਾਲ

ਪਿਆਰ ਦੇ । ਉਹ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਸੋਚਦੇ ਹਨ । ਸਾਧ ਦੀ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛੀਦੀ । ਉਹਦੇ ਇਲਮ ਦੀ ਜਾਚ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਕਰ ਲਉ । ਕੱਪੜਿਆਂ ਵੱਲ ਨਾ ਵੇਖੋ । ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਲੱਗ ਗਈਆਂ । ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਰੇਲੀਆਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਆਈਆਂ । ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਾਸੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਤੇ ਹੈ, ਕਲੇਸ਼ ਤੇ ਹੈ ਗੱਲ ਤੇ ਕਰਦੇ ਨੇ । ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਕੜਿੰਗੜੀਆਂ ਤੁਸਾਂ ਈ ਪਾਉਣੀਆਂ ਨੇ । ਪੰਜਾਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਉਹੋ ਈ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਏ ਨੇ ਸਾਡੇ ਮਹਿਮਾਨ ਹਨ । ਖਿਦਮਤ ਕਰੀਏ ਜਿੰਨੀ ਬਣ ਆਏ।

ਦੂਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਛੇਤੀ ਹੋ ਗਈ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਗਲਤ ਸਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚੇ ਓ । ਅਸਲ 'ਚ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਡਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸਾਂ ਜਿਹੜੇ ਖਾਲੀ ਲਿਫਾਫੇਬਾਜ਼ ਨੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇ ਲਾਲੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਨੇ । ਮੰਦਰ ਹੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਜ਼ਕ ਦਾਤਾ ਏ । ਜੇ ਮੰਦਰ ਈ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਬਗਲੀਆਂ ਪਾ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਨਗੇ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣੋ ਜੇ ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਿੰਦੇ ਨਾ, ਮੰਦਾ ਨਾ ਆਖੋ । ਇਹ ਲੋਕ ਬੰਦੇ ਚੰਗੇ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਰੱਤੀ ਭਰ ਫਰੇਬ ਨਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ । ਕਿਤੇ ਵੇਖਿਆ ਦਾਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਤੇ । ਦੁੱਧ-ਪੱਖਰੀ ਵਰਗੇ ਸਫੈਦ ਕੱਪੜੇ, ਕੰਵਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਰਗੇ ਦਸਤਾਰੇ।

ਇਕ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪੁਜਾਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਹਿੰਦੂ ਰਹਿ ਕੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬਾਰਾਂਦਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸੋਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਏ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਉ, ਬੋਦੀ ਕਟਾਉ, ਸੁੰਨਤ ਕਰਾਉ, ਬੇਗਮਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਮਾਣੋ, ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲ ਛੱਕੋ ਤੇ ਵਿੱਡ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰੋ ।

ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉ, ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਮਾਰੋ, ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਤਾਰੋ । ਸ਼ਬਦ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਕੰਧਾੜੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਫਿਰ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਨਾ ਆਏ ਨਾ ਮੁਮਕਿਨ । ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਚੁਨੌਤੀ ਏ । ਇਹ ਇਕ ਮਹਾਂਯੁੱਗ ਦੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਏ । ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਵੇਖਣਾ । ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ । ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਆਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਚਿਆ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਕੋਈ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਰੂ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਕਰੂ । ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਦੀ ਜਾਨ ਏ । ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਏ, ਸ਼ਬਦ ਦੇਵਤਾ ਏ । ਇਹ ਗੱਲ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਤੀ ਦਾਸ ।

ਸਤੀਦਾਸ ਨੇ ਆਖਿਆ—ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਹੁਣ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਵਾੜਾ ਹਨ ਇਕ ਬਗਿਆੜ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ । ਅਫ਼ਸੋਸ ਜੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਨਿੱਛਾ ਮਾਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਬਘਿਆੜ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉੱਡ ਜਾਏਗਾ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਏ ਕਿਹੜਾ । ਅਸਾਂ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਈ ਦੇ । ਮਰਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਸਭ ਨੇ ਹੈ । ਚਾਰ ਦਿਨ ਜੀਉ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ । ਗਿਦੜ ਦਾ ਜਿਉਣਾ ਵੀ ਕੋਈ ਜਿਉਣਾ ਹੈ । ਦੋ ਪੈਰ ਘੱਟ ਚੱਲੇ ਸੱਜਣੇ, ਪਰ ਚੱਲੇ ਮਟਕ ਦੇ ਨਾਲ । ਸਾਥ ਖੂਬ ਮਿਲ ਗਿਆ ਏ । ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਹੀ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਸੰਘੀ ਨੱਪ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਰਾਜਪੂਤ ਇਸ ਲਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ਕੋਈ ਫੁੱਫੜ, ਕੋਈ ਭਣਵਈਆ ਤੇ ਕੋਈ ਜੁਆਈ । ਕੀਹਦੀ ਪੈਂਟ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਰੱਖਣ ? ਕੀਹਨੂੰ ਰੰਡੀ ਕਰਨ ਤੇ ਕੀਹਨੂੰ ਸੁਹਾਗਣ ਰਹਿਣ ਦੇਣ ? ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਹੀ ਟੱਲੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਏ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ।

ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਨੇ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ । ਗੰਗਾ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਬੈਠੀ ਸੀ । ਪੰਡਤ, ਵਿਦਵਾਨ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅੱਜ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ :

ਜੋ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥

ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੋਰੀ ਆਉ ॥

ਇਹ ਅਕੀਦਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ॥

ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਰਾਗੀ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸੁੱਧ ਤਾਨਾਂ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

ਚੰਦਨ ਪਰੇ ਚਮਾਰ ਕੈ, ਨਿਤ ਉਠ ਚੀਰਤ ਚਾਮ ॥

ਕਹੁ ਚੰਦਨ ਕੈਸੀ ਭਈ, ਪਰੇ ਨੀਚ ਸੇ ਕਾਮ ॥

ਚੰਦਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਮਸਤਕ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ । ਚੰਦਨ ਜਿਹੜਾ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਏ । ਚੰਦਨ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ੌਂਖ-ਵਿਆਹੀ ਵਹੁਟੀ ਤੇ ਲਾੜੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਚੰਦਨ ਜਿਹੜਾ ਤੇਲ ਅਤਰ, ਚਮੇਲੀ, ਗੁਲਾਬ ਤੇ ਮੋਤੀਏ ਦੇ ਅਤਰ ਤੋਂ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਤਖ਼ਤ, ਚਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਚਮਾਰ ਉਸੇ ਤੇ ਚਮੜਾ ਛਿੱਲਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਦੱਸੋ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਗੁਆਂਢ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੱਚ ਕਿੱਥੇ ਗਈ । ਪਰਛਾਵੇਂ ਤੋਂ ਡਰਨ ਵਾਲਿਓ ਅੱਜ ਗੱਲ ਕਰੋ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਕੁਦਰਤ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਘੜਦੀ ਏ ਉਹਦੇ ਅੰਜਾਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਬੁੱਤ ਘਾੜੇ ਨੇ ਕਦੀ ਅੰਜਾਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲੇ । ਬੁੱਤ ਤਰਾਸ਼ ਆਪਣੀ ਮੂਰਤੀ ਕਦੀ ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ

ਬਣਾਉਂਦਾ । ਮਾਂ ਬੱਚਾ ਜਣਨ ਵੇਲੇ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ  
ਜੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਜੇ ਉਸ ਆਬੇ-ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ  
ਵਿਚ ਗੁਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ । ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਜੈਤੇ ਦੇ ਸਨ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਆਖਰੀ ਇਕ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ  
ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਅਰੁ ਬਿਰਧਿ ਫੁਨਿ ਤੀਨਿ ਅਵਸਥਾ ਜਾਨਿ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਬਿਰਥਾ ਸਭ ਹੀ ਮਾਨ ।

ਆਉ ਮਿੱਤਰੇ ! ਰਲ ਕੇ ਬੈਠੀਏ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀਏ ਅਸਾਂ  
ਇਹ ਜ਼ਾਲਮ, ਨਿਰਦਈ ਤੇ ਬੇਈਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣੀ, ਅਸਾਂ ਜ਼ੁਲਮ  
ਸਹਿਣਾ ਨਹੀਂ, ਜ਼ੁਲਮ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ । ਫੂਹੀ-ਫੂਹੀ ਤਲਾਬ ਭਰਦਾ ਹੈ । ਇਕ-ਇਕ  
ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਬੰਦਾ ਨਿੱਤਰੇ ਤੇ ਫਿਰ ਹਕੂਮਤ ਤੁਹਾਡੀ ਏ । ਸ਼ਿਰਫ ਭੈਅ  
ਕੱਢੇ ਬਸ ਇਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਮੈਂ ਉਸ  
ਸਰਬ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਅੱਗੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ  
ਹੈ । ਉਹ ਇਕੋ ਈ ਹੈ ਉਹਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਰੀਕ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੋਲ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ  
ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਏ । ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ—ਬਮ, ਬਮ ਭੋਲੇ—ਜੈ ਸ਼ਿਵ  
ਸ਼ੰਕਰ—ਜੈ ਮਹਾਂਦੇਵ ।



੫੬

### ਮਹਿਮਾ ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਦੀ

ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਪੰਜ ਮਸੰਦ ਸਨ, ਪੰਜਾਂ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਏ । ਪੰਜੇ ਦੇ ਪੰਜੇ  
ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਬੇਤੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਕਾਇਮ ਸੀ ।

—ਜੋਹਰੀ ਮਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਗੰਗਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਬਿਆਨ,  
ਗੰਗਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਦਾ ਕੁੰਡ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਮਹਾਨ, ਤੇ ਏਸੇ  
ਲਈ ਹਰ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ।

—ਭਾਈ ਕਲਿਆਣ ਆਖਣ ਲਗੇ, ਪੁੰਨ ਕਰੋ ਤੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁਟੋ, ਦਾਨ ਕਰੋ  
ਤੇ ਸੋਚੋ ਨਾ, ਪੂਰਾ ਕਰੋ ਤੇ ਮੰਗੋ ਕੁਝ ਨਾ ਦਾਤੇ ਕੋਲੋਂ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

੧੯੭

—ਭਾਈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕੁਝ ਇਉਂ ਸਨ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਛੱਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ, ਮਿੱਠੀ ਧੀਮੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ, ਤੇ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਈ ਅਸੀਂ ਰਚ-ਮਿਚ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸ ਜੇ ਸਮਝ ਨਾ ਆ ਸਕੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਮਝਾਓ, ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵੀ ਅਤੇ ਜੇ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦੱਸੋ। ਇਕ ਤੇ ਉਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਵੀਂ ਏ, ਤੇ ਦੂਜਾ ਖਿਆਲ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਣੀ ਸੰਭਵ ਏ।

—ਬਾਕੀ ਦੇ ਮਸੰਦ ਐਵੇਂ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਈ ਸਨ। ਬਹੁਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਚਲਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਈ ਵਿਚੇਵਾਨ ਸਨ। ਹੁਣ ਲੋਕ ਸਾਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਸਾਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਜੇ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਆਈ ਉਸ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਅਸਰ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।

—ਲਓ ਫੇਰ ਜੌਹਰੀ ਮੱਲ ਦੀ ਵੀ ਕਥਾ ਸੁਣ ਲਵੋ। ਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਨਗਰੀ, ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ, ਭਲਾ ਏਥੇ ਖਰਬੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਰਬੂਜਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਫੜਦਾ। ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਰਹਿ ਗਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਏ। ਜੌਹਰੀ ਮੱਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਿਨਾਂ ਠਾਗਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਘੜ ਮੁੜ ਆਉਂਦਾ।

—ਇਕ ਦਿਨ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਤੇ ਜੌਹਰੀ ਮੱਲ ਦਾ ਈ ਘਰ ਸੀ, ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਕਟੜਾ, ਵਿਚਾਰਾ ਉਥੇ ਦੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ਕਰਦਾ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਰਾਏ ਤੇ ਸੇਠ ਦਲਪਤ ਨੇ, ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਕਟੜੇ ਲਿਆ ਕੇ ਉਤਾਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖ ਸੇਵਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਤੀਰਥ ਬਣ ਗਿਆ, ਸਿੱਖ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪਦਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਏ, ਸੇਵਕ ਵੀ ਸਿੱਖ ਈ ਹੁੰਦਾ ਏ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਕੜ ਬਾਂਗ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਜੌਹਰੀ ਮੱਲ ਜੀ ਉੱਠੇ ਗੁਰੂ ਫੇਰੇ ਵਿਚੋਂ, ਪਰਨਾ ਮੋਢੇ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੋਟਾ ਲਿਆ, ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਚਲੇ, ਖੜਾਕ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਜਾਗ ਰਹੇ ਸਨ, ਬਿਰਤੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ, ਖੜਾਕ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬਿਰਤੀ ਟੁਟ ਗਈ।

—ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿਉਂ ਬਈ ਸਿੱਖਾ ! ਏਸ ਵੇਲੇ ਕਿਥੋਂ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਨੇ, ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨ ਚਲਿਆ।

—ਨਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰ ਮੈਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਚਲਿਆ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ।

—ਕਿਉਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ, ਗੰਗਾ ਤੇ ਈ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

—ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਏ ।

—ਤਾਂ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਤੋੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ।

—ਗੰਗਾ ਕਿੰਨੀ ਦੂਰ ਏ ।

—ਐਵੇਂ ਦੋ ਸੌ ਕਦਮ ।

—ਗੰਗਾ ਤੇ ਇਥੇ ਵੀ ਏ, ਗੰਗਾ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਏ ਸਿੱਖਾ !

—ਗੰਗਾ ਏਥੇ ਵੀ ਏ ? ਮੈਂ ਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ।

—ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ, ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ, ਤੇ ਓਸ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣਾ ਸਿੱਖ ਲਿਆ, ਉਹਨੂੰ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਉਹ ਚਾਹਵੇ ਤਾਂ ਤੀਰਥ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

—ਇਹ ਕਿੱਦਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ?

—ਗੁਰ ਪਿਆਰੇ, ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪੁਜਾਰੀ ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਭਗਤ ਬਣ ਗਿਆ । ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਦ ਲਿਆ ਸੀ, ਭਗਵਾਨ ਤੇ ਭਗਤ ਦੇ ਵਸ ਹੁੰਦੈ ।

—ਇਹ ਤੇ ਠੀਕ ਏ ।

—ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਏ, ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਸੱਚ ਏ ।

—ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਖਲੋਤਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਓਥੇ ਈ ਗੰਗਾ ਏ ।

—ਜਿਹਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਹੋਵੇ ਉਹਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ ।

—ਹੈਂ ਏਥੇ ਈ ਏ ਗੰਗਾ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੱਚ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਜੌਹਰੀ ਮੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਗੰਗਾ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਏ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਗੁਰੂ ਠੀਕ ਆਖਦੇ ਨੇ ।

ਜਵਾਹਰੀ ਮੱਲ ਨੇ, ਮਕਾਨ ਦੇ ਖੂੰਜੇ ਵਿਚੋਂ ਕਹੀ ਕੱਢੀ, ਤੇ ਦੋ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਓਸ ਨੂੰ ਤੋਲਿਆ, ਇਕ ਟੱਕ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਈ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਚੌਥੇ ਦੀ ਵਾਰੀ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ, ਭਰਵਾਂ ਟਕ ਮਾਰਿਆ ਪੰਜਵਾਂ । ਪੰਜਾਂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਏ, ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰ ਵਹਿ ਤੁਰੀ, ਪਾਣੀ ਫੁਵਾਰੇ ਵਾਂਗ ਫੁਟਿਆ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਲਾਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਾਣੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਨੱਚ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ।  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕਿਉਂ ਸੁਣਾ ਸਿੱਖਾ, ਗੰਗਾ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਏ । ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਭਾਗੀਰਥ ਜੇ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਮਗਰ ਤੋਰ ਕੇ ਲੈ ਆ ਸਕਦਾ ਏ ਤਾਂ ਕੀ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਚਾਹੇ ਗੰਗਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਲਵੇ ?

ਗੰਗਾ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਫੁਟਦੀ ਏ । ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰਾ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਿ ਰਹੀ ਏ, ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਓਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਏ । ਕੀ ਪੁੱਤ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ? ਗੰਗਾ ਵੀ ਮਾਂ ਏ ।

—ਗੰਗਾ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ, ਗੰਗਾ ਪਵਿੱਤਰ ਏ, ਗੰਗਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਨ ਏ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਏ ।

"ਗੰਗਾ ਭਏ ਗੁਦਾਵਰੀ, ਤੀਰਥ ਭਏ ਪਰਿਆਗ,  
ਛਾਲਾ ਬੜੀ ਸਮੁੰਦਰ ਕੀ ਪਾਪ ਕਟੇ ਹਰੀਦਵਾਰ ।"



੫੭

### ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ

ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਆਪਣਾ ਨਾ ਮੰਨਣਾ, ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਰੁਚ ਜਾਣਾ । ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਣਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਲੈਣਾ । ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਭੱਠੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਏ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ।

—ਗੁਰ ਵਾਕ ਸੁਣੋ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—

—ਸੁਖ ਮੈਂ ਬਹੁ ਸੰਗੀ ਭਏ ਦੁਖ ਮੈਂ ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਇ

—ਕਛੁ ਬਿਗਰਿਓ ਨਾਹਿਨ ਅਜਹੁ ਜਾਹੁ

—ਸਾਧੋ ਇਹ ਮਨੋ ਗਹਿਓ ਨ ਜਾਈ

—ਇਹ ਜਗਿ ਮੀਤੁ ਨ ਦੇਖਿਓ ਕੋਈ

—ਬਿਪਤਿ ਪਰੇ ਸਭ ਹੀ ਸੰਗ ਛਾਡਿਤ ਕੇਉ ਨ ਆਵਤ ਨੇਰੈ ।

—ਇਹੁ ਜਗੁ ਧੂਏਂ ਕਾ ਪਾਹਾਰ

—ਮਨ ਕੀ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਰਹੀ

—ਨਿਸ ਦਿਨ ਮਾਇਆ ਕਾਰਨੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਡੋਲਸ ਨੀਤ

—ਨਰ ਚਾਹਤ ਕਛੁ ਅਉਰਿ ਅਉਰੈ ਕੀ ਅਉਰੈ ਭਈ

—ਸੰਗ ਸਖਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਏ ਕੋਊ ਨ ਨਿਬਹਿਓ ਸਾਖ ।

ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੱਢੇ ਤੱਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਥੰਮ੍ਹ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਭੈ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਮੌਤ ਨੂੰ ਫੇਰ ਟਿਚਕਰਾਂ ਕਰਦਾ ਏ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਣਿਆ ।

ਸਤੀਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਸੇ, ਇਹ ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ, ਇਹ ਹੱਡ ਮਾਸ ਦਾ ਸਰੀਰ, ਇਹ ਜੋਬਨ, ਜਵਾਨੀ, ਰੂਪ ਸਭ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਪਰਾਹੁਣੇ ਹਨ, ਤੇ ਫੇਰ ਉਹੋ ਕੋਠੜੀ ਕੁਕੜਾਂ ਦੇ ਖੁੰਢੇ ਵਾਲੀ, ਬੁੱਢਾ ਖਊ-ਖਊ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਰਾਤੀ ਸੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ । ਹਰ ਵੇਲੇ ਪਾਣੀ, ਭੁਖ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਏ, ਹਾਏ ਮੇਰੀਏ ਮਾਏ ਸਿਰ ਪੀੜ ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਜੀਣਾ ਏ, ਜਵਾਨੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਈ, ਜਵਾਨੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਦਕੇ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਬੁਢਾਪਾ ਆਇਆ ਪਛਤਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਨਾ ਜਾਨ ਨਿਕਲੇ, ਨਾ ਹੱਡ ਟੁਟਣ, ਜਦੋਂ ਰੱਬ ਰੱਬ ਕਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ ਓਦੋਂ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਨਾ ਤੇ ਹੁਣ ਜੀਅ ਕਰਦੈ ਨਾਂ ਲੈਣ ਨੂੰ ਪਰ ਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਮੌਤ ਤੇ ਕੂਕਦੀ ਏ, ਪਰ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਗਲੇ ਲੱਗਦੀ ਏ, ਹੁਣ ਕੀ ਬਣੇ, 'ਅਬ ਪਛਤਾਏ ਹੋਤ ਕਿਆ ਜਬ ਚਿੜੀਆਂ ਚੁਗ ਗਈਂ ਖੇਤ', ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਲਾਓ ।

—ਮਤੀਦਾਸ, ਬੋਲਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਾਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਅਸੀਂ ਕੌਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਏ, ਮੇਰੇ ਸਹਿਪਾਠੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਫਟੀ ਤੇ ਪੂਰਨੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਫਟੀ ਪੋਚਣੀ ਏ ਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੂਰਨੇ ਪਾਉਣੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਜਦ ਤਕ ਮੁਹਾਰਨੀ ਪੱਕ ਨਾ ਜਾਵੇ । ਅਸਾਂ ਕੁਝ ਸਿਧਾਂਤ ਲੈ ਕੇ ਚਲਣਾ ਏ, ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਹਨ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਮਤੀਦਾਸ, ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਜੈਤਾ । ਕਿਉਂ ਬਈ ਫੈਸਲਾ ਅਟੱਲ ਏ ਨਾ, ਅਸਾਂ ਆਪਣੀ ਡੰਡੀ ਚੁਣ ਲਈ ਏ ਨਾ, ਸਾਡੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਕਿਥੇ ਏ, ਇਹ ਜਾਣ ਲਿਆ ਏ ਨਾ :

ਜਦੋਂ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ, ਸਿਰ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥

ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ ।

ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਹਸ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ।

—ਮੈਨੂੰ ਵਕਤ ਦਿਓ, ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਬੋਲਿਆ, ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਬੰਦੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖ—  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੇ ਘਾਉ ।

ਖੇਤ ਜੇ ਮਾਮਿਓ ਸੂਰਮਾ ਅਬ ਸੂਝਨ ਕੇ ਦਾਉ ।

ਸੂਰਾ ਸੇ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ।

ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੇ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ ਖੇਤੁ ।

—ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਰਾਠੌਰ ਜੀ । ਸਾਨੂੰ ਜਿਸ ਮਾਂ ਨੇ ਦੁੱਧ ਪਿਆਇਆ ਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਦਸ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਐਵੇਂ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਨਹੀਂ ਮਰੀਦਾ ਪੁੱਤ, ਧਰਮ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਵੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ । ਆਪਣਾ ਸੌਰੇ ਨਾ ਸੌਰੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਸੁਆਰੇ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਗਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਭ ਤਿਆਗਣਾ, ਮੋਹ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣਾ ਜੋ ਇੰਨਾ ਔਖਾ ਏ ਸਿੰਨਾ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਚਲਣਾ—

ਭਗਤਾ ਕੀ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ,

ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ਭਗਤਾ ਕੇਰੀ ਬਿਖਮ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ,

ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਹੁਤੁ ਨਾਹੀ ਬੋਲਣਾ ।

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਏਤੁ ਮਾਰਗਿ ਜਾਣਾ ।

—ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਤੁਸਾਂ ਜਿਹੜਾ ਸਬਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਏ, ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ, ਉਹ ਠੀਕ ਏ, ਪਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਮੰਗਦਾ ਏ, ਉਹਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਨ—

ਬਲੁ ਛੁਟਕਿਓ ਬੰਧਨ ਪਰੇ, ਤੇ ਬਲੁ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ ।

ਏਸ ਬਲਧਾਰਾ ਨੇ ਆਤਮਾ ਬਲਵਾਨ ਕਰਨੀ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਗਿਆਨ ਆ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਤਿਆਗ ਆਵੇਗਾ, ਤੇ ਜਿਥੇ ਤਿਆਗ ਆ ਗਿਆ ਉਥੇ ਬਲ ਆਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲੇਗੀ, ਜ਼ਰੂਰ, ਦੇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ, ਪਰ ਹਠੇਰ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਏਦਾਂ ਦੀ ਸੀ ।



## ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਪ੍ਰਨਾਮ

ਫਰਜ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਨਾ ਹੋ ਸਕੈ, ਗਤ ਟੇਢੀ ਤਾਸੀਰ,  
ਰਹਿਮਨ ਸੀਧੀ ਚਾਲ ਸੈ, ਪਿਆਦਾ ਹੋਤ, ਵਜ਼ੀਰ ।

ਜਿਦੇ ਪਲੇ ਝੂਠ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਝੂਠ ਦਾ ਗਾਰਾ, ਝੂਠ ਦੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਚੂਨਾ  
ਲਾ ਕੇ ਝੂਠੇ ਰਾਜ ਕੋਲੋਂ ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਮਰਜ਼ੀ ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਮੀਨਾਰ ਉਸਾਰ ਲਵੇ, ਭਾਵੇਂ  
ਉਹ ਸੱਤ ਮੰਜਲਾ ਉੱਚਾ ਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਰੇਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ, ਰੇਤ  
ਦੇ ਠੁਮਣੇ, ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਖੜਾ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ, ਆਖਰ ਤੇ ਉਸ ਢਹਿਣਾ  
ਏ, ਉਹਦੀ ਕੋਈ ਮਿਆਦ ਨਹੀਂ । ਝਖੜ ਦੇ ਚਾਰ ਬੁਲ੍ਹੇ ਆ ਗਏ ਤੇ ਉਸ ਉਹਨੂੰ  
ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਤੇ ਜਿਦੇ ਸੱਚ ਪਲੇ ਹੋਵੇ ਉਹਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ  
ਉਸਾਰੀਆਂ ਹੋਣ, ਭਾਵੇਂ ਦੋਹ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਵਿਚ, ਚੁਬਾਰੇ ਪੈਣ, ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਢਾਹ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ । ਲੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰੇ ਫਰਜ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਦੇ  
ਉੱਤੇ ਬੇਈਮਾਨੀ ਅਤੇ ਫ਼ਰੇਬ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ । ਰਹਿਮਨ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਰਾਹੇ ਜਾਣ  
ਵਾਲਾ ਪਿਆਦਾ ਵੀ ਕਦੀ ਵਜ਼ੀਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਏ ? ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ  
ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠਿਆ ਕਰੋ, ਭਾਈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵਕਤ ਲਗੇ । ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੇ  
ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਏ ਤੇ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਏ ਸਮਝਾਇਆ  
ਕਰਾਂਗਾ, ਅੱਜ ਕਲ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਫ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ।  
ਲੂਣ, ਤੇਲ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਛੱਡ ਆਏ ਹਾਂ । ਅਸਾਂ ਬੀਜ ਦਾ ਛਿੱਟਾ  
ਮਾਰਿਆ ਏ, ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਬੀਜ ਫੁਟੇਗਾ । ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਖਿੜੇਗੀ । ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ  
ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਈ ਏ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਤੁਸਾਂ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ ਲਈ ਏ, ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ  
ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ?

—ਪਰਖ ਤੇ ਵਕਤ ਈ ਕਰੇਗਾ । ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਨ।  
ਪਰ ਮੈਂ ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਕਲ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜਾਂ ਬੰਦਿਆਂ  
ਵਿਚ ਏ, ਵੇਖੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਉੜੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ, ਪਹਿਲਾ ਜੈਤਾ, ਦੂਜਾ ਸਤੀ  
ਦਾਸ, ਤੇ ਤੀਜਾ ਮਤੀ ਦਾਸ, ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਵੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ।  
ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਹੱਤਧੇ ਮਾਰਦਾ ਪੜ੍ਹਲ ਟੱਪਦਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੈ, ਹੁਕਮ  
ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੀ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



—ਧੰਨ ਭਾਗ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਆ ਗਏ, ਕਦੀ ਸੈਨਾ ਕੁੰਦਨ ਬਣ ਈ ਜਾਊ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਜੈਤਾ ਬੋਲਿਆ ਮੇਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਚੌਕੀ ਕੋਲ ਮੇਰੀ ਪੀੜੀ ਡਾਹ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਇਹ ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਏ, ਸਾਡਾ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਲੰਘਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ । ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਦਵੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਏ । ਮੈਂ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਦੇ-ਦੇ ਗਿੱਠਾਂ ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚਲਾਂ ।

ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਿਲੇ, ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਧੂੜ ਲੈ ਸਕੇ ਉਹਨੂੰ ਫੇਰ ਕੀ ਪਰਵਾਹ ਏ, ਉਹਦਾ ਇਹ ਜਨਮ ਵੀ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਗੋਂ ਦੀ ਚੁਰਾਸ਼ੀ ਵੀ ਕੱਟੀ ਗਈ । ਯਾਤਰਾ, ਮਹਾ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀ ਸੋਹਬਤ, ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕਠੀ ਹੁੰਦੀ ਏ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇ ਕਈ ਬੜੇ ਨੇਕ ਬੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਨਾਗਰਿਕ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਲਗੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਮਛੱਲਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਟੂਟੀ ਹਨ ।

ਮਤੀ ਦਾਸ ਬੋਲਿਆ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਹਮ ਖਿਆਲ ਬਣਾ ਲਵੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਏਸ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਜੋਗੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਹਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਪੰਦਰਾਂ-ਪੰਦਰਾਂ ਖਸਮ ਬਦਲਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ । ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਬੰਦਾ ਜਿਸ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਸੱਫ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਏ ਉਹ ਅੱਯਾਸ ਏ, ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹੋ ਕੁਝ ਈ ਵਾਪਰਦਾ ਏ । ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ ਛੋਟੀ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਏ । ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਹੱਥ ਲੰਮੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ । ਰੱਬ ਖੈਰ ਕਰੇ ।

ਸਜਣਾ ਖਾਈਏ ਦਾਲ ਜਿਹੜੀ ਨਿਭੇ ਨਾਲ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਸਤਰਖਾਨ ਵਿਚ ਕਦੀ ਭੂਤਨੇ ਨੱਚ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਰਕਤਾਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ । ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ । ਅਸਾਂ ਢਿੱਡ ਭਰਨਾ ਏ, ਸਿਰਫ ਜੀਣ ਲਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਢਿੱਡ ਭਰਨਾ ਏ ਅੱਯਾਸੀ ਲਈ । ਸਾਡੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਚਰਨ ਬਹੁਤ ਵਿਗੜ ਰਹੇ ਨੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਪੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਈ ਆਕੀ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਫੈਰ ਹੰਨੇ-ਹੰਨੇ ਰਾਜ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ । ਪਾਲਕੀਆਂ ਚਲੀਆਂ।  
ਗੜਬੈਲਾਂ ਤੇ ਰੱਬ ਡੰਡੀ ਪੈ ਗਏ । ਆਪ ਘੋੜੇ ਤੇ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਮੂੰਹੋ  
ਫਰਮਾਇਆ: ਹੱਛਾ ਫੇਰ ਮਿਲਾਂਗੇ, ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਪਰਨਾਮ ।



੫੯

### ਚਾਚਾ ਫਗੂ

ਇਕ ਸੀ ਚਾਚਾ ਰੱਬ ਦਾ ਭਗਤ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੇਵਾ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ  
ਨੂੰ ਪਾਪ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾ ਘਰ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪ ਪਾਪ ਕਰਦਾ  
ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ । ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ ਪਾ ਕੇ  
ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ । ਨਾਂ ਸੀ ਫਗੂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਚਾਚਾ ਫਗੂ  
ਆਖਦੇ, ਜਗਤ ਚਾਚਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ । ਸੋ-ਸੋ, ਕੋਹ ਡਰਦਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾ  
ਦੁਖੇ, ਕਿਸੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਹੱਕ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ ਜਦੋਂ ਰੋਟੀ ਦੀ ਥਾਲੀ ਲੱਗ ਕੇ  
ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀ, ਘਰ ਦੀ ਰਕਾਨਣ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਉਹ  
ਅਧੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਦਾਲ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ । ਜੇ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਿਆਂ  
ਕਿਸੇ ਨੇ ਰੋਟੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅਵਾਜ਼ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਂ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਹੀ  
ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਵੇ, ਉਹ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਉਠ ਬਹਿੰਦਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਪਰਦੇਸੀ ਨੂੰ  
ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਚੌਕੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਵਾਉਂਦਾ । ਜੇ ਕੋਈ  
ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਕੀ ਰੋਟੀ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ  
ਭੁਖੇ ਦੇ ਢਿੱਡ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਕੇ ਘਰ ਮੁੜਦਾ । ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ  
ਨੂੰ ਧੌਲੀਆਂ ਦਾੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚਾਚਾ ਆਖਦੇ ।

ਸਸਰਾਮ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਏ ਜਿਨ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਲਕੱਤੇ  
ਤੱਕ ਜਰਨੈਲੀ, ਸੜਕ ਬਣਾਈ । ਹਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੇੜ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਭਾਰਤ  
ਵਰਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਬਣ ਗਿਆ । ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਇਸੇ ਸੂਰਮੇ ਨੇ ਸਥਾਪਤ  
ਕੀਤਾ ਸੀ । ਸਾਰਾ ਬਿਹਾਰ ਉਹਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਏ, ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ  
ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੂੰ । ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੀ ਅਕਲ ਅੱਜ ਵੀ ਉਹਦੇ ਮਕਬਰੇ ਤੋਂ ਆ ਕੇ  
ਲੋਕ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ । ਮਕਬਰਾ ਪੁਕਾਰ-ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਆਖ ਰਿਹੈ ਰਾਜ ਏਦਾਂ ਕਰੇ ।  
ਆਓ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀਓ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਾਂ ਕਿ ਜਨਤਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ ਰਹਿ

ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਖੁਦਾ ਨੇ ਰਾਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿਉ ।

ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਫਗੂ ਚਾਚੇ ਦਾ ਪੜਦਾਦਾ ਬਨਾਰਸ ਗਿਆ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲਈ । ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬਨਾਰਸ ਪਥਾਰੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਪੜਦਾਦੇ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ, ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਉਹ ਵੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਿਹਾ । ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਤਕ ਨਾ ਭੇਜਿਆ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਸਰਾਮ ਪੁੱਜਾ । ਤੇ ਫੇਰ ਉਹਦੀ ਜੱਦ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਨੇ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ । ਪੜਦਾਦੇ ਤੋਂ ਦਾਦੇ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ । ਪੜਦਾਦੇ ਫਿਰ ਦਾਦੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ । ਸੁਚੇ ਮੂੰਹ ਇਸ਼ਨਾਨ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਜਪਦੇ । ਫਗੂ ਚਾਚਾ ਤੇ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਮਜੀਠੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਸੀਨਾ ਬਸੀਨਾ ਧਰਮ ਚਲਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਸਿੱਖ ਸੀ ਚਾਚਾ ਫਗੂ, ਜਦੋਂ ਉਹਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਚੱਲ ਪਏ ਹਨ ਤੇ ਫਗੂ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਚੱਪਾ-ਚੱਪਾ ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਚਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੇ ਇਕ ਹਵੇਲੀ ਬਣਾਉਣੀ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਰਾਜ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਮੇਰੀ ਹਵੇਲੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾ ਦੇ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਆ ਰਿਹਾ ਏ ।

—ਮਿਸਤਰੀ ਬੋਲਿਆ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਲੰਘੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਕਈ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਜਾਉ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਲਾਹਮਾ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਲਗਾ ।

—ਸਜਣਾਂ ਰੀਝ ਨਾਲ ਬਣਾਈਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵੇਖਣ ਆਵੇਗਾ । ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚਰਨ ਪਾਉਣੇ ਨੇ, ਮੇਰੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ।

ਸੁਤਾ ਪਿਆ, ਬੜਬੜਾ-ਕੇ ਉਠਦਾ ਔਹ ਆ ਰਿਹਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਔਹ ਆ ਗਏ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ, ਮੇਰਾ ਘਰ ਕਿਸ ਕਾਬਲ ਏ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਵੇਗਾ ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਇਉਂ ਆਖਦੇ ਹਨ :

ਤਹਾਂ ਗੁਰ ਕਾ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਕ ਰਹੇ ॥

ਤਿਸ ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਨਾਮ ਸਭ ਕਹੇ ॥

ਬੜਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਪਿਆਰਾ ॥

ਤਿਨ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤਿਆ ਧਾਰਾ ॥

ਇਹ ਸਾਖੀਕਾਰ ਹਨ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ । ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਹੇ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ  
ਸੀ ਚਾਚੇ ਫਗੂ ਦੀ ।



੬੦

### ਸਸਰਾਮ

ਜਦੋਂ ਖਬਰਾਂ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਸਰਾਮ ਵਿਚ ਦੋ ਦਿਨ  
ਤੱਕ ਪੁਜ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਅਰਧਾਂਗਣੀ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਬੋਹਕਰ ਲੈ ਲਈ  
ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਚਾਚੇ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਸਨ ਦੋ ਮੀਲ ਲੰਮੀ ਸੜਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥਾਂ  
ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀ । ਲੋਕ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਚਾਚਾ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ? ਕੀ ਕਿਸੇ  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣੀ । ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਆਖਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ, ਮੇਰੀ ਨਗਰੀ ਨੂੰ  
ਭਾਗ ਲੱਗਣਗੇ । ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਣਗੇ, ਤੁਸਾਂ ਵੀ  
ਵੇਖਣਾ ਗੁਰੂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਖੌਲ ਬੋੜਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦਾ  
ਮਾਲਕ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਦੀ ਅਜੇ ਵੀ ਚਲਦੀ  
ਏ । ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੋਣੀ ਏ । ਜਿਹੜਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ  
ਦੀ ਫੇਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਾਤ ਨਹੀਂ ਪੁਛੀ । ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਉਣਾ  
ਹੈ ਕਿਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੈਰ ਮੈਲੇ ਨਾ ਹੋ ਜਾਣ, ਇਸ ਲਈ ਸੜਕ ਸਾਫ਼ ਕਰ  
ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਜਦੋਂ ਚਾਚੇ ਦੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਮਹੱਲੇ ਵਾਲੇ  
ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਏ ।

—ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਤਾਂ ਰੋਜ਼  
ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ । ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ  
ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਰੱਬ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਇਉਂ  
ਬੋਲਿਆ ।

ਨਹੀਂ ਓ ਯਾਰ ! ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਮੈਨੇ ਸੁਨ ਰਖਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਹ ਖੁਦਾਈ ਨੂਰ ਹੈ ।  
ਉਨ ਕੀ ਅਜ਼ਮਤ ਕੁਛ ਔਰ ਹੀ ਹੈ ਉਨ ਕੇ ਲੀਏ ਕੱਪੜਾ ਬਿਛਾਓ ਪੂਰੀ ਦੇ ਮੀਲ  
ਸੜਕ ਪਰ ।

ਨੈ ਗੁਰੀਬ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੱਪੜਾ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਵਾਂ ?

ਬਹੁਤ ਖੂਬ ! ਯਰਾਨੇ ਲਾਉਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਭੀੜਾ ਰੱਖਣਾ । ਸਜਣਾ ਖਾਨਾ ਦੇ ਖਾਨ ਪਰਾਹੁਣੇ, ਦਿਲ ਛੋਟਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ । ਚਲ ਮੈਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਥਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਬਹੁਤ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਇਕ ਮੌਕਾ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਹਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ । ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਅਕੀਦਤ ਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ਨਾਲ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਆਇਆ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਏ ਚਾਚਾ ਤੂੰ ਤੇ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਸਸਰਾਮ ਵਾਲੇ । ਕਾਅਬਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਸਸਰਾਮ ।

ਜਹਾਂ ਖੁਦਾ ਆ ਗਿਆ ਵੇ ਹੀ ਕਾਅਬਾ ਵੇ ਹੀ ਅੱਲਾ ਕਾ ਘਰ ਜਹਾਂ ਅੱਲਾ। ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ ਚਾਚਾ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਮੋਢੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੰਦੇ । ਗੁਲਾਮ ਕਟਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਦ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਚੜ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਫਗੂ ਚਾਚਾ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ, ਆਸਨ ਵਿੱਛਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਚਰਨ ਪੈਂਤੇ ਉਹ ਵੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਮਾਨ ਪੱਕਾ ਸੀ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਉਹ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਣ ਸੁਣਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਚੋਕੜੇ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ । ਸਾਰੀ ਹਵੇਲੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿਤੇ ਤਿਲ ਧਰਨ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ—ਤੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਏਂ । ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਏ ਹਾਂ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਇੰਨਾ ਭਾਰ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਓ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਉਤਾਰਾਂਗਾ । ਚਾਚਾ ਫਗੂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਏ । ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ 'ਗੁਰੂ ਕਿੱਦਾਂ' ਹੋਏ ।

—ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਏ ।

—ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਹੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਡੀ ਚਲਦੀ ਏ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾ । ਲਿਆ ਸਾਡਾ ਦਸਵੰਧ ।

ਚਾਚੇ ਫੱਗੂ ਨੇ ਭਰੀ ਗੱਠੜੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

—ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਚਿਰ ਦੀ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਊ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਪੰਜਾਬ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਜੁਮੇ ਲਾਈ ਸੀ ਭੇਟਾ ਪਹੁੰਚਾਣੀ ਪਰ ਮੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏਸੇ

ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਇਹ ਗੰਢ ਭਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਸਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਵੀ ਮੈਂ ਏਸੇ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰ ਰੱਖੀ ਏ ।

—ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਯਾਦ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨਿਕਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਡੋਲਿਆ, ਪੱਖੀ ਵਾਂਗੂੰ ਕੰਬਿਆ, ਤੂਤ ਦੀ ਛਟੀ ਵਾਂਗ ਡੋਲਿਆ ਚਾਚਾ ਫੱਗੂ, ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਭੁੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸ਼ਾਇਦ । ਇੰਦਾਂ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ! ਮੁਸਕਾਏ ਸਾਹਿਬ ।

—ਉਹ ਜੋ ਬੇਰੀ ਦਾ ਦਰੱਖਤ ਜੋ ਤੇਰੇ ਘਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਬੇਰ ਤੂੰ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ !

ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਠਨੱਬਰਿਆ ਚਾਚਾ ਫੱਗੂ । ਝੱਟ ਚੇਤਾ ਆਇਆ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ਚਾਚਾ ਫੱਗੂ—ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰੋ ।

ਸੁਣਾ ਭਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖਾ ! ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦੱਸ ਤੇ ਭਰਮ ਕੱਢ ਸੰਗਤ ਦਾ ।

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਚਾਚੇ ਫੱਗੂ ਨੇ । ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਚੱਕਰ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਸਾਂ । ਮੈਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ, ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਮੰਗੀ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਘਰ ਦੀ ਸਵਾਣੀ ਬਾਹਰ ਆਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ਘਰ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਭੇਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕੁਝ ਘਰ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਹੀ ਦੇ ਦੇਵੇ !

ਬੜੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਈ । ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਕਾਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਢਿੱਡ ਨੰਗਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹੈ ਸਿੱਖਾ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਘਰ ਬਉਕਰ ਨਾਲ ਹੂੰਝਿਆ ਹੈ ਸਿਰਫ਼ ਕੂੜਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਹਜ਼ੂਰ ਉਹ ਕੂੜਾ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ । ਕੂੜਾ ਛਾਣਿਆ ਤੇ ਇਕ ਗਿਟਕ ਬੇਰੀ ਦੀ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਉਹ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਗੱਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਇਹ ਬੇਰੀ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਣ ਗਿਆ । ਬੇਰ ਲੱਗੇ ਮੈਂ ਇੱਕਲਾ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੀ ਏ !  
ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

—ਹੈਂਨ ਏ ਉਹ ਸਿੱਖ ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਚ ਬੋਲਿਆ। ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਏ।  
ਬੋਲ ਹੱਜੂਰ ਦੇ ਸਨ। ਔਗੁਣ ਨਹੀਂ ਚਿਤਾਰੀਏ। ਪਰ ਸਵਾਰਥ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ  
ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਣਾ ਫੱਗੂ ਵਰਗੇ ਸਿੱਖ  
ਹੀ ਕੌਮ ਦੇ ਬੰਮੂ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਹੈ ਤੂੰ, ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਧੋ ਕੇ ਪੀਣੇ ਚਾਹੀਦੇ  
ਹਨ :-

ਪਰ ਸੁਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਛੋਡ ਅਹਿੰਕਾਰ

ਅਵਗੁਨ ਸੇ ਗੁਨ ਪ੍ਰਗਟਾਵਨਹਾਰ

ਮਮ ਕਾਰਜ ਸੱਦ ਕਰੇ ਅਰੰਭ

ਮੇਰੇ ਪੰਥ ਕੇ ਬੰਭਨ ਬੰਮ

ਹੇ ਫੱਗੂ ਤੂੰ ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੱਖ।

ਫੱਗੂ ਚਾਚੇ ਦੀ ਬਹਿਣੀ ਸਭ ਨੂੰ ਬਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਹੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼  
ਰੋਜ਼ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੇ।



੬੧

### ਬੁਧ ਗਯਾ

ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਏ, ਜਿੱਥੇ ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਨਿਰਵਾਨ ਪਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।  
ਬੋਧੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਬੁੱਧ ਗਯਾ। ਜਿੰਦਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਮੱਕਾ,  
ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਬੋਧੀਆਂ ਲਈ ਗਯਾ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜਦ ਗਯਾ ਪਧਾਰੇ ਤੇ ਪੰਡਿਆਂ ਨੇ ਸਹੁੰ ਰੱਬ ਦੀ ਘਿਓ ਦੀਆਂ  
ਚੁਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਓਸੇ ਦਿਨ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਹਲ ਪ੍ਰਭੂ ਪੱਕਣ ਲੱਗ ਗਏ।  
ਜਿਹੜੇ ਅੱਯਾਸ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਬਹਿਣੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ  
ਮਹਿਫਲਾਂ ਗਰਮ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਯਾਰਾਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਹਰ ਪਾਸੇ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ  
ਦੀਵਾਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਏ ਕੀ ਗੱਲ ਏ। ਅੱਗੋਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਆਖਿਆ  
ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਕ ਰਾਜਾ ਆਇਆ ਏ। ਚੰਗੇ ਗੱਫੇ ਲੱਭਣਗੇ, ਮੁੱਠੀ ਗਰਮ  
ਹੋਵੇਗੀ।

—ਗੁਰੂ ਬੜੇ ਨਿਆਰੇ ਹਨ। ਮਿਹਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਕਰ  
ਦੇਣਗੇ। ਤੁਸਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਣਾ। ਹੋਛੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਨਾ।

ਆਏ ਨੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦੇ ਕੇ ਈ ਜਾਣਗੇ । ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਖਾਣੀ ਦਾਲ ਸੀ, ਤੇ ਬਣਾ ਲਏ ਮਾਲ ਪੂੜੇ । ਘਿਓ ਦਾ ਉਜਾੜਾ । ਲੁਚੀਆਂ ਕੱਢ-ਕੱਢ ਕੇ ਪਰਾਤ ਭਰ ਲਈ । ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ । ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਵਾਧੂ ਅੰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਆ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਇਹ ਗੁਰੂ ਰਾਜੇ ਗੁਰੂ ਹਨ । ਜਿੰਨਾ ਮੰਗਣਾ ਈ ਮੰਗ ਲੈ, ਤੇਰੀ ਜਬਾਨ ਥੱਕ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਰੁਕਣੇ, ਤਸੱਲੀ ਰੱਖ, ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਇਹ ਪਿੰਡ ਭਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਏ । ਇਥੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੇਕਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਏ । ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠੰਢ ਪੈਂਦੀ ਏ । ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਸੀਤਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਪਿੰਡ ਭਰਨ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਤਮ ਏ । ਦਾਨ ਦਿਓ ਦਾਨ ਲਓ । ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਮਿਲੂ ।

—ਏਦਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ ?

—ਸਾਡੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਖਾਣਗੇ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਓਗੇ । ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਣਗੇ ।

—ਦਾਨ ਲਓ, ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗੋਗੇ । ਮੁਹਰਾਂ ਲਓਗੇ ਜਾਂ ਗਊ ਦਾਨ ਕਰਵਾਈਏ ?

—ਦੇਵੇਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਈ ਗੁਣਵਾਨ ਹਨ ।

—ਸੋਨਾ ਦਾਨ ਕਰੋ, ਦੇਹ ਸਵਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਦੀਵਾਨ ਸੱਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿ ਹਰ ਪੰਡੇ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਮੁਹਰ ਦੇ-ਦੇ ਅਤੇ ਜੋ ਮੱਠ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਗਊ ਦਾਨ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਲੰਗਰ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਜਿਥੇ ਗ਼ਰੀਬ ਗੁਰਬਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਭੋਜਨ ਕਰੇਗੀ ।

ਬਸ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਹੋ ਗਈ । ਸਭ ਪੰਡੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਵਿਚ ਲਾਲਚੀ ਵੀ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢਿੱਡ ਤੇ ਰੱਬ ਈ ਭਰੇ ।

ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸਵਰਨ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦਾਨ ਕਰੋ ਤੇ ਇਹ ਦਾਨ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕਰਨ ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਪਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਆਖਰ ਮਾਂ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ



ਦਿੱਤੀ। ਮੂਰਤੀ ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਈ ਸੋਨੇ ਦੀ। ਦਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਮੱਠ ਦਾ ਮਹੰਤ ਸੀ। ਜਦ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।—ਪੰਡਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਓਥੇ ਈ ਰਹਿੰਦੇ ਓ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦੇ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਚੇਤੇ ਹੋਵੇ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਏਨਾ ਲੋਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਗਏ ਹੋ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੁਹਰਾਮ ਮੱਚ ਰਿਹਾ ਏ, ਧਰਮ ਖੰਡ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਕੌਮ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ, ਕੌਮ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਏ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਹੋ। ਨਾਮ ਜਪੋ, ਨਾਮ ਵੰਡੋ, ਕੁਝ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਇਹ ਦੇਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ। ਬੱਕਰੇ ਦੇ ਮਾਸ ਦਾ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਏ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਸੇ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਢੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਫੇਰ ਸ਼ੇਖੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੀ ਏ :-

ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤਉ ਚੇਤ ਲੈ, ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥

ਛਿਨ ਛਿਨ ਅਉਧ ਬਿਹਾਤ ਹੈ ਫੂਟੇ ਘਟ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥



੬੨

## ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ

—ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਏ, ਲੋਭੀ ਤੇ ਲਾਲਚੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਮੂੰਹ ਅੱਡਿਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੰਗਿਆ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

—ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪਰੋਹਤ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਇਥੇ ਜਿਹੜਾ ਸੇਵਕ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਏ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਰਹੇ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਪੂਜਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਸਾਡੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਆਖਿਆ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜਜਮਾਨ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇ ਦੇਣ।

—ਮਾਇਆ ਫੇਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਣ ਖਲੋਤੀ। ਲੋਭ ਉੱਭਰ ਕੇ ਫੇਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ। ਲਾਲਚ ਨੇ ਫੇਰ ਪੈਰ ਫੈਲਾ ਲਏ। ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣਾ ਤੇ ਸ਼ਰਾਧ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਲੰਗਰ ਲਾਓ ਤੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਢਿੱਡ ਭਰੇ। ਦੋ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਈ ਕਿਉਂ ਖਾਣ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੱਭੇ। ਜੈਤਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਤੂੰ ਨਾਸਤਕ ਨੇ ਨਹੀਂ ਭਰਾ ।

—ਮੈਂ ਆਸਤਕ ਹਾਂ ।

—ਛੱਡੋ ਸਤਿਗੁਰ, ਬੋਲ ਉੱਠੋ, ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਜਦ ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਏ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਇਕ ਵਾਰ ਗਯਾ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਓਸ ਢਲਗੂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪਿਤਰ ਤਰ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੋਈ ?

—ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਢਿੱਡ ?

—ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੇ ਜਾਓ ।

—ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਮੰਗਿਆ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਲੋੜ ਨਾ ਕਰੋ, ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ ।

—ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

—ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ, ਆਦਤ ਬਣਾਓ, ਬੋਲ ਜੈਤੇ ਦੇ ਸਨ ।

—ਇਹ ਪੜਾਉ ਪਿੰਦਾ ਐਏਂ ਭੁੜਕਦਾ ਪਿਆ ਏ ।

—ਇਹਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਖੁਮਾਰ ਛੜੀ ਹੋਈ ਏ । ਇਹ ਨਿਚਲਾ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦਾ, ਸਤੀ ਦਾਸ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਨਾਮ ਨਾਲ ਤੇ ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੁੰਦੈ ਪਰ ਇਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇ ਨਹਿਰਾਓ ਈ ਨਹੀਂ ।

—ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਏ । ਜਿੰਦਾਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰਿਆ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਘੜਾ । ਜੀਵਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਵਾਂਗ ਏ । ਔਲੂ ਤੇ ਝੱਗ ਜਿੰਨੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਏ। ਬੰਦੇ ਹੁਣ ਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚ । ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਜੈਤਾ ਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਸਤੀਦਾਸ ਨੇ ਮਤੀਦਾਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ : ਜੈਤਾ ਹੁਣ ਵੱਡਿਆਂ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਾਂਗ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਏ । ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਏ ਇਹ ਕਿਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਨਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ।

—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਮਾਰਗ ਚੁਣ ਲਿਆ ਉਹ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ । ਉਹ ਸੁਰਮਾ ਏ, ਟਿੰਡ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਰਿੜ੍ਹਦੀ ਫਿਰੇ, ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ।

—ਜੈਤੇ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਏ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਗਯਾ ਜਿਹੜਾ ਆਇਆ ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਮੰਗਿਆ ਉਹ ਮਿਲ ਗਿਆ । ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਇਹਦਾ ਤਾਂ ਦਿੱਡ ਏ ਕਿ ਖੂਹ, ਮੈਂ ਏਸ ਲਈ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ।

—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਜੈਤਿਆ ਕੋਈ ਸਲੋਕ ਈ ਪੜ੍ਹ, ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਲੱਗੇ :-

ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਹੇ ਤੇ ਕਉ ਦੀਓ ਤਾਂ ਸਿਓ ਨੇਹੁ ਨ ਕੀਨ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਰ ਬਾਵਲੇ ਅਬ ਕਿਉ ਡੋਲਤ ਦੀਨ ॥

ਹੁਣ ਜੈਤਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਗਯਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਲਾਲਚੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਸਨ ।

ਮੀਰੇ ਕਾਰਵਾਂ ਚੱਲ ਪਿਆ । ਘੋੜੇ ਨਿਕਲੇ, ਗੱਡੇ ਚਲੇ, ਪਾਲਕੀਆਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਟਾਈਆਂ, ਕਾਫਲਾ ਰਵਾਂ ਹੋਇਆ ।



੬੩

### ਪਾਰ ਉਤਰ ਜੁਈਓ

ਗਯਾ ਤੋਂ ਪਟਨੇ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ । ਕਾਫਲੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ । ਸ਼ਰਧਾ, ਹਮਦਰਦੀ, ਮੁਹੱਬਤ, ਜਜ਼ਬਾ, ਅਕੀਦਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਖਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੀ । ਸਗੋਂ ਆਪੇ ਹੀ ਉਮਡ-ਉਮਡ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ । ਗੁਰਾਂ ਲੱਭੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵੰਡੇ, ਸਿਰਫ ਨਾਮ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਹੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਇਕ ਚੁਨੌਤੀ ਏ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦਿਓ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਦੇਵੇ ਉਹਨੂੰ ਸਹਾਰੇ ਨਾ । ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਰਮ ਵਿਗਾੜੇ ਨਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਵਿਗਾੜਨ ਨਾ ਦਿਓ ।

—ਮੁਲਕ, ਕੌਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਏ । ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਧਰਮ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸ਼ਕੰਜੇ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਧਰਮ ਬਦਲਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ । ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਜੇ ਇਕ ਧਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਕ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਬਾਂਗਾਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੁਗਲ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਰਾਂਜ ਕਰੇਗਾ । ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਜੈਤੇ ਦੇ ਸਨ ।

—ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਤਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੇ-ਦੋਸ਼ੇ ।

—ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਘੜਿਆਲ ਹੀ ਲਾ ਰੱਖੇ ਹਨ ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਝੂਠ ਹਨ ।

—ਤਲਵਾਰ ਨੰਗੀ ਹੋ ਕੇ ਨੱਚ ਰਹੀ ਹੈ, ਖੌਰੂ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ਨੇਜ਼ੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਰੇ ਮਾਰ ਰੱਖੇ ਹਨ ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਰੇ ਟੁੱਟਣਗੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਅੱਗ ਭੜਕੇਗੀ ।

—ਕੁਰਾਨ ਮਜ਼ੀਦ ਲਿਖਣ ਨਾਲ, ਟੋਪੀਆਂ ਸਿਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਗੁਨਾਹ ਧੋਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ ।

ਪਿਓ ਦੀਆਂ ਬਦ-ਦੁਆਵਾਂ ਬੇ-ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ । ਭੈਣ ਦੇ ਹੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੋਠੜੀਆਂ 'ਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਊ । ਖੁਦਾ ਦੀ ਲਾਠੀ ਬੇ-ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ।

ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਰਸ-ਭਿੰਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੱਡਿਆਂ ਦੀ ਚੀਕਵੀਂ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਘਰ ਕਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਸਾਰੇ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ।

—ਪਟਨਾ ਅਜੇ ਬੜੀ ਦੂਰ ਏ । ਅਜੇ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਦੀ ਆ ਰਹੀ ਏ, ਇਹੋ ਈ ਪਾਰ ਕਰਨੀ ਔਖੀ ਏ ।

—ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੀ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

—ਪਰ ਇਹ ਨਦੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਨਦੀ ਹੈ ।

—ਕੀ ਪਾਣੀ ਡੂੰਘਾ ਹੈ ਜਾਂ ਰਫਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੈ, ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਹਨ, ਟੈਬੇ ਹਨ, ਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲ ਹੈ ਇਸ ਨਦੀ ਵਿਚ ?

—ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਨਦੀ ਨੂੰ ਕਰਮ ਨਾਸ ਨਦੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ।

—ਯੇ ਨਦੀ ਕਰਮ ਨਾਸ ਕੇ ਨਾਮ ਸੇ ਪੁਕਾਰੀ ਜਾਤੀ ਹੈ । ਯਹਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਸਭ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਯਹਾ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਯਹਾ ਕਾ ਯਹੀ ਮਹਾਤਮ ਹੈ । ਪਾਂਡੇ ਦੀ ਬੋਦੀ ਕਿਲੇ ਵਾਂਗ ਖੜੀ ਸੀ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ।

—ਜਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦਾ ਏ, ਜਲ ਗੰਧਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਅਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਜੈਤਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ .

—ਆਪ ਪਰਦੇਸੀ ਹੈ !

—ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਏ, ਕਰਮ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਕਰਮ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਚੋਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ ਜਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਡਾਕੂ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ । ਕਰਮ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਖੋਹ ਸਕਦਾ ।

—ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ ਗਰਮੀ ਬਹੁਤ ਹੈ । ਲੂ ਚੱਲ ਰਹੀ ਏ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ।

ਪਾਪ ਦੇ ਭਾਗੀ ਨਾ ਬਣੋ, ਮਰਿਆਦਾ ਨਾ ਤੋੜੋ । ਭਗਵਾਨ ਕਰੋਧਵਾਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।

—ਪਾਖੰਡ ਏ ਢਿੱਡ ਦੀ ਅੱਗ ਬੋਲ ਰਹੀ ਏ । ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਆਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ— ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਦੀ ਨੂੰ ਕਰਮ ਨਾਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਹ ਕੁਕਰਮਨਾਸ਼ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਏਗੀ ।

—ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪਾਪ ਮੁੱਕ ਜਾਇਆ ਕਰਨਗੇ । ਚੱਲ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਈਏ ।

ਤ੍ਰਿਸ਼ੰਕ ਪਾਪ ਸਭ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਅਕਰਮਨਾਸ਼ ਭਇਆ ਨਾਮ ।



੬੪

## ਪਾਟਲੀ ਪੁੱਤਰ

ਪੰਜ ਸੌ ਸੱਤਰ ਬੁਰਜ, ਚੌਹਠ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਜਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹੋਣ ਉਥੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਸਰਾਵਾਂ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ? ਮੁਸਾਫ਼ਰਖਾਨਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ।

ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ । ਸਾਰੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਇਥੇ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਘੜਨ ਵਾਲਾ ਸੀ ਚਾਣਕੀਆ, ਕਾਲਾ ਬੰਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ । ਪਾਟਲੀਪੁੱਤਰ ਦੇ ਕਈ ਨਾਂ ਬਦਲੇ ਗਏ ਕਈ ਵੇਰਾਂ ਬਦਲੇ ਗਏ । ਇਹ ਕਈ ਵਾਰ ਢੱਠਾ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬਣਿਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਸਦਾ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਜੜਦਾ ਵੀ ਵੇਖਿਆ । ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਬੇੜੀ ਜਿਵੇਂ ਹਿਚਕੋਲੇ  
੨੧੬ ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਖਾਂਦੀ ਦੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਦੇ ਰਹਿਮ-ਕਰਮ ਤੇ ਜਿਉਂਦਾ  
ਏ । ਬਰਖਾ ਪਈ ਜਲਥਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਗੰਗਾ ਚੜ੍ਹੀ, ਫਨੀਅਰ ਵਾਂਗ ਸੂਕੀ, ਹੜ੍ਹ  
ਆਇਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ, ਬੁਰਜ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਮੀਨਾਰ,  
ਮੁਸਾਫਰਖਾਨੇ ਤੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਿਸ ਪਾਟਲੀਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪਟਨਾ  
ਆਖਦੇ ਹਨ । ਭੋਜਪੁਰੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ  
ਬੰਸਰੀ ਦੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ।

ਪਾਟਲ ਦੇ ਸਫੈਦ ਫੁੱਲ ਮਕਾਨਾਂ ਦੇ ਛੱਜਿਆਂ ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਖਿੜੇ ਵੇਖੇ ਹਨ  
ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ ਪਾਟਲੀਪੁੱਤਰ ਵਿਚ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਉਤਰਿਆ ਪਟਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ, ਉਸ ਵੇਲੇ  
ਇਥੋਂ ਦਾ ਨਵਾਬ ਰਹਿਮ ਬਖਸ਼ ਸੀ । ਖੁਦਾ ਤਰਸ, ਜਨਤਾ ਦਾ ਹਮਦਰਦੀ,  
ਇਨਸਾਫ ਦਾ ਦੀਵਾਨਾ । ਸੂਈ ਦੇ ਨੌਕੇ ਵਿਚ ਦੀ ਉਸ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ  
ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਕੋਈ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ।

ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਇਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਮੀਰ ਜੁਮਲਾ ਕਤਲ  
ਹੋ ਗਿਆ । ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਹਾਰ ਖਾਧੀ, ਭਾਜੜ ਪੈ ਗਈ । ਝੰਡੇ ਖੋਹ ਲਏ  
ਆਸਾਮ ਵਾਲਿਆਂ । ਡਰਦਾ ਕੋਈ ਉਧਰ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਮੁਗਲ ਫੌਜ  
ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਭੁੱਖੀ ਫੌਜੀ ਨੇ ਪਟਨਾ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ । ਤੁਹਾਡੇ  
ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਏ ।

ਦੂਜਾ ਇਕ ਬੰਦਾ ਹੋਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ—ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ  
ਵਿਚ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ । ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਨੇ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ । ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ  
ਵਿਚ ਮਿਰਜ਼ਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਐਸਾ ਵਲ੍ਹੇਟਣੇ ਵਿਚ ਪਾਇਆ । ਸਬਜ਼  
ਬਾਗ ਵਿਖਾਏ ਦਿੱਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧਾਉਣ ਲਈ । ਪਰ ਜਦੋਂ  
ਉਸ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਤੋਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਹੋਇਆ।  
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਤਿਉੜੀਆਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਆਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬੰਦੀ ਬਣਾ  
ਲਿਆ । ਪਰ ਭਾਣਾ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਜਾਂ ਕੇ ਰਾਖੇ ਸਾਈਆਂ ਮਾਰ ਸਕੇ ਨਾ ਕੇ  
ਅਜ਼ਾਦ ਪੰਛੀ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ । ਉਸ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰੀ, ਖੰਭ ਟੁੱਟ  
ਗਏ ਪਰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਪਿੰਜਰੇ ਦਾ । ਪੰਛੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਲੰਮੀ ਉਡਾਰੀ  
ਮਾਰ ਕੇ ।

ਢਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਇਕ ਮੁਖੀਆ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਸਾਡੀਆਂ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਪੱਕ ਗਈਆਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਢਾਹ ਤੱਕਦਿਆਂ । ਸਾਨੂੰ ਬਿੜਕ ਪਈ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਆਏ ਹਾਂ । ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ । ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਚਲੇ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਣ ।

—ਚੁਮਾਸੇ ਦੇ ਦਿਨ ਹਨ । ਗੰਗਾ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਮੋਸਮ ਖਰਾਬ ਏ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਮੂੰਹ-ਜ਼ੋਰ ਹੋਈ ਪਈ ਏ । ਕੋਈ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆ ਜਾਏ । ਨਕੇਲ ਪਈ ਫੌਜ ਫਿਰ ਛੜਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੀ । ਚੱਲਾਂਗੇ ਜ਼ਰੂਰ ਚੱਲਾਂਗੇ । ਗੁਰਾਂ ਤੱਸਲੀ ਦਿੱਤੀ ।

ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਚੋਰੀਆਂ, ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਸਬਜ਼ੀ ਆਪ ਵੰਡਦਾ ਫਿਰਦਾ ਇਕ ਮਨਮੋਜ਼ੀ । ਉਹਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ । ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਉਹਦੇ ਚਰਚੇ ਸਨ । ਨਾਂ ਸੀ ਜੈਤਾ ।

ਜੈਤਾ ਇਕ ਦਿਨ ਆਣ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ —ਹਜ਼ੂਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਸੁਣੇ । ਇਹ ਐਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਗਲਿਆਣ ਬਣਾ ਰਹੇ ਨੇ, ਮੈਥੋਂ ਮੇਰੀ ਗਰੀਬੀ ਨਾ ਖੋਹਣਾ ।

ਜੈਤਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਨਾ ਛੱਡਿਆ । ਆਖਰ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਸੱਜਣਾ ਪਾਹੁਣਾ ਬਣ ਕੇ ਜਾਹ ਉਹਦੇ ਘਰ । ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਵੇਖ, ਵੇਖੀਂ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਓਲਾਉਣੀ, ਇਹ ਕੀ ਕਰਦਾ ਏ । ਬਹਿਰੂਪੀਆ ਏ ਜਾਂ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਗਰੀਬ ਏ ।

ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਅੱਗੋਂ ਜੈਤਾ ਬੋਲਿਆ—ਧੰਨ ਭਾਗ, ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ, ਕੀੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨਰਾਇਣ ਆਏ ਨੇ । ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਮੈਨੂੰ ਚਰਨ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦਿਉ । ਘਰ ਦੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਜਲ ਲੈ ਆਈ, ਪੈਰ ਧੋਤੇ ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੇ ਪਲੰਘ ਡਾਹ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਉੱਤੇ ਦੇਹਤੀ ਵਿਛਾਈ । ਖੰਡਾ ਚੋਲ, ਪਰੋਠਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਚਟਣੀ ਨਾਲ ਆਚਾਰ ਲਿਆ ਰੱਖਿਆ । ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠ ਕੇ ਪੱਖੀ ਝੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਘਰ ਦੀ ਰਕਾਨਣ, ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਖੂਬ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ । ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ।

—ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਜੈਤਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ : ਆਰਾਮ ਕਰੋ ਮੈਂ ਪੈਰ ਦੱਬ ਦਿਆਂ, ਥੱਕ ਗਏ ਹੋਵੇਗੇ ।

—ਨਾ, ਨਾ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆਰਾਮ ਕਰੋ, ਰਾਤ ਢਲ ਚੁੱਕੀ ਏ ।

—ਜੈਤਾ ਤੇ ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ 'ਚ ਚਲੇ ਗਏ । ਖਜੂਰ ਦੇ ਖੱਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਚ ਕੰਧ ਸੀ । ਕਮਰਾ ਇਕ ਸੀ, ਓਦਾਂ ਦੋ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ 'ਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਪੁਜੀ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਨਾ ਜੈਤਾ ਸੁੱਤਾ ਤੇ ਨਾ ਘਰ ਵਾਲੀ । ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਈ । ਰਾਤ ਅੱਧੇ ਵੱਧ ਟੱਪ ਗਈ । ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਸੌ ਗਏ । ਅੱਧੀ ਘੜੀ ਅੱਖ ਲੱਗੀ ਤੇ ਫਿਰ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ । ਜੈਤਾ ਉੱਠਿਆ ਜਲ ਲਿਆ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਗਿਆ ।

—ਸਿੱਖ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਬਹੁਤ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਤੁਸਾਂ ਬੜੀਆਂ ਖਿਦਮਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ ਅੱਛਾ ਮੈਂ ਚੱਲਿਆਂ, ਗੰਗਾ ਪਾਰ ਜਾਣਾ ਏ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ।

—ਦੇਦਾਂ ਨਹੀਂ ਜਲ ਪਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਇਓ । ਮੈਂ ਰੋਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਭੋਗ ਲਾ ਕੇ ਜਾਓ, ਨਾਸ਼ਤਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ । ਮੈਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਨਾ ਵਾਂ । ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਕਿਹੜੇ ਨਿੱਤ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਤੁਹਾਡੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧ ਗਈ ਏ । ਜੈਤਾ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਸਦਾ ਭਰੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ । ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮੱਘੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਘਿਉ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਣ ਲੱਗਾ । ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਚਾਟੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁੜ ਕਿੱਦਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਓ ! ਟੁਹਾਡੀ ਰਾਤੀਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਰਨੀ ਮਹਾਨ ਹੈ ।

ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਜੈਤੇ ਨੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ । ਉਹ ਲਵੇ ਨਾ ਤੇ ਜੈਤਾ ਛੱਡੇ ਨਾ । ਆਖਰ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ । ਅਸੀਂ ਗਰੀਬ ਹਾਂ ਇਹ ਤਿਲ ਫੁੱਲ ਹੈ ਕਬੂਲ ਕਰੋ । ਸਿੱਖ ਨਾਂਹ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ।

ਉਸੇ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਟਾਕਰਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਕੋ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ, ਪਰ ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਫਰਕ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬੋਲੇ —ਸੁਣਾ ਸਿੱਖਾ ! ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤੀ ?

ਸਾਰਾ ਮਾਸਰਾ ਸਿੱਖ ਨੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ ।

—ਜੈਤਾ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ । ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਥੋਂ ਮੇਰੀ ਗਰੀਬੀ ਨਾ ਖੋਹਵੇ ।

ਬਹੁਤ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ, ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗੁਰਾਂ । ਝੋਲੀ ਭਰ ਕੇ ਉੱਠਿਆ ਜੈਤਾ ਜੈਤੇ ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੇ ।





## ਪੂਣੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਜੋਗੀ

ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਮਹੰਤ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਜਿਹਦੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ ਸਨ  
ਹੀਰਿਆਂ ਜੜੀਆਂ । ਰਾਜ ਜੋਗੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿਸੇ ਰਜਵਾੜੇ ਦਾ । ਖਾਓ ਪੀਓ  
ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਆਵੇ । ਚੰਗਾ ਖਾਓ ਤੇ ਮੰਦਾ ਬੋਲੋ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਡਰਨ । ਏਦਾਂ  
ਤੁਹਾਡੀ ਪੂਜਾ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਮੁਸ਼ਟੰਡੇ, ਨਾਥ ਅੱਗੇ ਈ ਇਹੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਮੁਫਤ ਦਾ ਮਾਲ ਖਾ-ਖਾ ਕੇ  
ਸੂਰ ਵਾਂਗ ਫਿੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ ।

ਮਹੰਤ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਤੇਰ-ਮੇਰ ਬਹੁਤ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਨਾਂ ਬਹੁਤ  
ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਜਗੀਰਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਫਸਲ ਆਉਂਦੀ ਚੇਲੇ ਲੱਤ  
ਤੇ ਲੱਤ ਰੱਖ ਕੇ ਛੱਕਦੇ । ਮਹੰਤ ਵੀ ਖੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰਦਾ, ਨਾਸਾਂ ਫੁਲਾ-ਫੁਲਾ ਕੇ ਮਾਲ  
ਛੱਕ ਜਾਂਦਾ । ਜੋਗੀ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਲਟਣਾਂ ਦੀਆਂ ਪਲਟਣਾਂ  
ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਝੁਲਦੇ ਸਨ ।

ਚਿਮਟੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਨਾਥ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਆ ਗਏ ਤੇ ਲੱਗੇ  
ਧਮਕਾਉਣ। ਅੱਗੋਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ ਟਿਲਿਉਂ ਆਏ ਹੋ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਸ਼ਾ  
ਹਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਅੱਗੋਂ ਨਾਥ ਬੋਲੇ ਅਸੀਂ ਜੋਗੀ ਹਾਂ ਜੋਗ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਾਂ,  
ਸਾਡੀ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ, ਅਸਾਂ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਉਸਨੂੰ ਸਵਰਗਾਂ ਦਾ ਦੱਸ  
ਦਿੱਤਾ । ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ।

ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਖਿਆ —ਨਾਥ ਜੀ ਕਰਨੀ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰਾਂ  
ਮਾਰਿਆਂ ਕਲਿਆਣ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ । ਪੂਣੇ ਦੀ ਅੱਗ ਫੋਲਣੀ ਪਵੇਗੀ ।

—ਅੱਗੋਂ ਨਾਥ ਜੀ ਸੜੇ ਬਲੇ ਬੋਲੇ —ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀ ਕਰਨੀ ਹੋਈ  
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਤੇ ਜੁਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ ।

—ਨਾਥਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਮੌਜ ਨਾਥਾਂ ਦੀ, ਤੁਸੀਂ ਨਾਥ ਤੁਸੀਂ ਜੋਗੀ, ਤੁਸੀਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਦੇ ਮਾਲਕ ਤੁਹਾਡੀ ਰੀਸ ਕੌਣ ਕਰੇ । ਬੋਲ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਨ ।

—ਪਧਾਰੇ, ਚਲੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬਿਰਾਜਮਾਨ  
ਹਨ, ਲੋਹਾ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਕੱਟੇਗਾ ਅਸਾਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ਬੂ ਲੈਣੀ ਏ ਤੁਹਾਥੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸਾਦ  
ਮਿਲੇਗਾ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਝੋਲੀ ਭਰ ਦਿੱਤੀ ਏ ।

—ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਤੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਰੱਖੇ । ਨਾਥ ਜਗਤ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਆਏ  
ਨੇ । ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਮਹੰਤ ਦੀ ਸੀ ।

—ਚਲੋ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਡੇ ਡੇਰੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਕੰਢਾ ਰਮਣੀਕ ਜਗ੍ਹਾ । ਬਿਰਤੀ ਲੱਗੇ  
ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਨਾ । ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੰਡਾਰੇ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਗੰਗਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਪਣਾ  
ਜੀਵਨ ਵੀ ਸਫਲ ਕਰੋ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਸਫਲ ਬਣਾਓ । ਜੋਗੀ ਰਾਜ  
ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ।

—ਧੰਨ ਹੋ ਜੋਗੀ ਰਾਜ ! ਹੁਣ ਵਕਤ ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਮਿਣਨ ਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਹੁਣ ਆਰਾਮ ਦੀ ਬੰਸਰੀ ਨਹੀਂ ਵੱਜਣੀ । ਹੁਣ ਜਾਗਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਏ । ਮੁਗਲ  
ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਹਰਲ-ਹਰਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਆਪ ਕਰਵਟ ਬਦਲੋ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ  
ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੁਕਾਂ ਮਾਰੋ । ਯੁੱਗ ਬਦਲਣ ਵਾਲਾ ਏ । ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਚੜ੍ਹੀ  
ਹੋਈ ਏ । ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਬੱਦਲ ਨਹੀਂ ਵਰ੍ਹਦੇ ਉਥੋਂ ਤੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ  
ਮਿਲਣੀ । ਫਰਮਾਇਆ ਹਜ਼ੂਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ।

—ਮਹੰਤ ਜੋਗੀ ਬੋਲਿਆ ਅਸੀਂ ਜੋਗੀ ਹਾਂ ਅਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ  
ਤੋਂ ?

—ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਬਿਨਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਵੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ।

—ਹਮਾਰੀ ਗੰਗਾ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸੇ ਨਿਆਰੀ ਹੈ ।

—ਗੰਗਾ, ਗੰਗਾ ਈ ਹੈ । ਗੰਗਾ ਨੇ ਗੰਗਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।

—ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੋਗ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੋ । ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਜੋਗ ਦੀ  
ਜ਼ਬਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ।

—ਅਸੀਂ ਜੋਗ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । ਅਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ  
ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਰੱਖਿਆ ਏ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ  
ਪਸ਼ੂਪੁਣੇ ਤੋਂ ਉੱਠੇ, ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਮੋਹ, ਲੋਭ,  
ਮਮਤਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਤੇਰ ਮੇਰ ਹੈ ਉਹ ਜੋਗੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ, ਜੋਗੀ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ  
ਹੋਰ ਹੀ ਹਨ । ਜਿਸਦਾ ਮੇਨ ਟਿਕ ਗਿਆ ਏ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਜੋਗੀ ਏ । ਜੋਗੀ  
ਰਾਜ ਤੁਹਾਡੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ—। ਕੀਰਤਨ ਵਾਲੇ ਗਾ ਰਹੇ  
ਸਨ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਹੁਣ ਚੁੱਪ ਸਨ :-

ਤਹਿ ਜੋਗੀ ਕਉ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਨਉ,

ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਫੁਨਿ ॥

ਜਿਹ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਪਛਾਨਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੰਗਾਲ ਤੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਨੇ ਘੋਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਲੜੀਆਂ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੱਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਭ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਸੀ 'ਚਲੇ ਸੋਨਾਰ ਬੰਗਲਾ', ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੰਗਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਲਈ ਵਿਆਕੁਲ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਚਲੇ ਸਾਡਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਹੁਣ ਤੇ ਚੁਮਾਸ਼ਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਦਿਨ ਪੱਧਰੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਸੀਂ ਚਲਾਂਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ। ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਖੀਵੇ ਹੋ ਉਠੋ, ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ ਵਾਲੇ 'ਹਮੀ ਭਾਲੇ ਭਾਸੀ'।

ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ—ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਅਨਰਸਨਾ ਵਲੋਂ ਹਟਾਉ, ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਰੂਪ ਵਲੋਂ ਵਰਜੋ ਤੇ ਮਨ ਆਪੇ ਈ ਆਪਣੀ ਚੌਂਕੀ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੇਗਾ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਭਾਵਨਾ ਵਧਦੀ ਏ। ਫਲਦੀ ਏ ਫੁਲਦੀ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਬੁੱਧੀ ਵੀ ਠੀਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਸਗੋਂ ਬੁਧੀ ਵੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਰਧਾਂਗਣੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤਲਾਅ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਮਨ ਤੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੀਜਾ ਆਣ ਰਲਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰੱਬ ਦੀ ਰਾਖਾ ਏ। ਤੀਜਾ ਰਲਿਆ ਤੇ ਘਰ ਗਲਿਆ। ਉਹ ਤੀਜਾ ਕੌਣ ਏ? ਕਰੋਧ ਫਿਰ ਗਿਆਨ ਕਿਥੋਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਜੰਗਲ ਤੇ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗੂੰ।

ਸਤਿਗੁਰ ਜੇ ਮੈਂ ਏਦਾਂ ਆਖ ਦੇਵਾਂ, ਯਤਨ ਕੀਤਿਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੱਠਾਂ ਨਹੀਂ ਬੱਝਦੀਆਂ। ਭੂਤਰਿਆ ਸਾਹਨ ਕਦੀ ਜਕੜਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਮੇਹਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੋਈ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਹੱਥ ਰੱਖੇ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਮਨ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਲਗਾਅ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ। ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਵਿਚ ਬੋਲ ਪਿਆ। ਸਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤਾ :

ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਹਿਉ ਨਾ ਜਾਈ

ਚੰਚਲ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ।

ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸੁਧ ਆਈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਏ। ਤਿਆਗ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਵੈਰਾਗ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

‘ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਭਿੰਜੇ ਕੰਬਲੀ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਭਾਰੀ ਹੋ’ ।

ਚੋਥੇ ਮਹੀਨੇ ਗੁਰਾਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਕਾਠੀ ਪਾਈ । ਬੰਗਾਲ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ।  
ਲਗਾਮ ਅਜੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤੀ ।

ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ, ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹਿਆ  
ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਹੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ । ਜਿਹੜੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ  
ਕਰਕੇ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਮੁਕਾਉਣੀ ਏ ।

ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਰਾਮ ਰਾਇ ਪਟਨੇ ਵਾਲਾ ਦਰਬਾਰੀ  
ਮੇਹਰ ਚੰਦ, ਮੁਰਲੀ ਧਰ, ਭਾਈ ਸਿੰਘੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ  
ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ । ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਫਤਿਹ ਚੰਦ ਤੇ ਉਹਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਹੱਥ  
ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ।

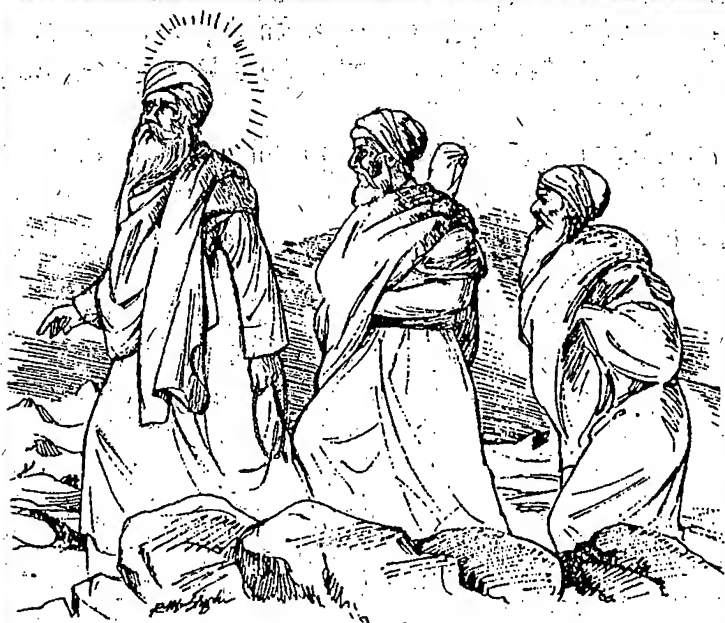
ਮੈਂ ਵੀ ਪਟਨੇ ਵਿਚ ਹਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ? ਮੈਥੋਂ ਕੀ ਖ਼ੁਨਾਮੀ  
ਹੋ ਗਈ ਏ ਰਾਜਾ ਬੋਲਿਆ ।

—ਕੀ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ । ਰਾਣੀ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ  
ਸਨ।

—ਤੁਹਾਡੇ ਆਸਰੇ ਤੇ ਸਭ ਪਰਿਵਾਰ ਛੱਡ ਚਲੇ ਹਾਂ । ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ  
ਜਾਇਦਾਦ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਮਾਨਤ ਰੱਖ ਚਲਿਆ ਹਾਂ । ਪੈਂਡਾ ਲੰਮਾ ਏ ਵਕਤ ਘੱਟ  
ਏ ਮੰਜਲ ਦੂਰ ਏ, ਪੈਂਡਾ ਖੋਟਾ ਨਾ ਕਰੋ । ਗੁਰਾਂ ਲਗਾਮ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ,  
ਵਾਗਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਤੋਲੀਆਂ, ਪਲਾਕੀ ਮਾਰੀ, ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਲਾਈ ਤੇ ਔਹ  
ਗਏ..... ਔਹ ਗਏ.....।

—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜੋਤ ਜਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਪਟਨੇ ਵਾਲੇ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੱਦਦੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ  
ਰੋਣਕਾਂ ਨੱਚ ਉਠੀਆਂ । ਪਹਿਲਾ ਚਰਨ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ।

-----



ਪੈਗਾਮ

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ